

MON JOURNAL

ISSN 0220-4428

ANTARÈS

N°
21

MENSUEL - 3,50 F.



M 1309 - 21 - 3,50 F.

CANADA: 75 Cents

ANTARES



MENSUEL

FRANCE: 3,50 F

ABONNEMENT tous pays: 42 F
paraît au début de chaque mois

●
Vous lirez dans ce numéro:

**ANTARES
PHANN
FREDY L'AUDACE**
et nos pages magazine

●
La correspondance devra être adressée à:

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS

— CCP 12 237 93 —

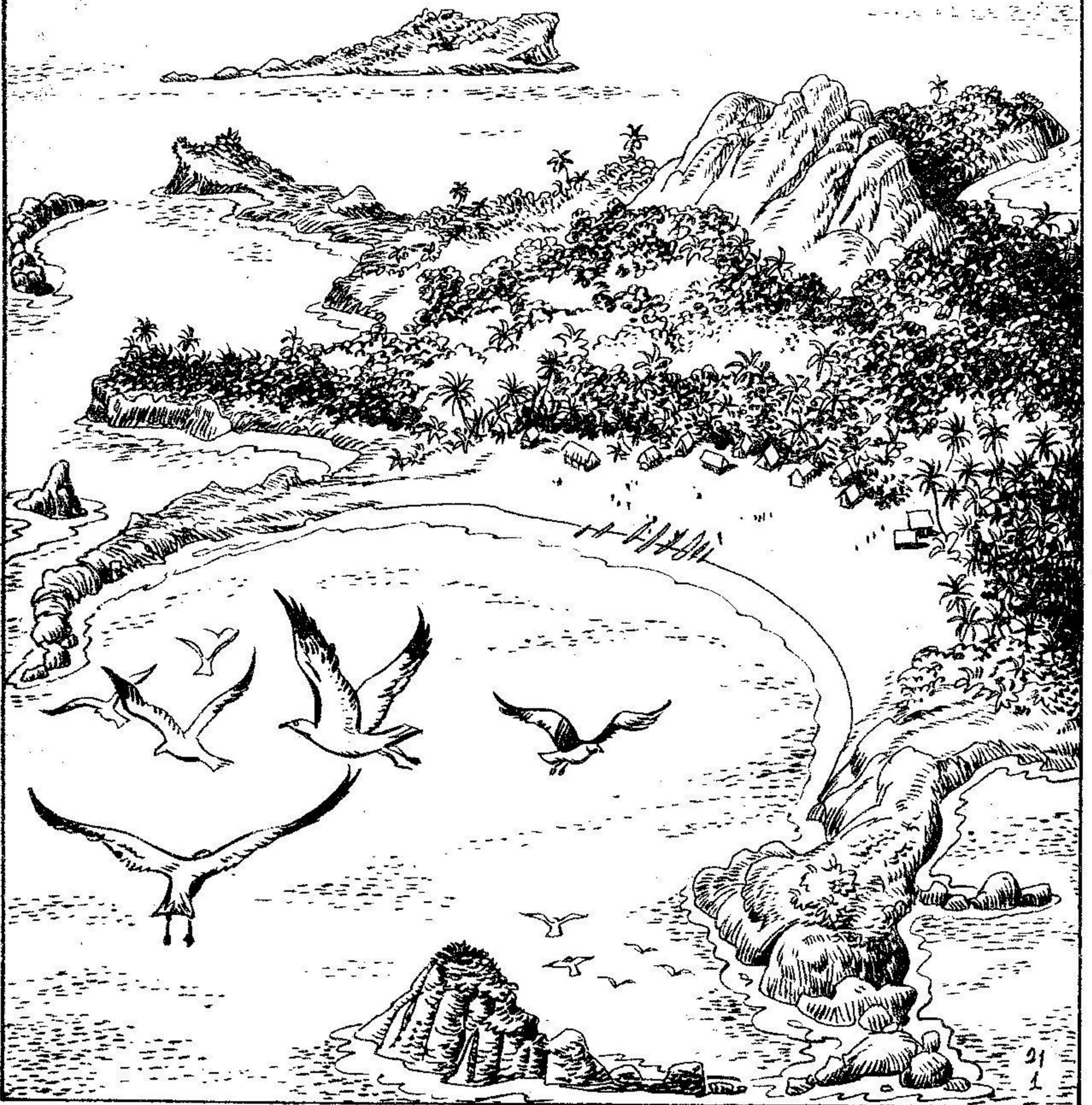
JUIN 1980



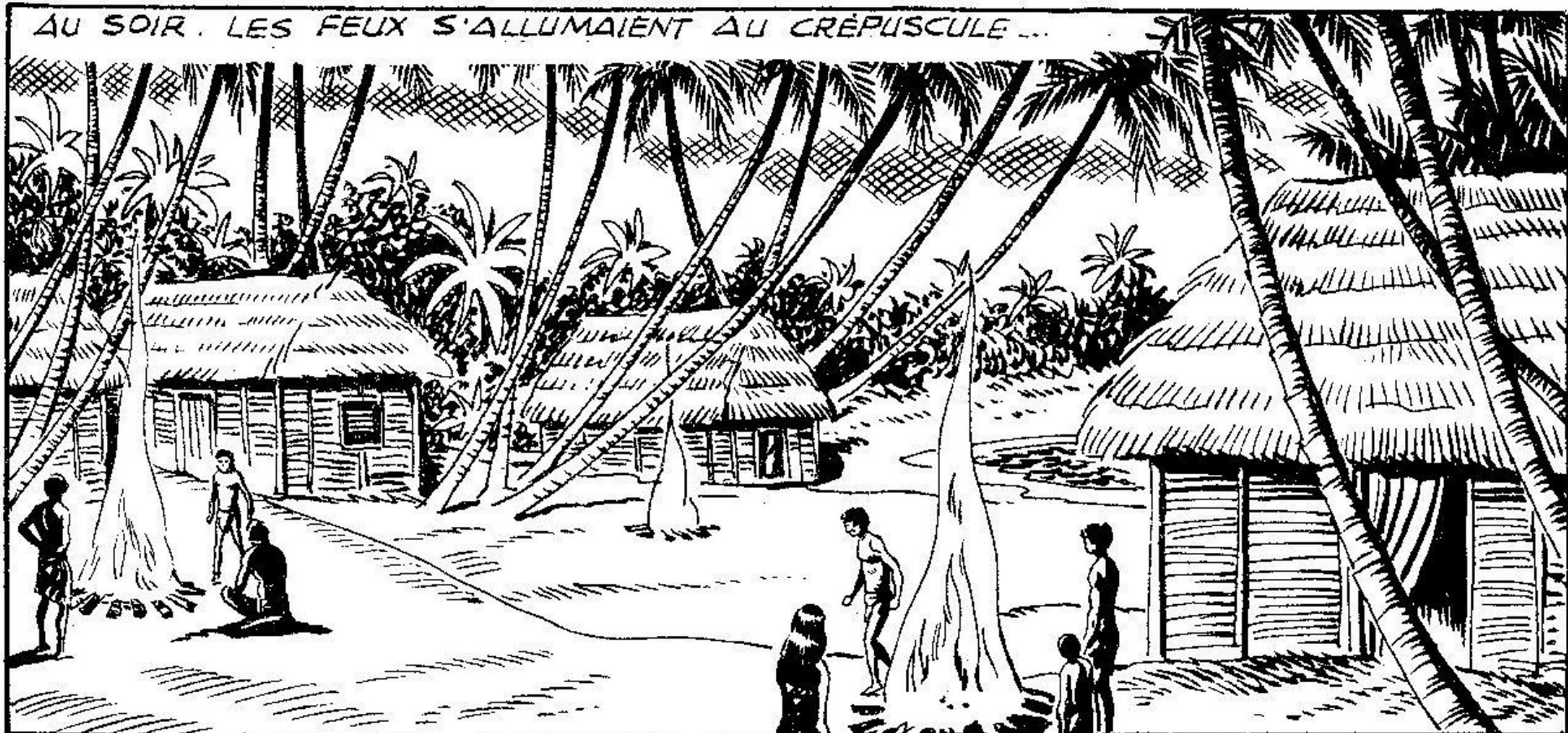
ANTARES

Le neutralisateur de volonté

SABAR, PETITE ÎLE DU PACIFIQUE, HABITÉE PAR UNE
TRIBU PAISIBLE...



AU SOIR, LES FEUX S'ALLUMAIENT AU CRÉPUSCULE...



TOUT ÉTAIT CALME QUAND, SOUDAIN...



CE BRUIT ÉTRANGE...
IL VIENT DE LA MON-
TAGNE!...

UN TREMBLE-
MENT DE
TERRE!



MAIS NON! ON
N'A RIEN SENTI!

C'EST AUTRE
CHOSE, ALORS!...



UNE EXPLOSION!
À LA PLAGE,
TOUS, VITE!





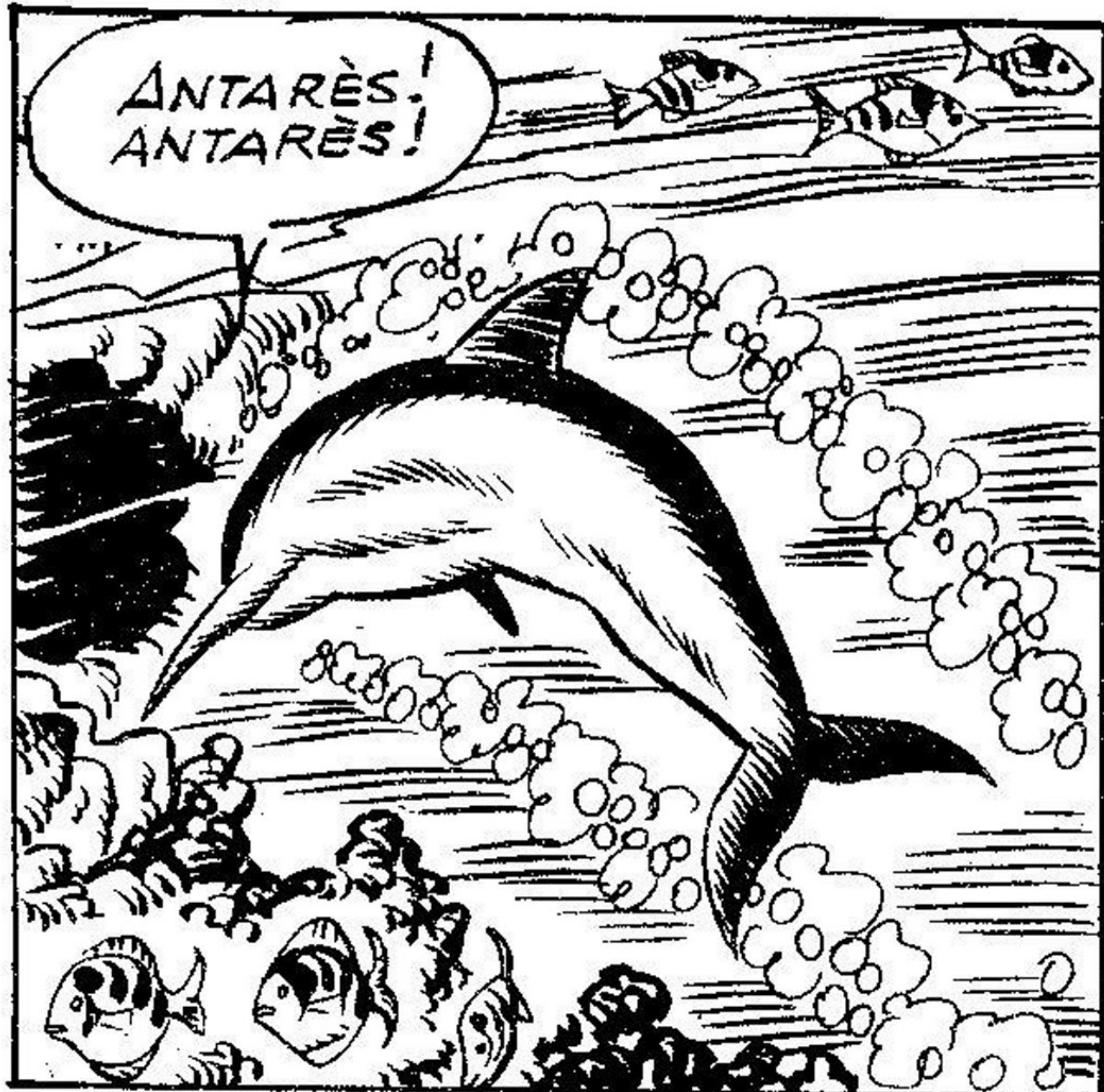
BIENTÔT, TOUT N'ÉTAIT QU'UN INFERNAL BRASIER...



AUX PIROGUES!
AUX PIROGUES!

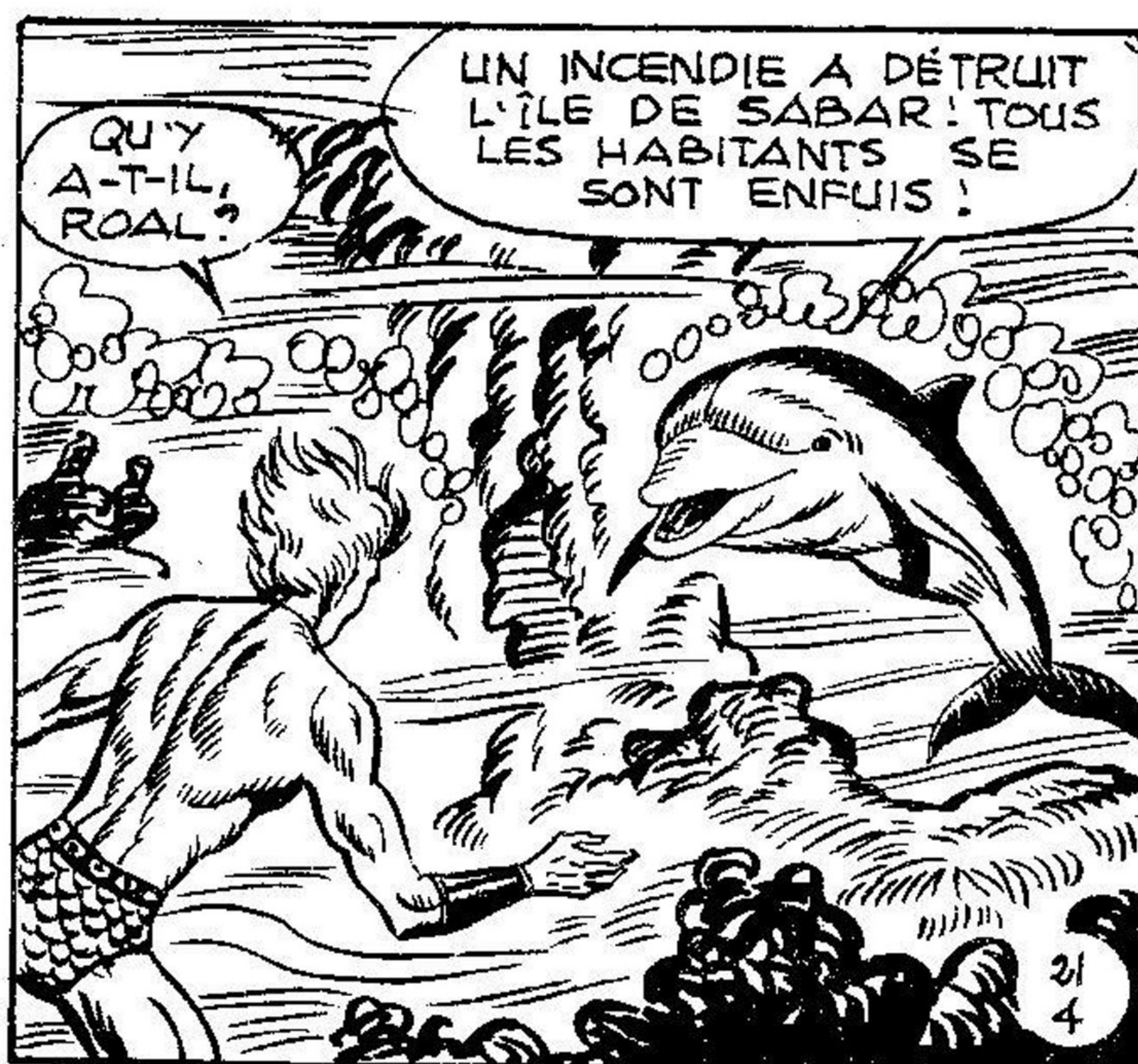


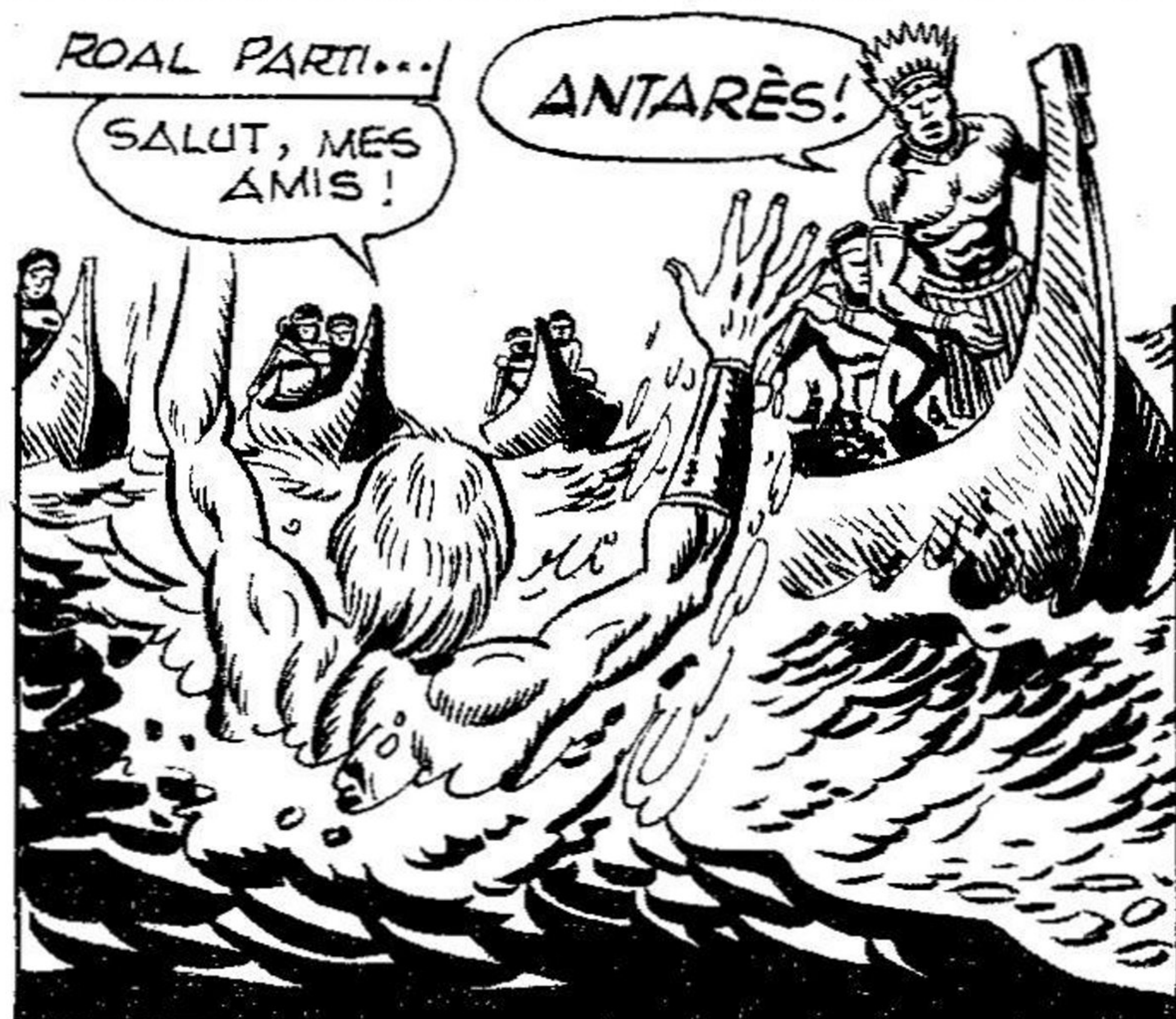
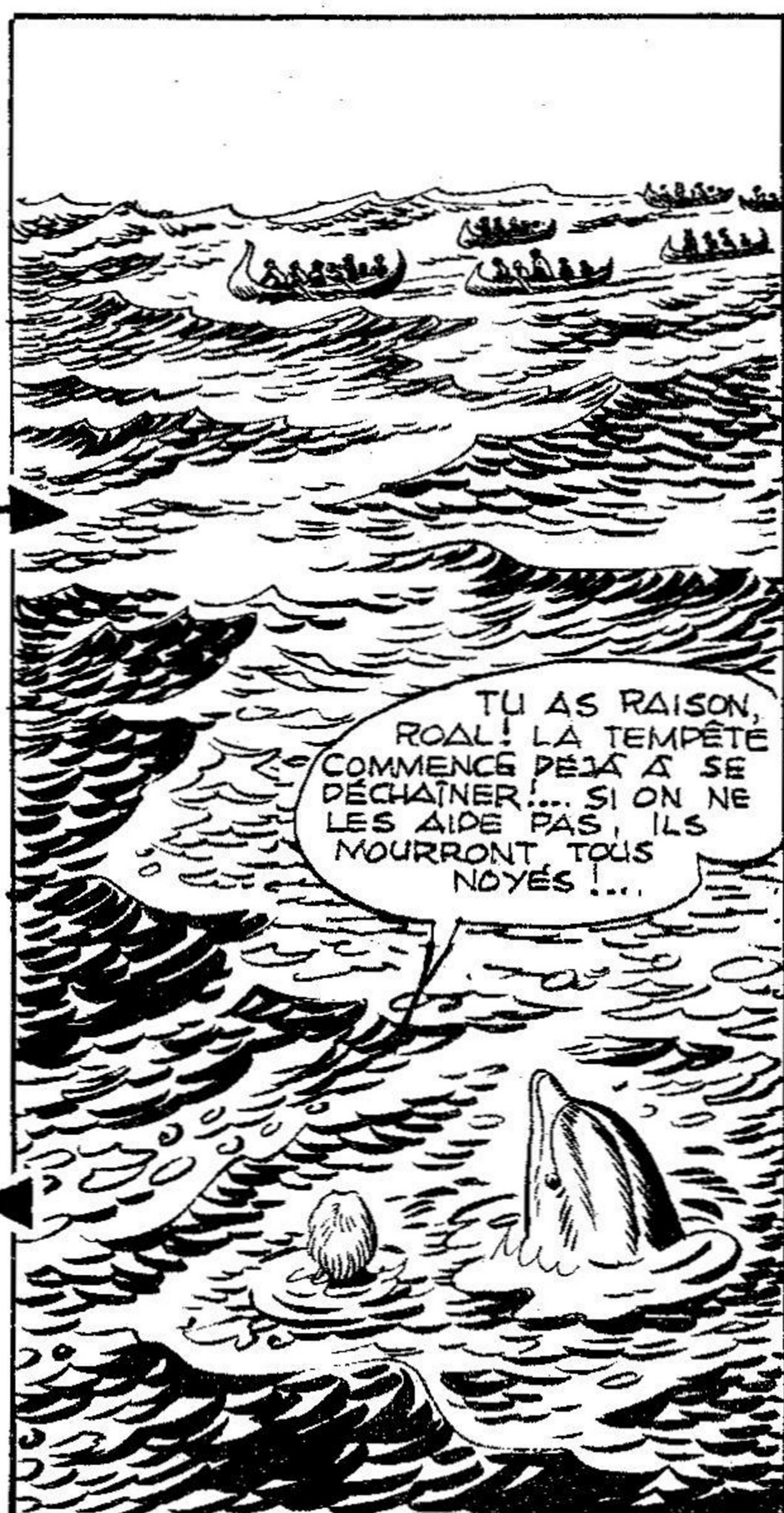
ANTARÈS!
ANTARÈS!

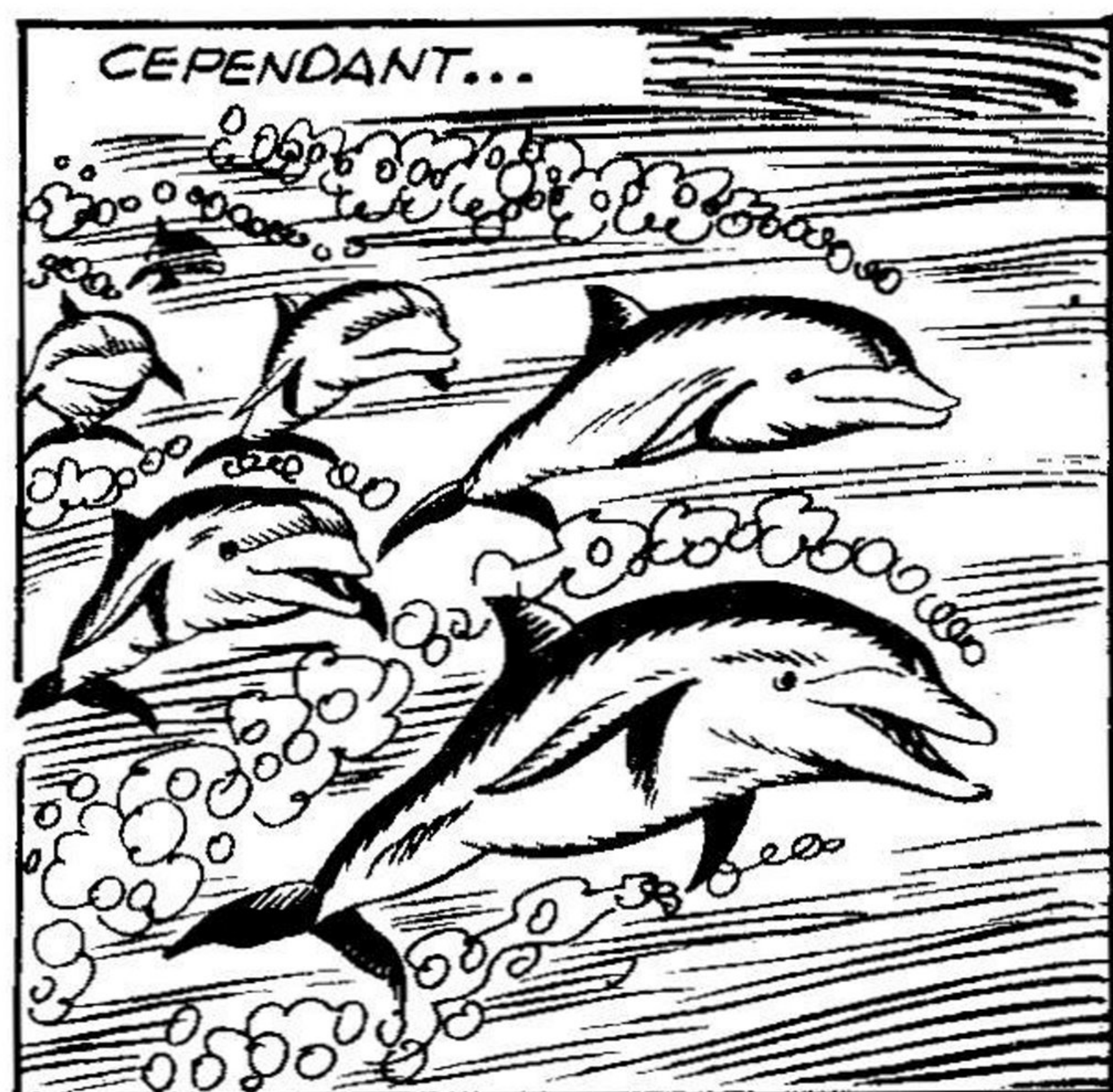


QU'Y
A-T-IL,
ROAL?

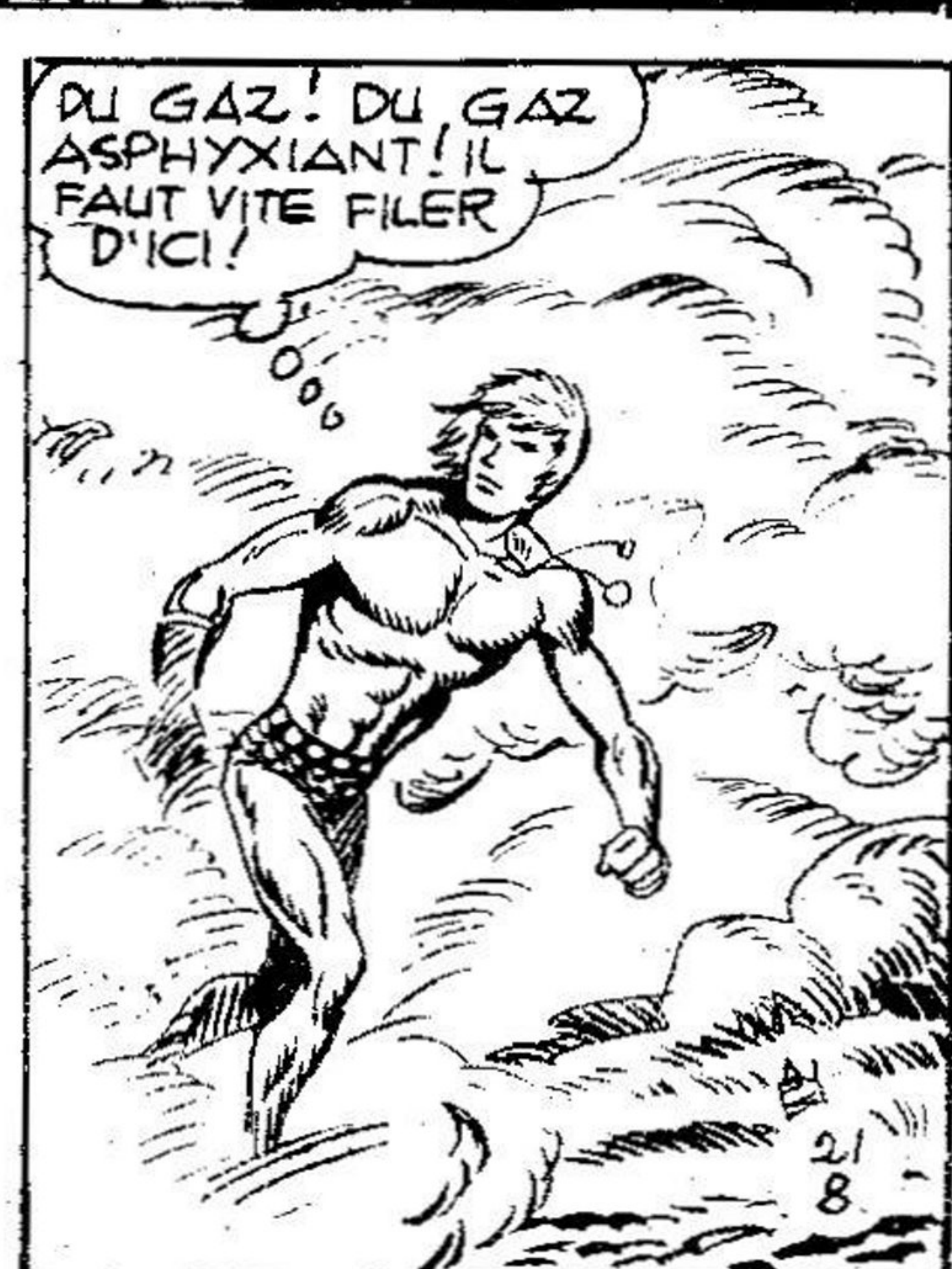
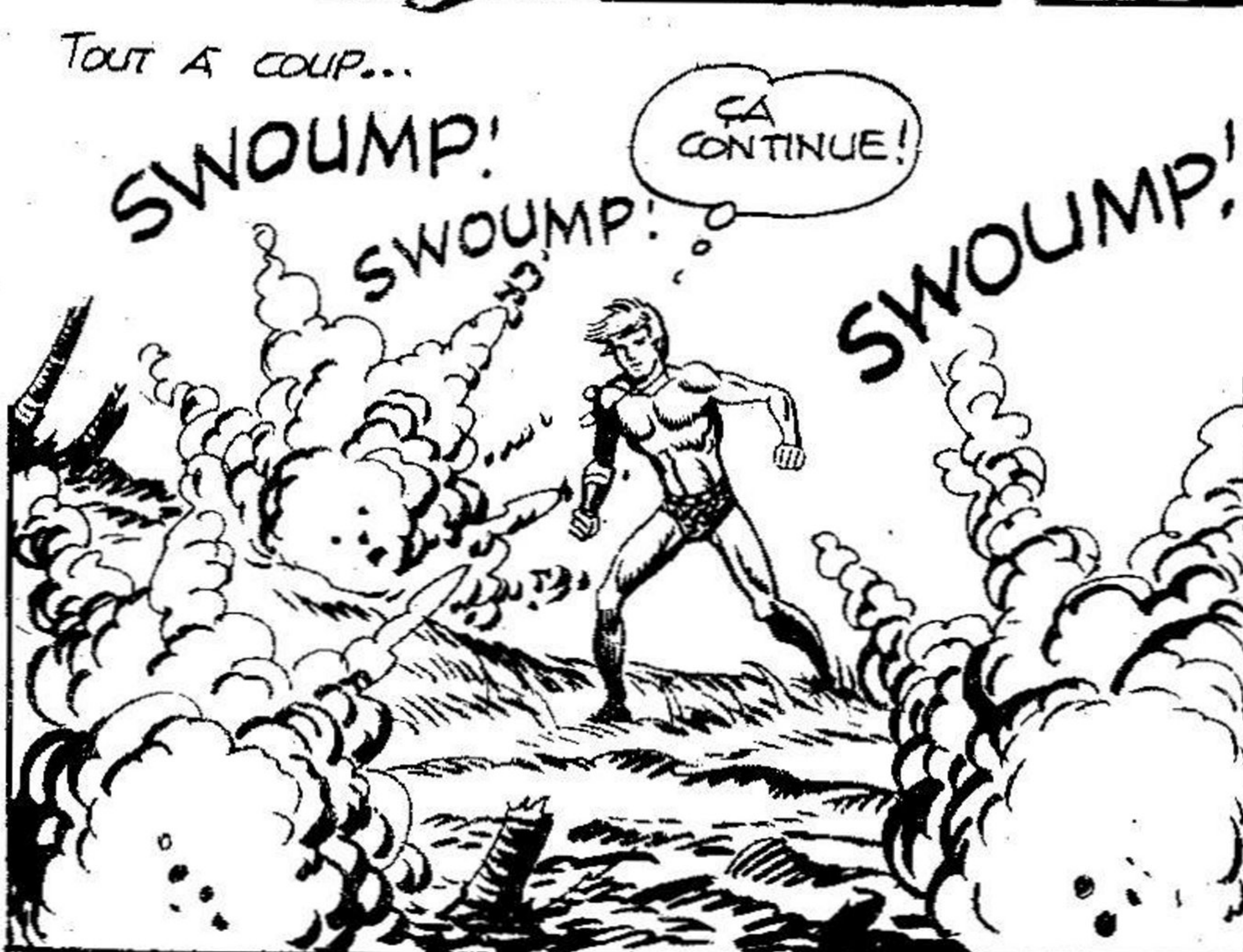
UN INCENDIE A DÉTRUIT
L'ÎLE DE SABAR! TOUS
LES HABITANTS SE
SONT ENFUIS!

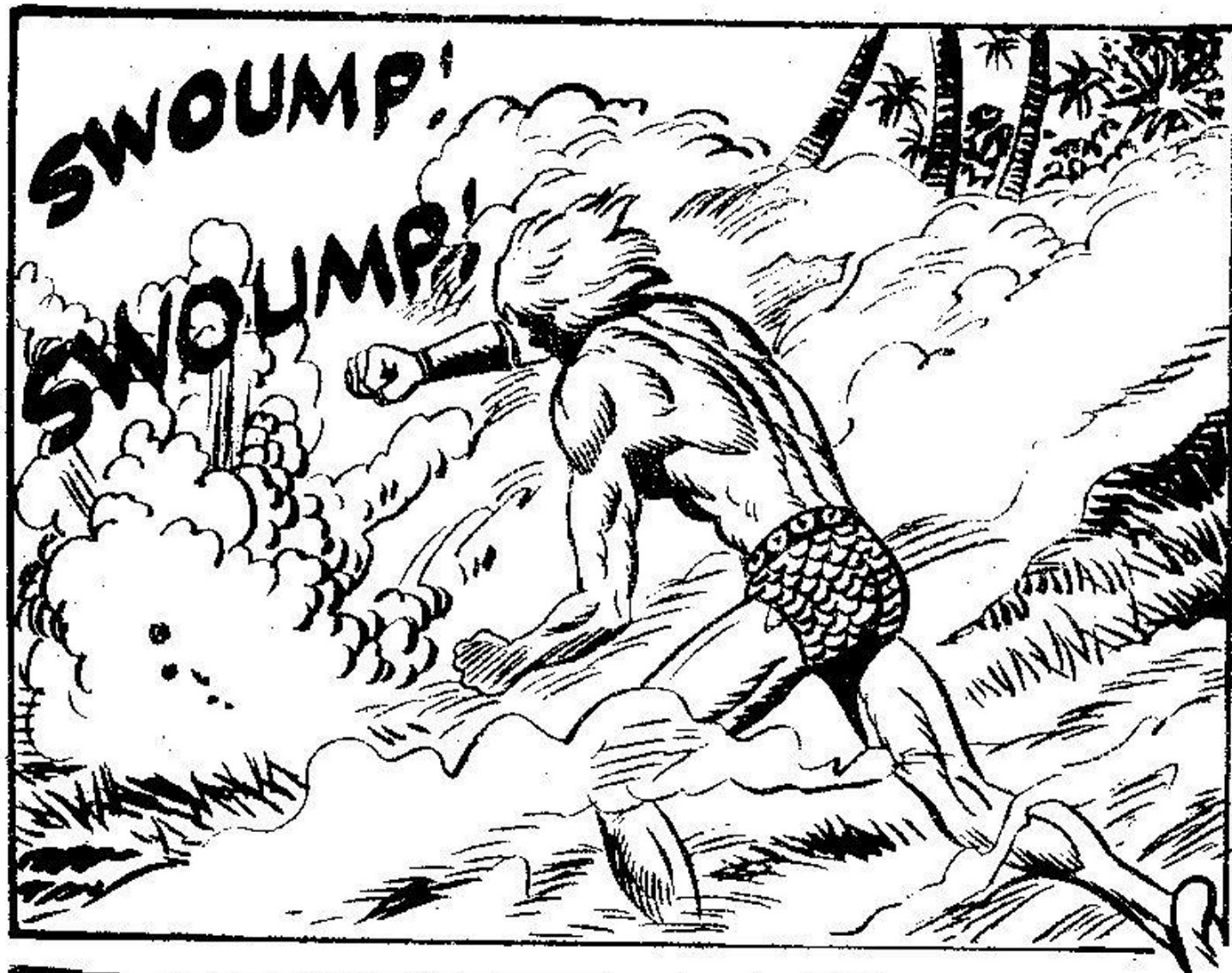


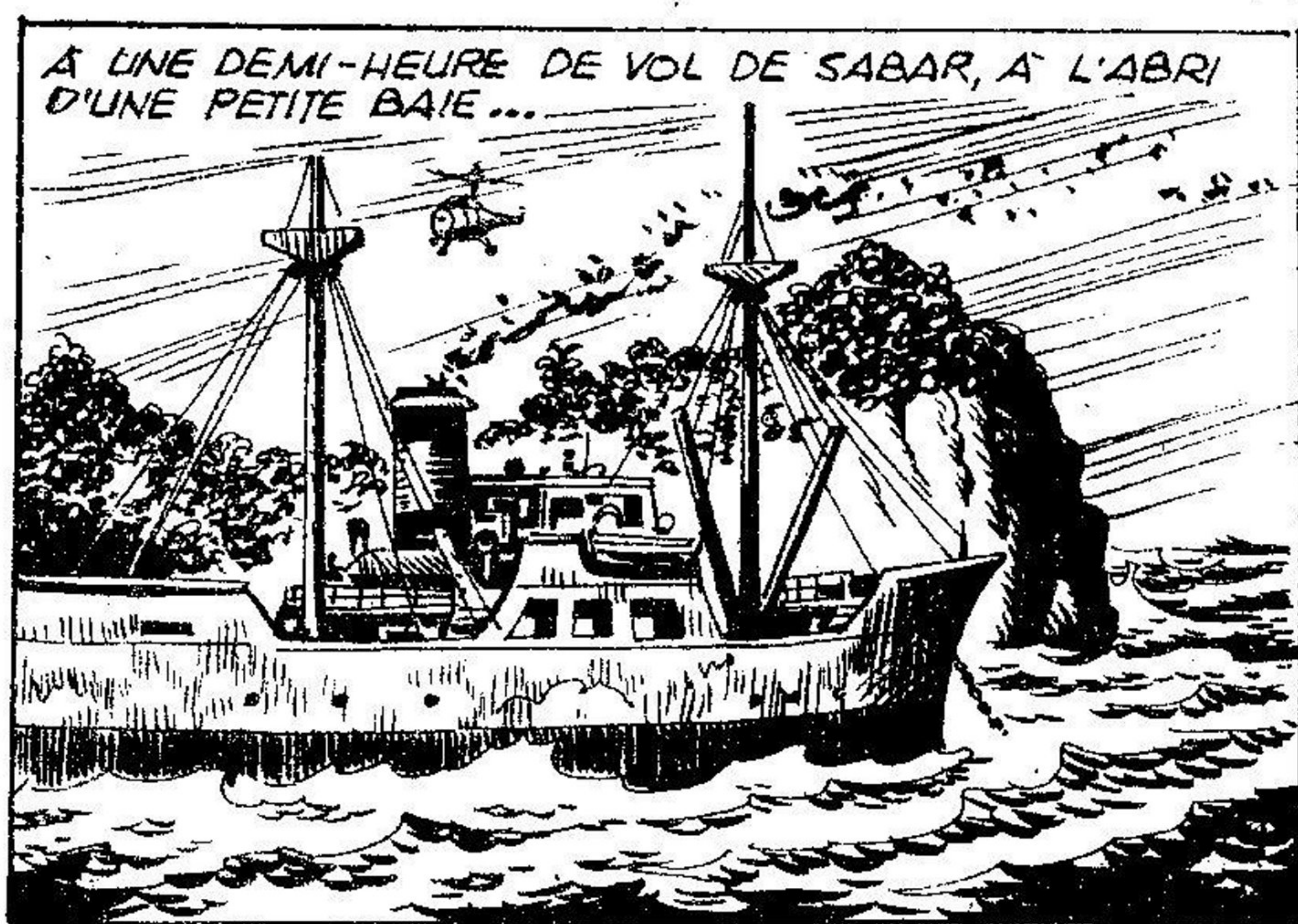






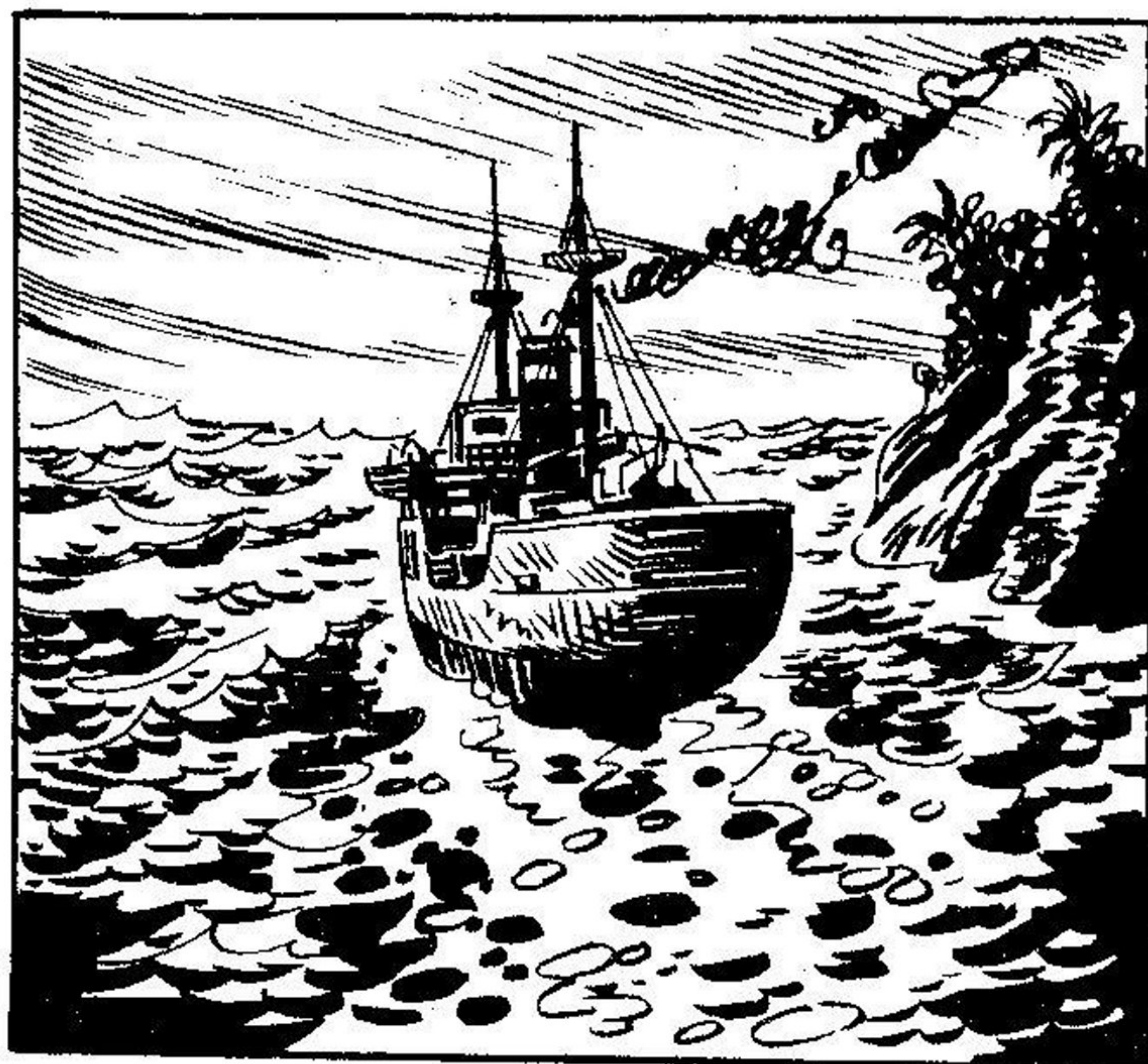






OUI,
AMIRAL!

BON. ON VA LEVER
L'ANCRE. AMARRE SOLI-
DEMENT TON HÉLICOPTÈ-
RE. LE VENT SOUFFLE
AU LARGE!

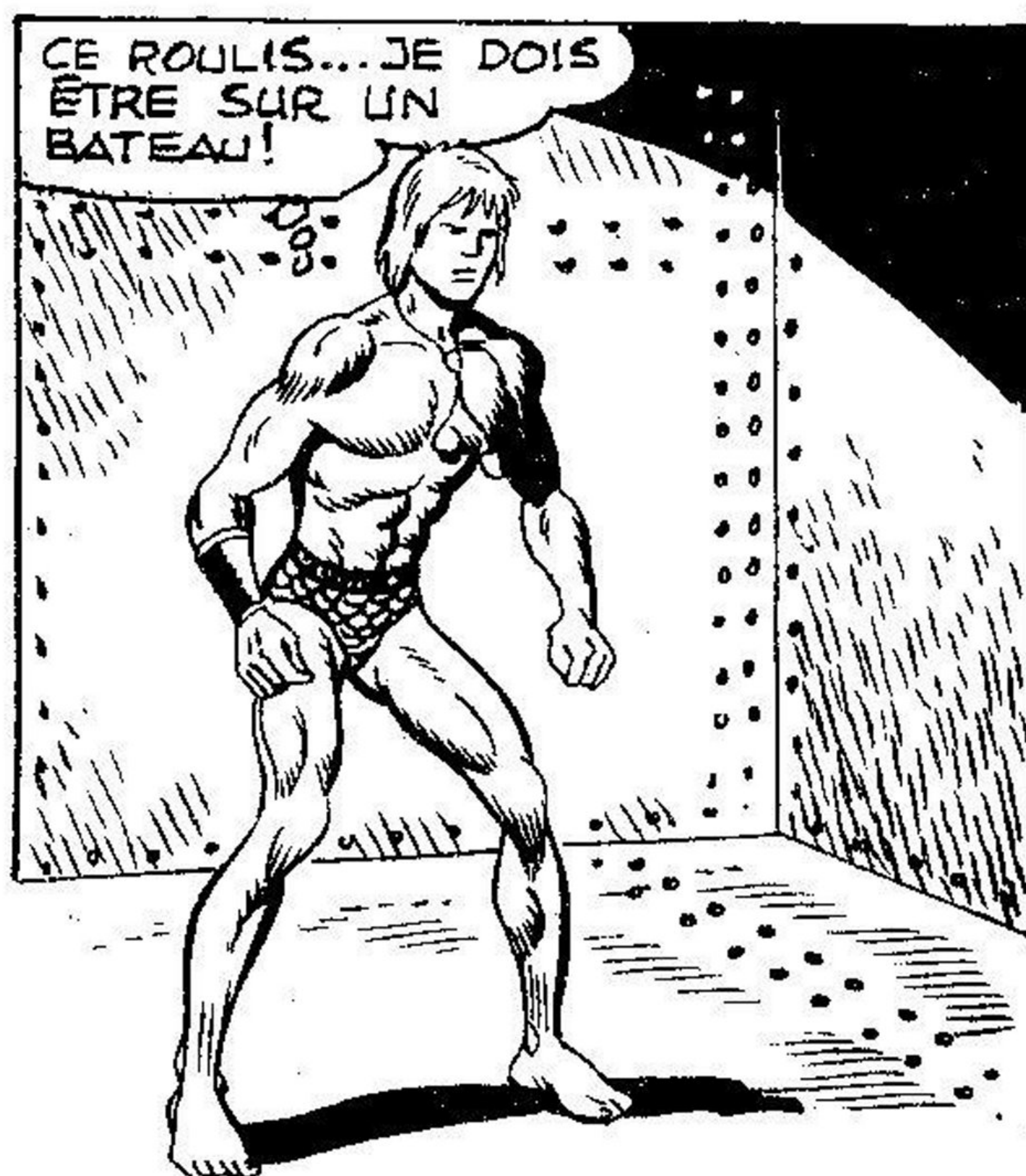


ANTARÈS REVINT RAPIDEMENT À LUI...

OÙ
SUIS-JE ?



CE ROULIS... JE DOIS
ÊTRE SUR UN
BATEAU!

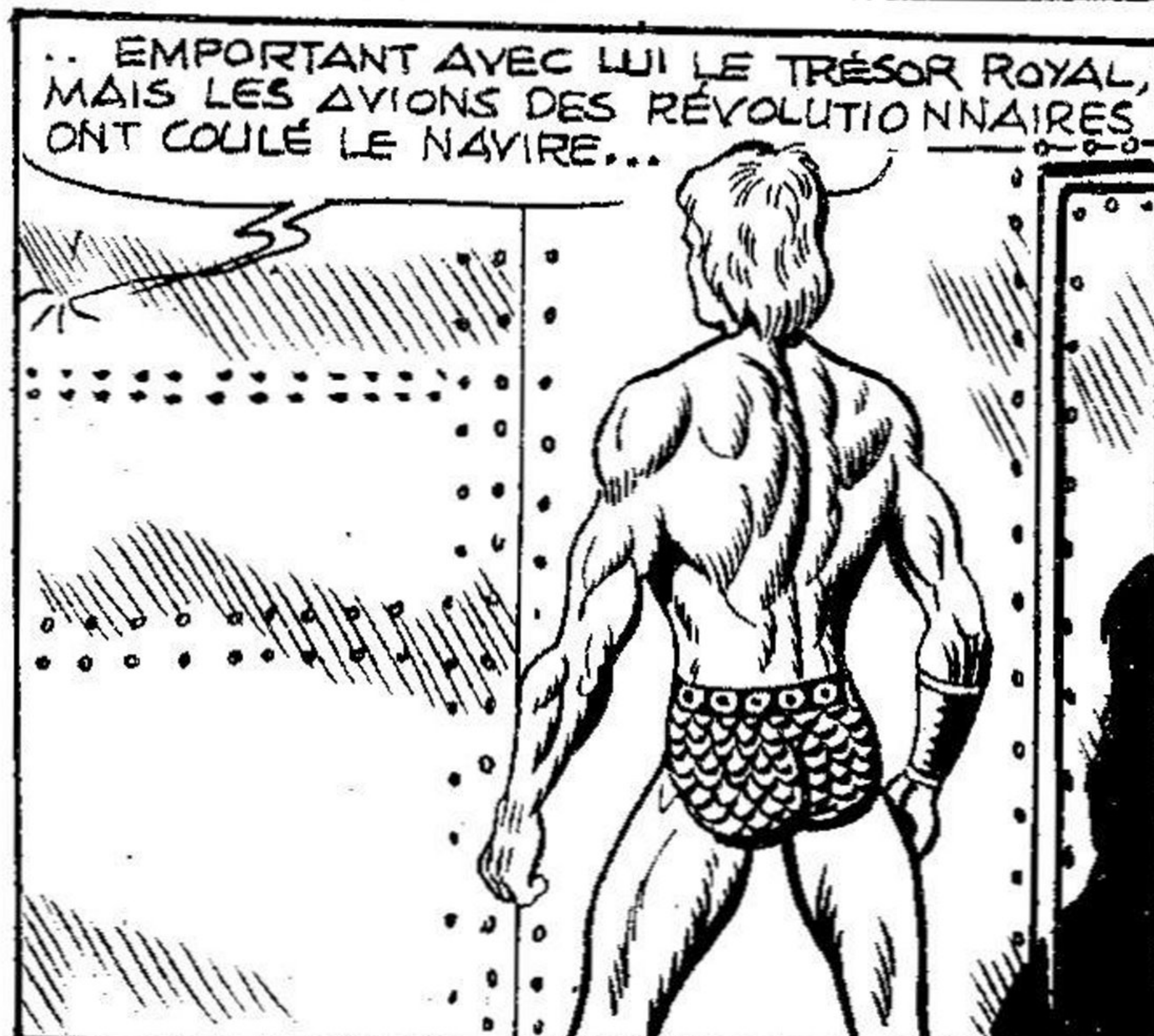


...ET CETTE CELLULE...
ENTIÈREMENT EN ACIER!

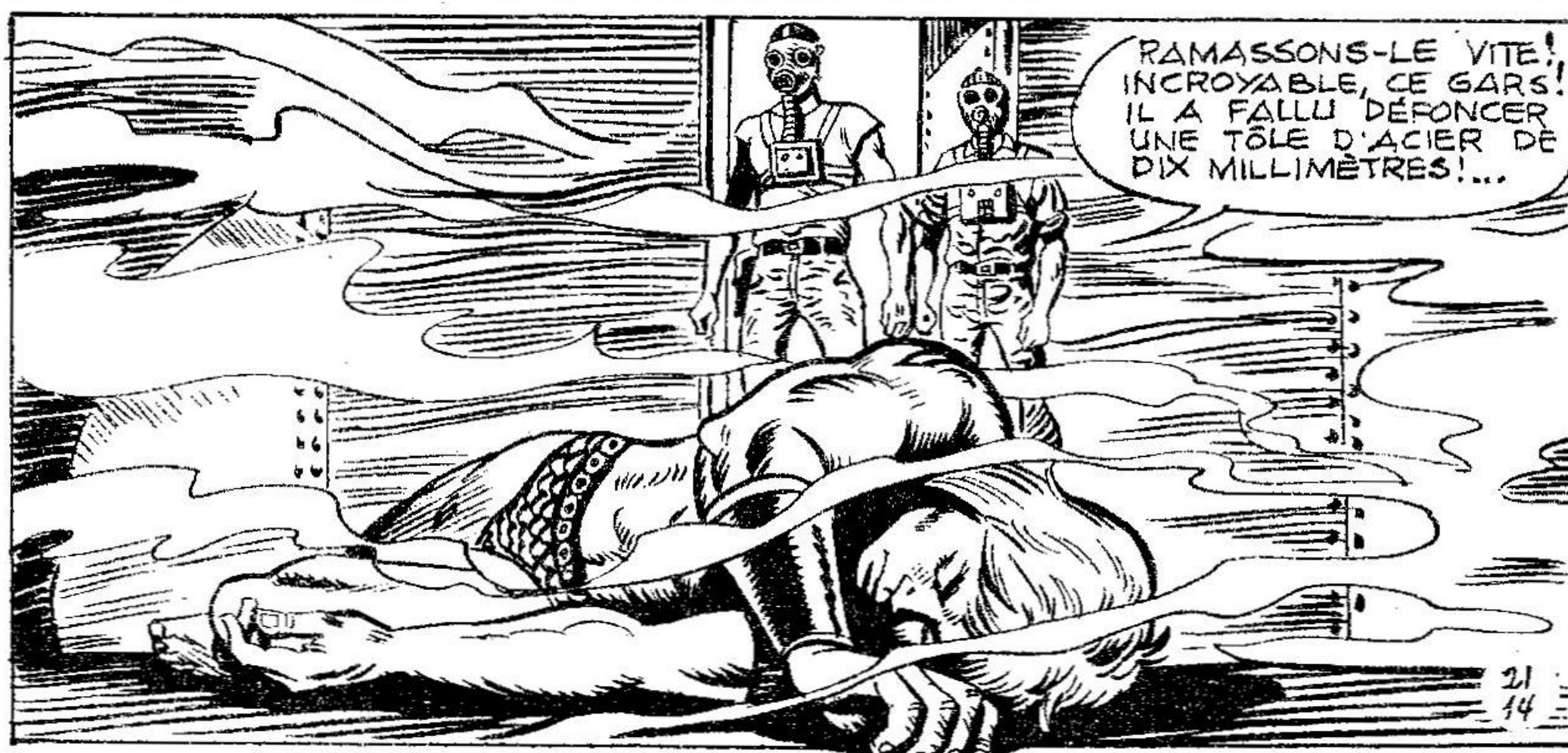
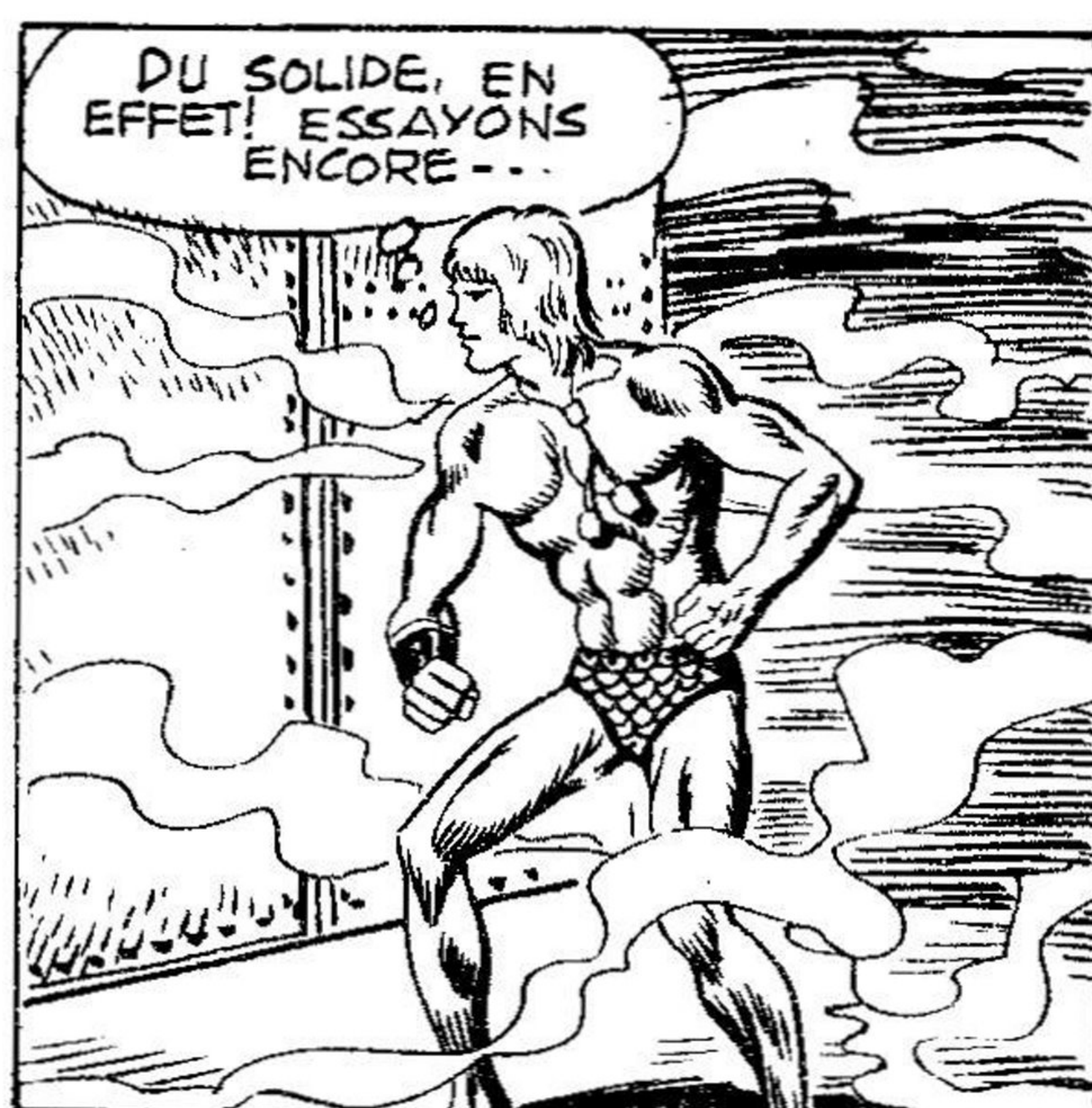


SOUDAIN...
ANTARÈS! C'EST L'AMIRAL SAKY
QUI TE PARLE. TU ES MON
PRISONNIER. IL EST INUTILE
QUE TU TE BRISES LES OS...













SKKKKRRR! SKKKKRRR!...

L'AMIRAL COUPA LE COURANT...

HUMM... POULS NORMAL
EN QUELQUES MINUTES,
IL REPRENDRA SES
ESPRITS... OU PLUTÔT
LES MIENS!...



OÙ?...
QUOI?...
QUI?...

TU ES SUR LE NAVIRE DE
L'AMIRAL SAKY, TON MAÎ-
TRE!...

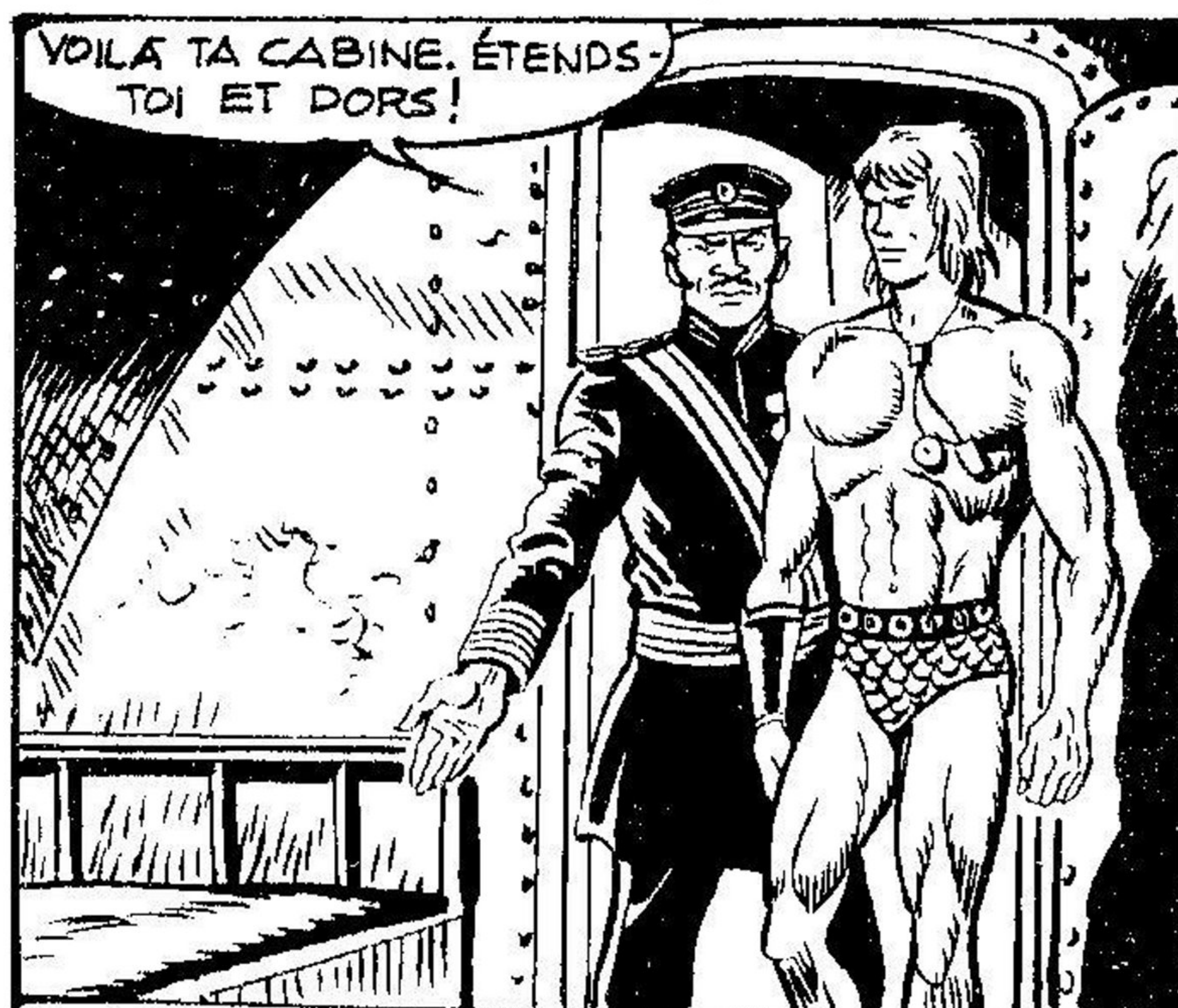


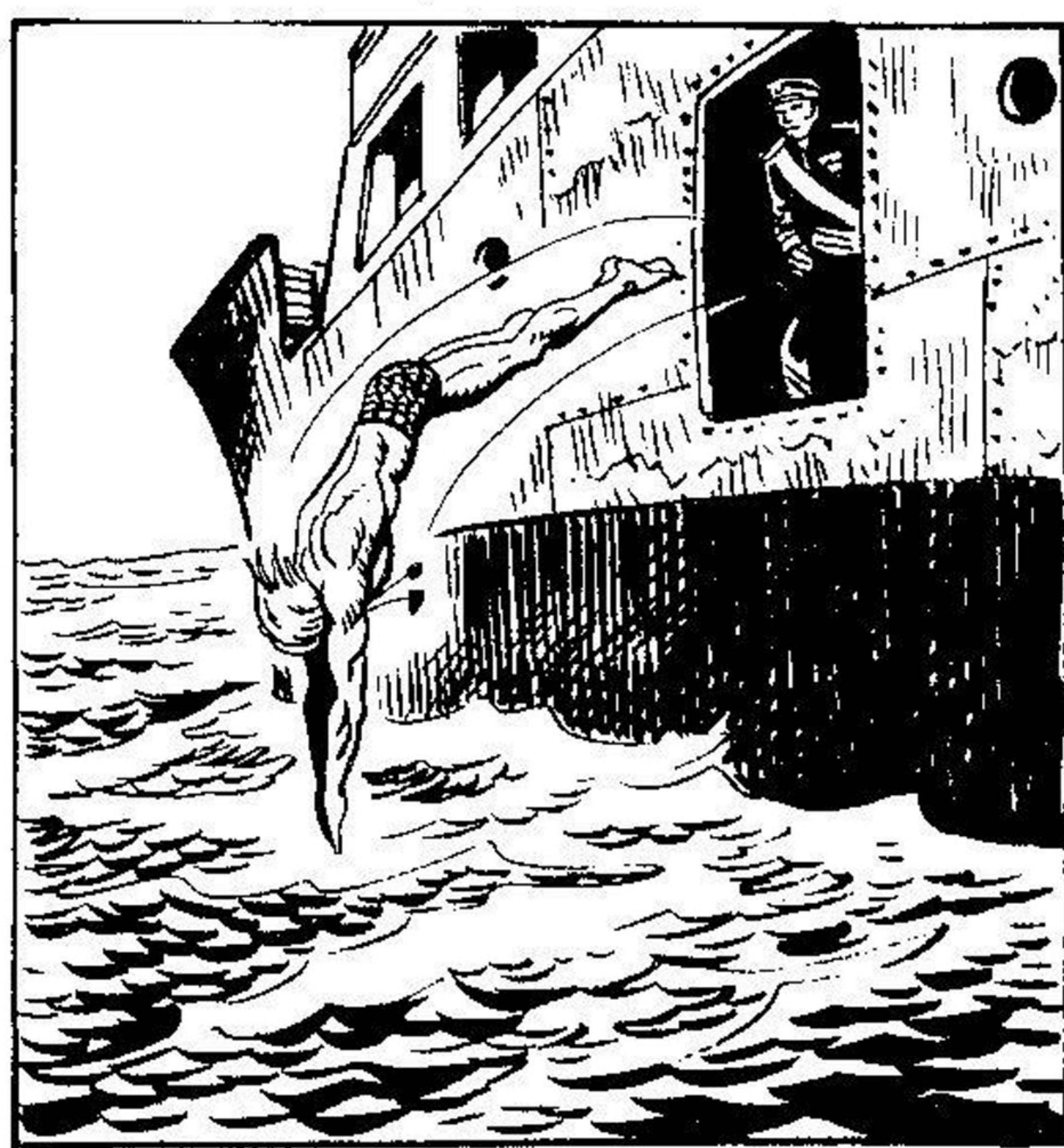
QUE VEUX-TU DE
MOI, MAÎTRE?

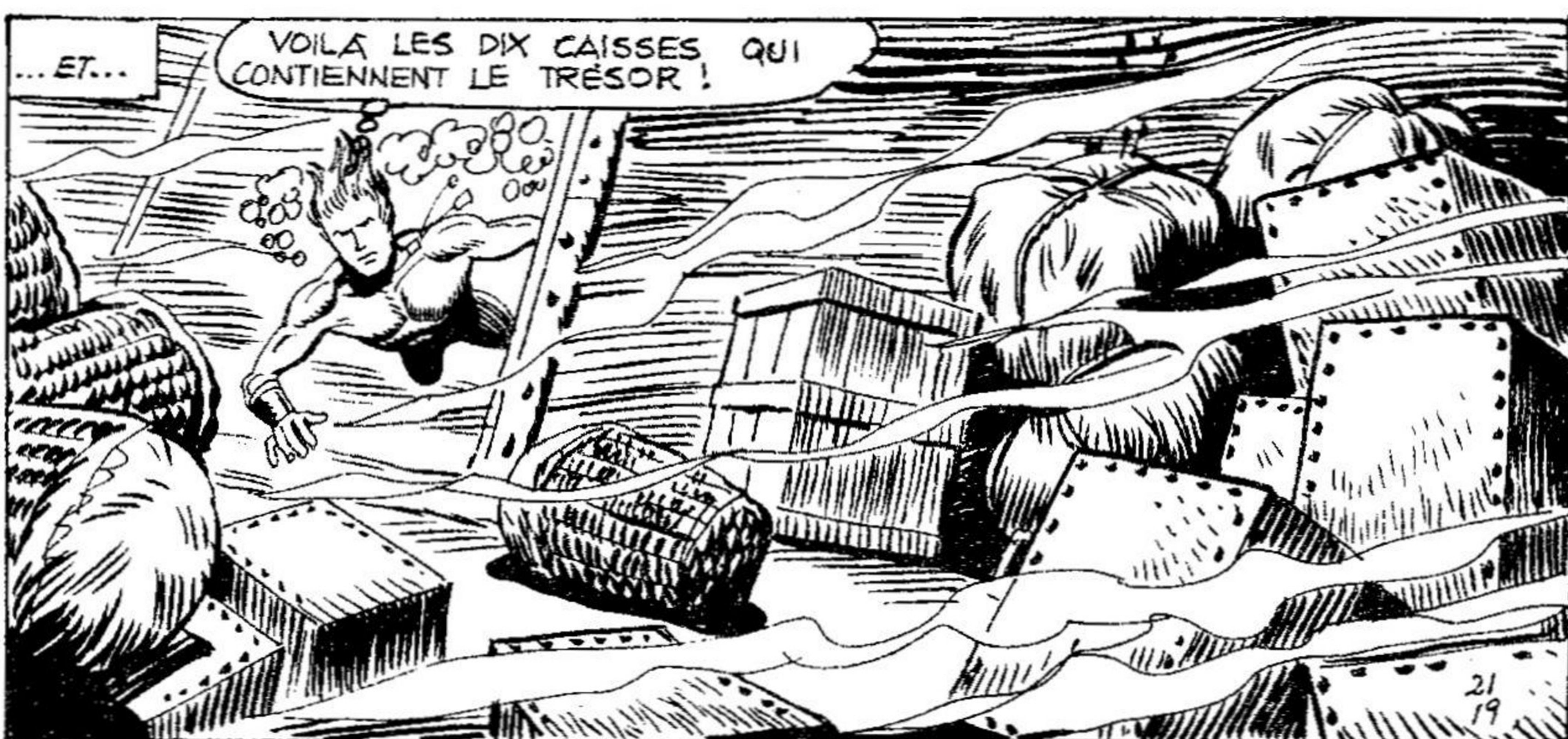
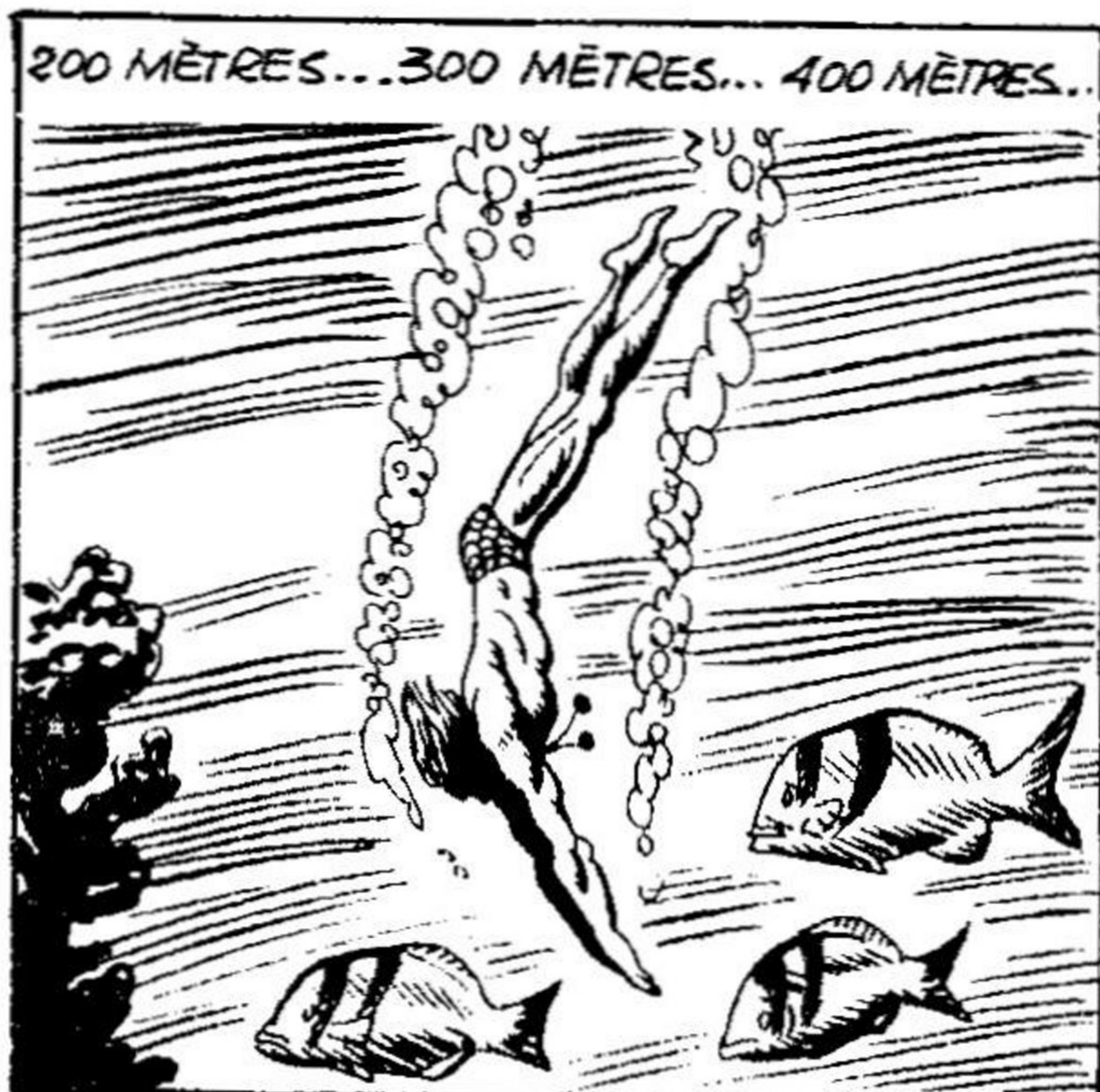
QUE TU DESCENDES AU FOND
DE LA MER, MAIS TU VAS
TE REPOSER UN PEU
D'ABORD...



DEMAIN MATIN, JE TE DONNERAI
MES INSTRUCTIONS!...









FORMIDABLE ! AVEC LE CONTENU DE CES DIX CAISSES, J'AURAI TOUTES LES ARMES ET TOUS LES MERCENAIRES QU'IL ME FAUDRA !



ANTARÈS PLONGEA UNE DEUXIÈME FOIS...



UNE DEMI-HEURE PAR PLONGEON ET PAR CAISSE ... DONC, AVANT CE SOIR, J'AURAI LES DIX CAISSES !



AU MÊME INSTANT...



QU'EST-CE QUE C'EST ?

J'AI APERÇU TON AMI ANTARÈS ...



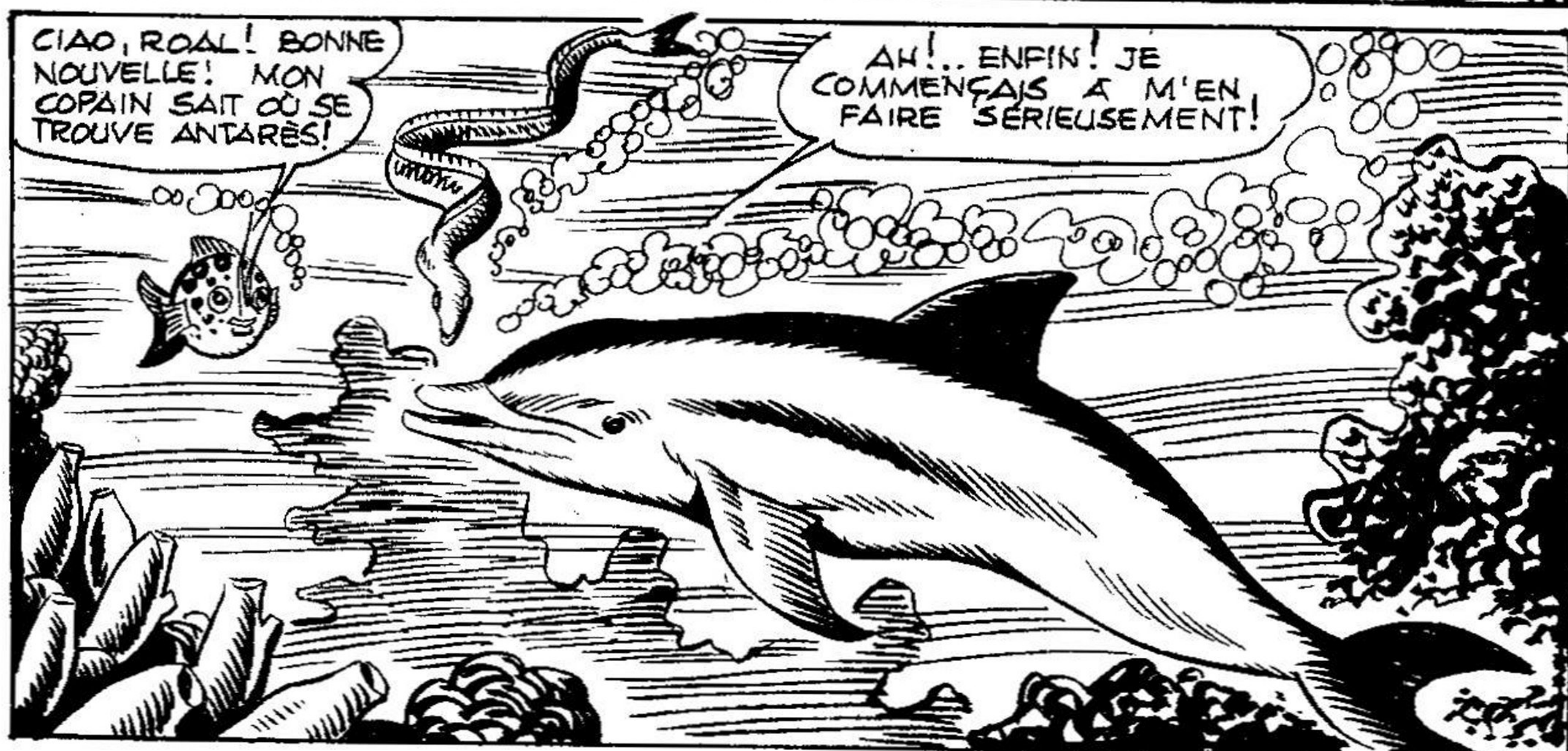


OÙ ÇA? QUAND? JE LE CHERCHE
DEPUIS HIER, ROAL EST TRÈS
INQUIET!...

TOUT À L'HEURE,
IL DESCENDAIT
VERS UN NA-
VIRE COULÉ!

JE PEUX TE MONTRER
L'ENDROIT, SI TU VEUX!
D'ABORD...

ALLONS
TROUVER
ROAL,
D'ABORD...



CIAO, ROAL! BONNE
NOUVELLE! MON
COPAIN SAIT OÙ SE
TROUVE ANTARÈS!

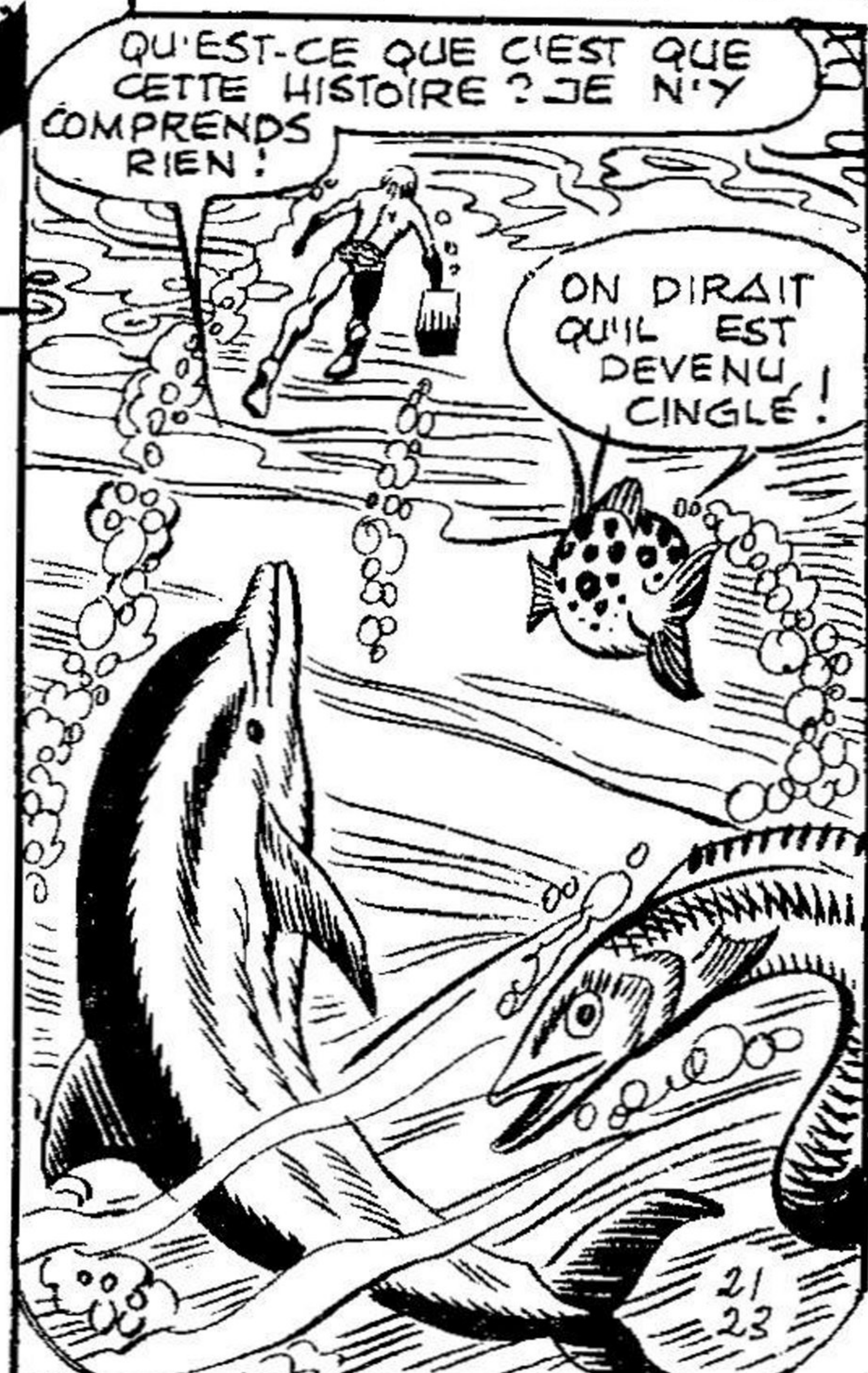
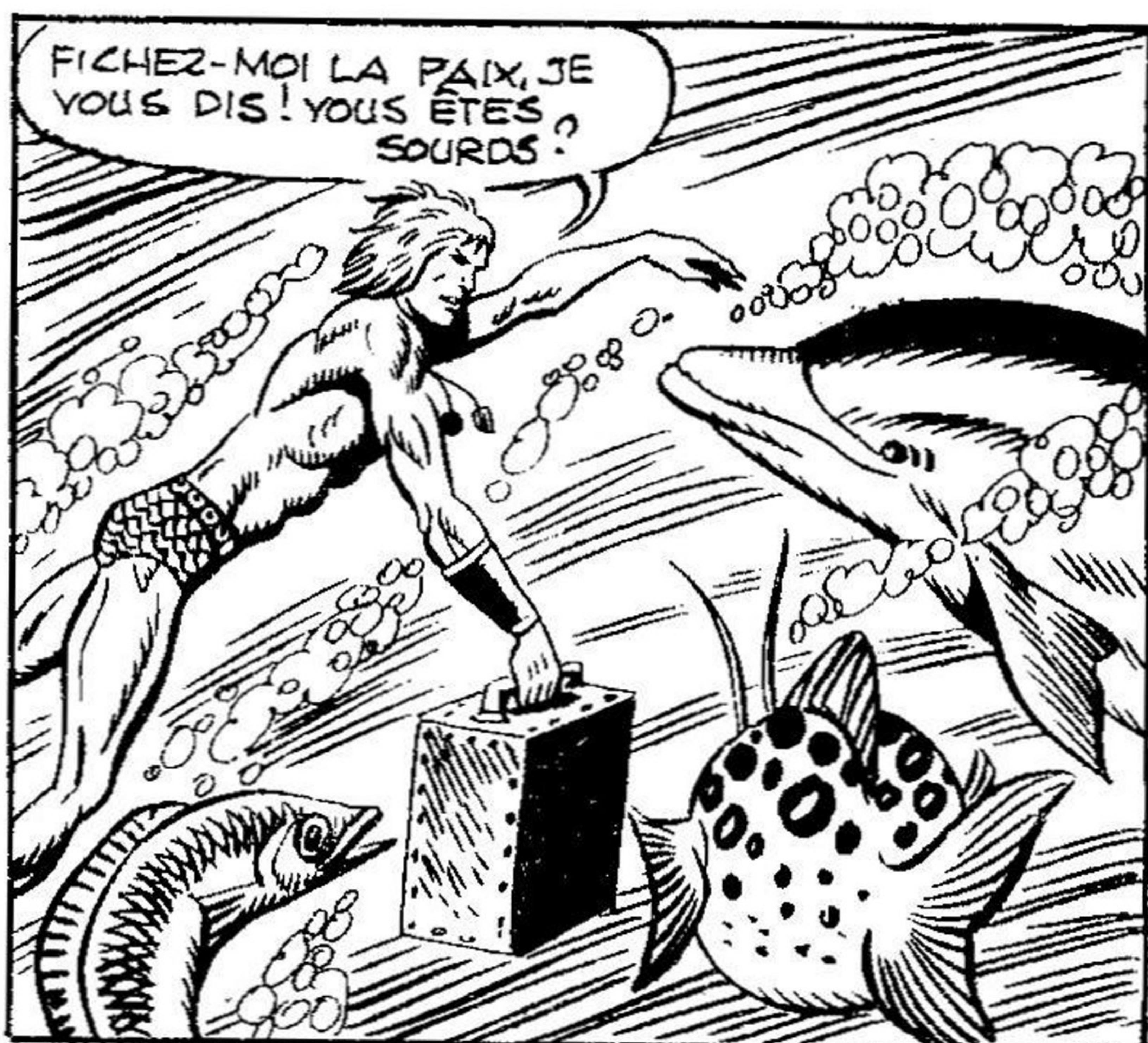
AH!... ENFIN! JE
COMMENÇAIS À M'EN
FAIRE SÉRIEUSEMENT!



DEPUIS QUE JE L'AI DÉPOSÉ SUR L'ÎLE
SABAR, SILENCE TOTAL!

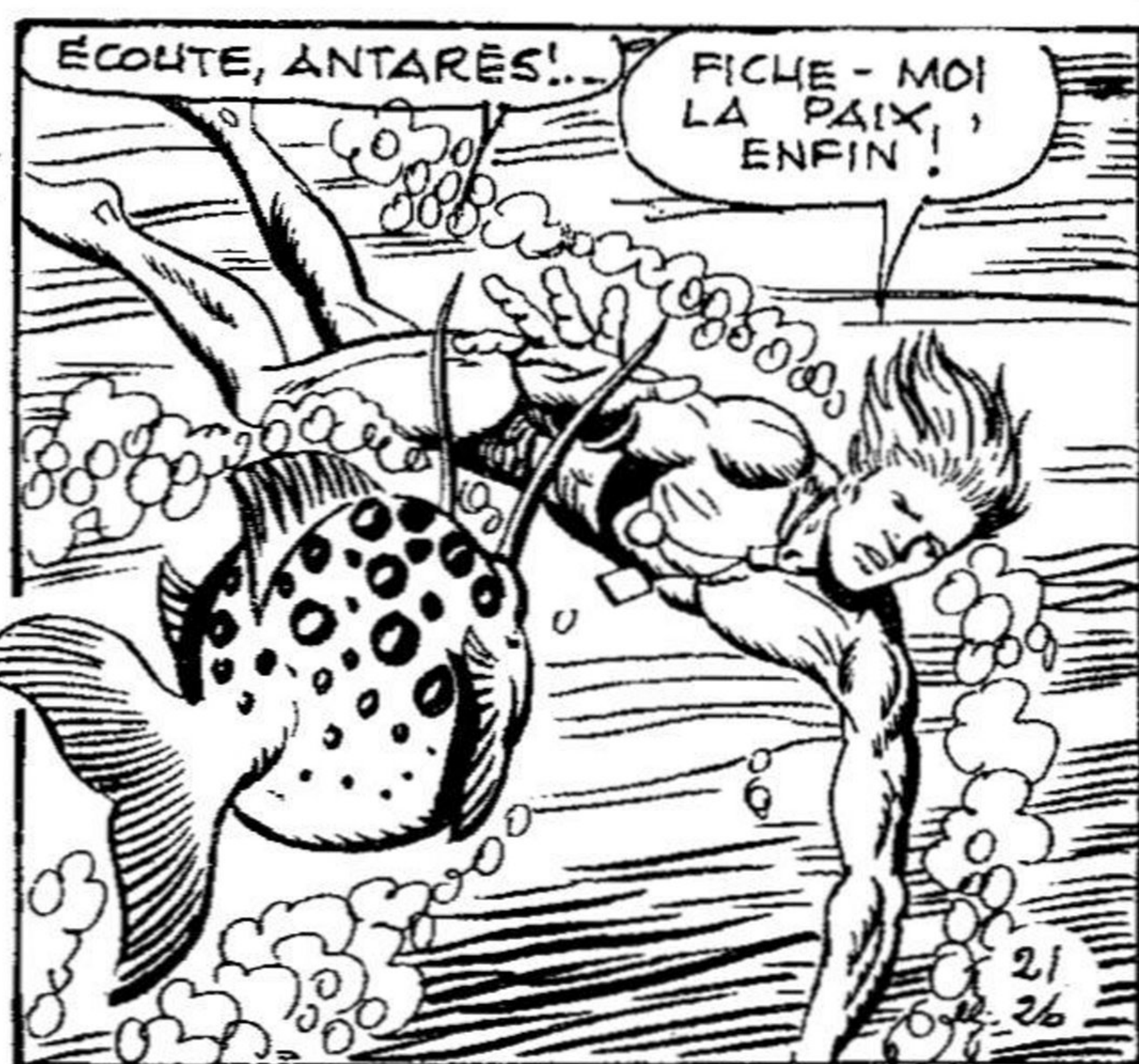
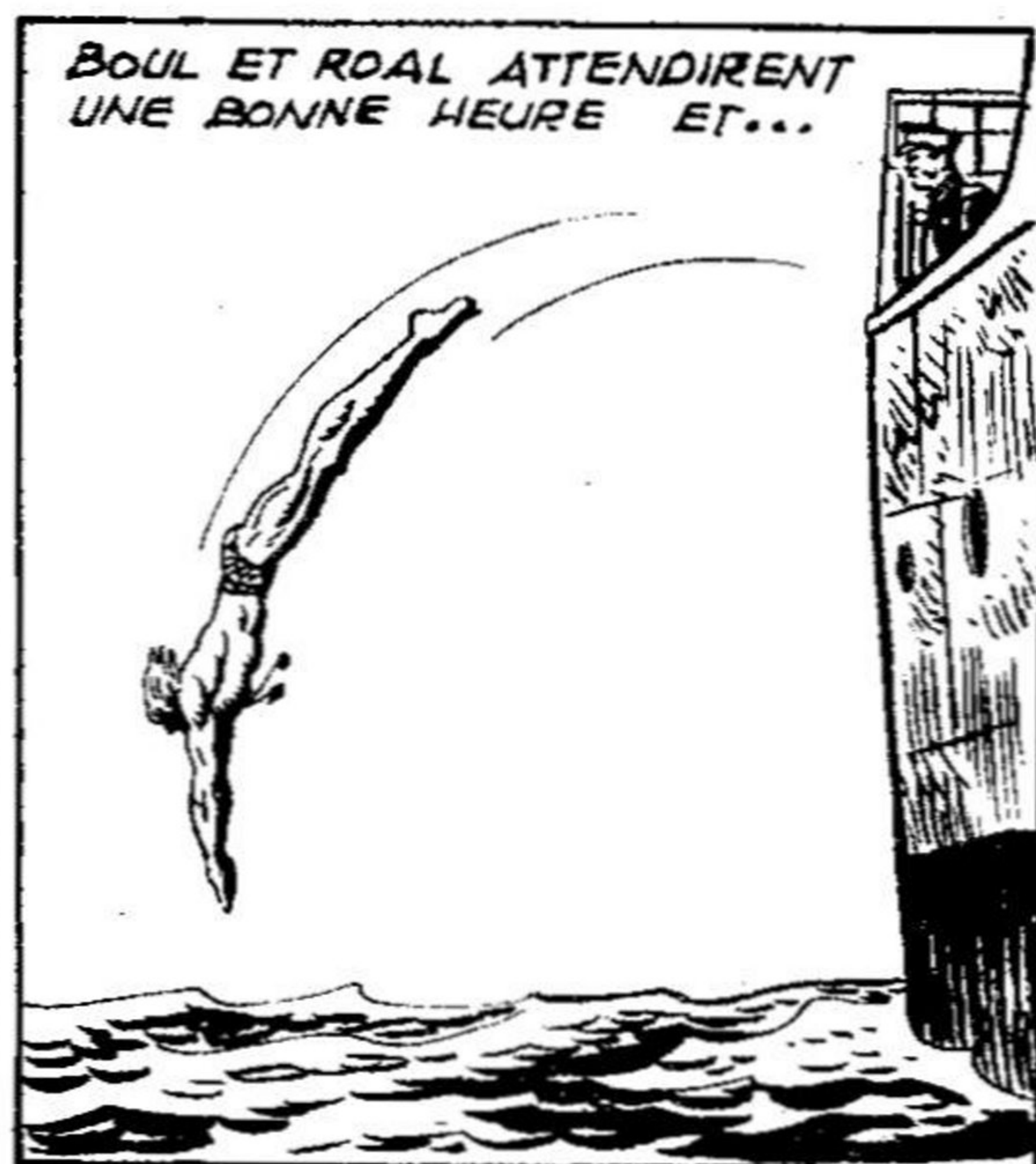
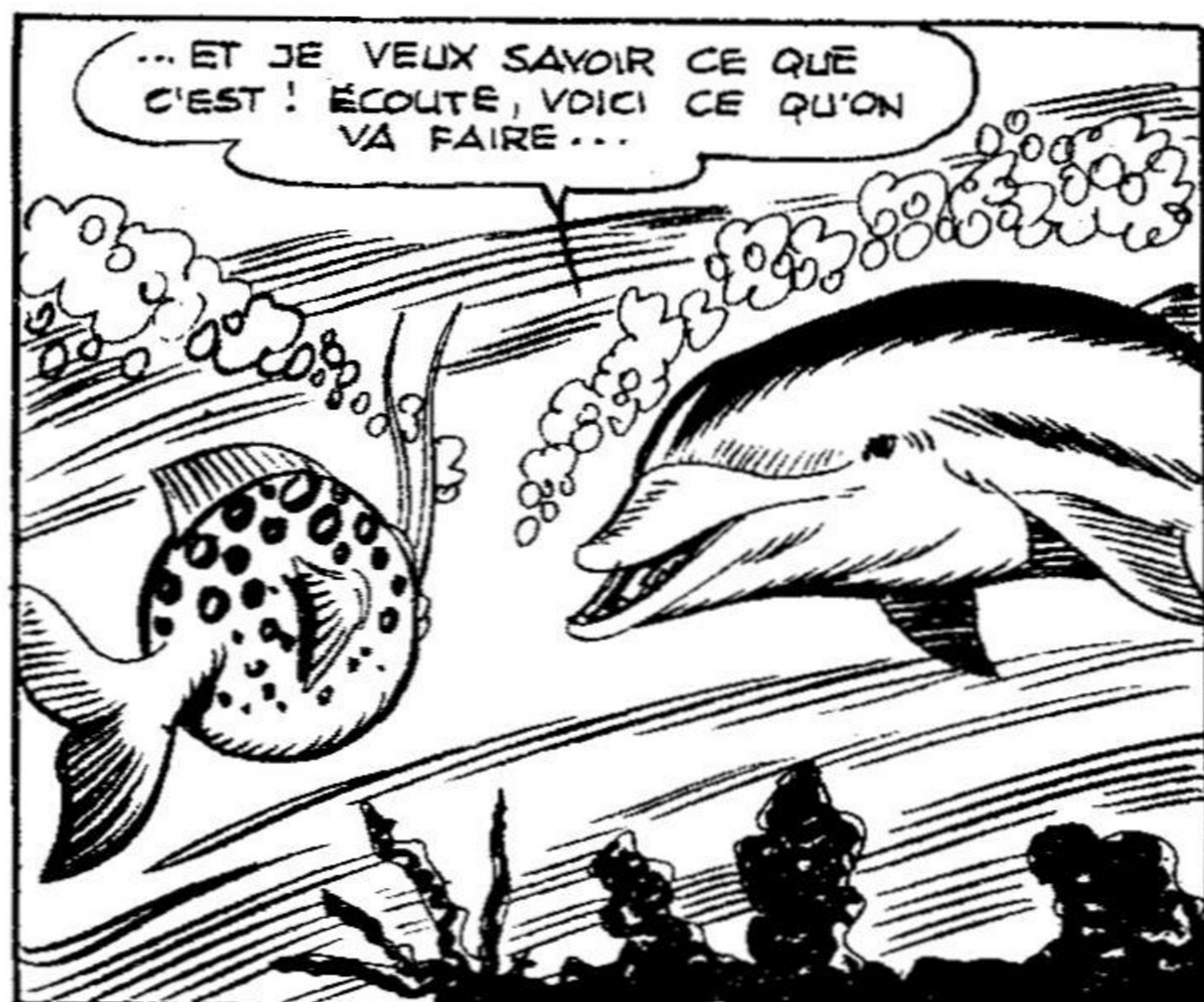


C'EST LÀ QUE JE
L'AI APERÇU! IL DES-
CENDAIT DE CE NA-
VIRE, LA-HAUT,
VERS LE FOND!

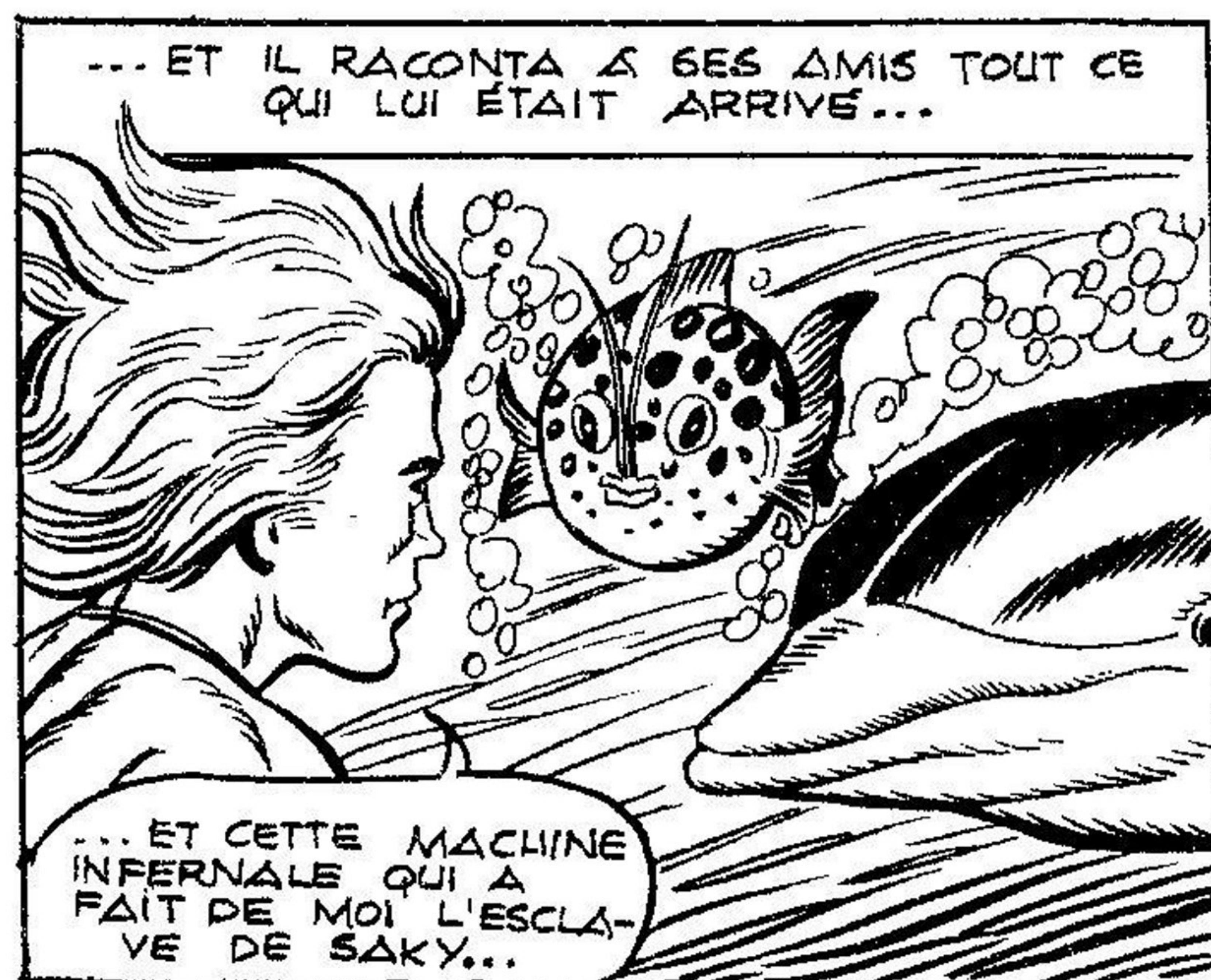
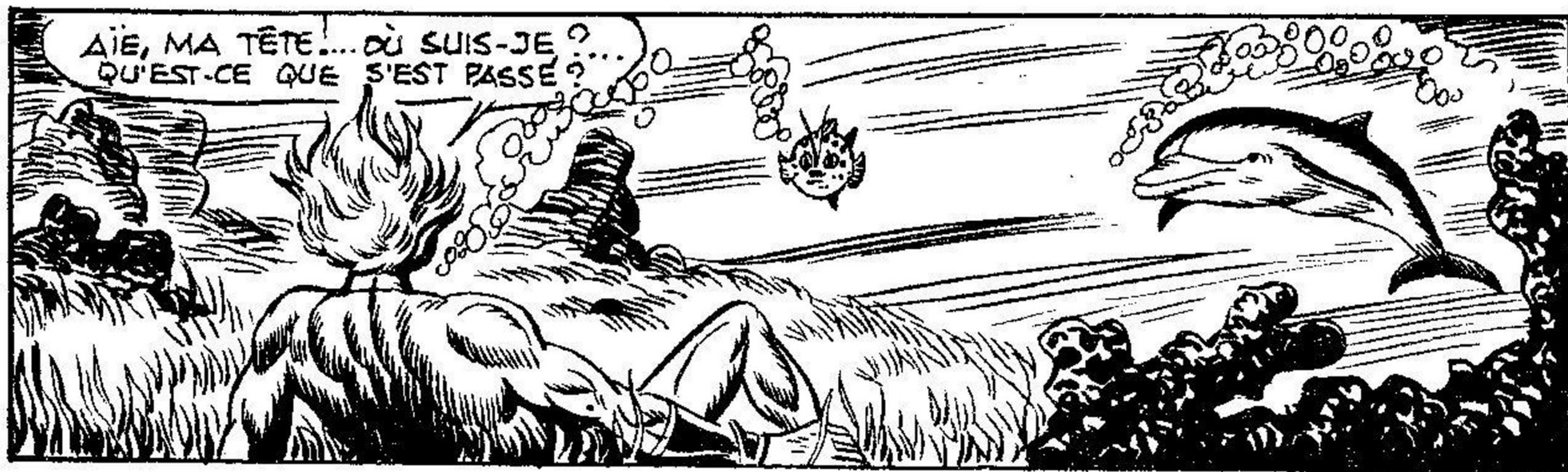




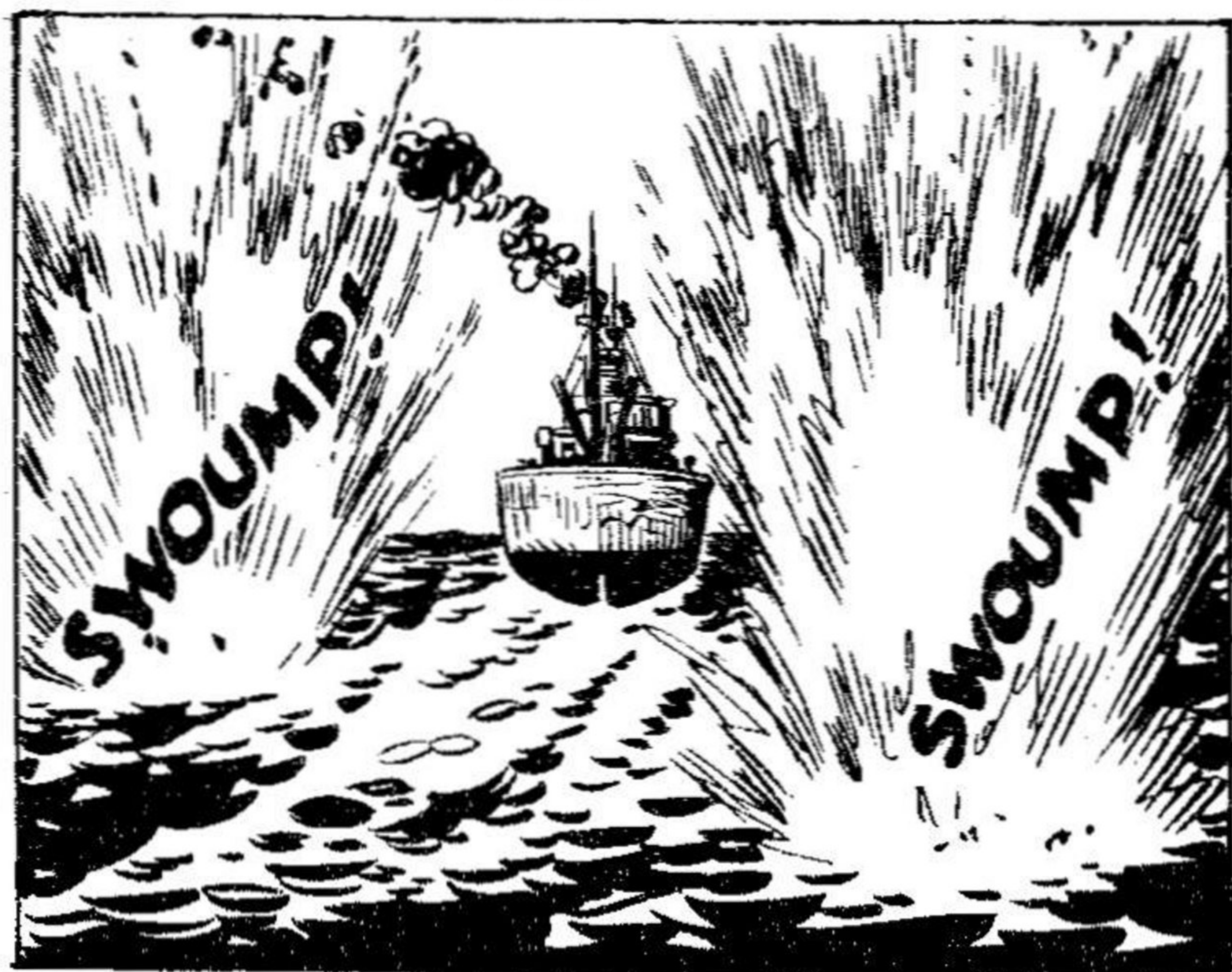
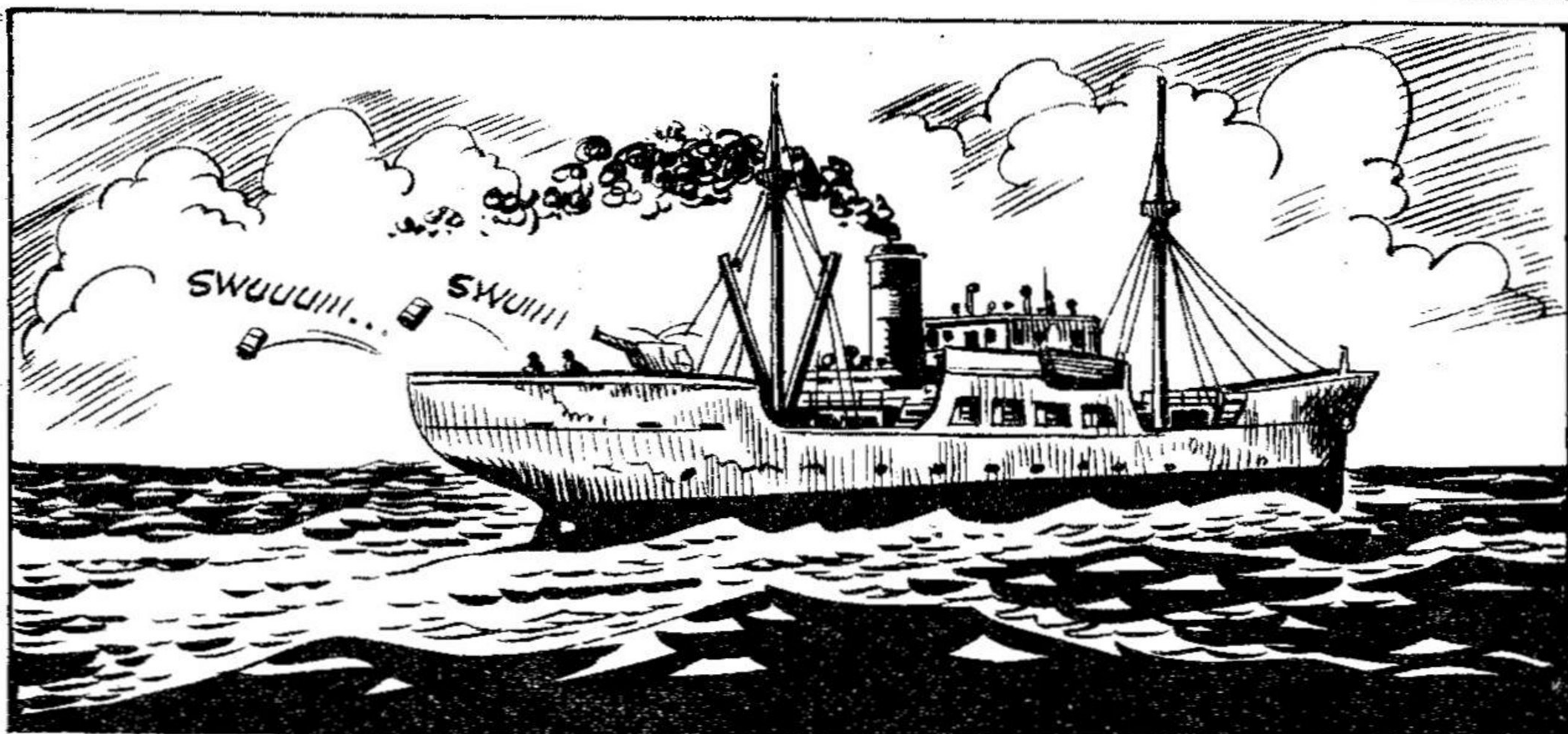


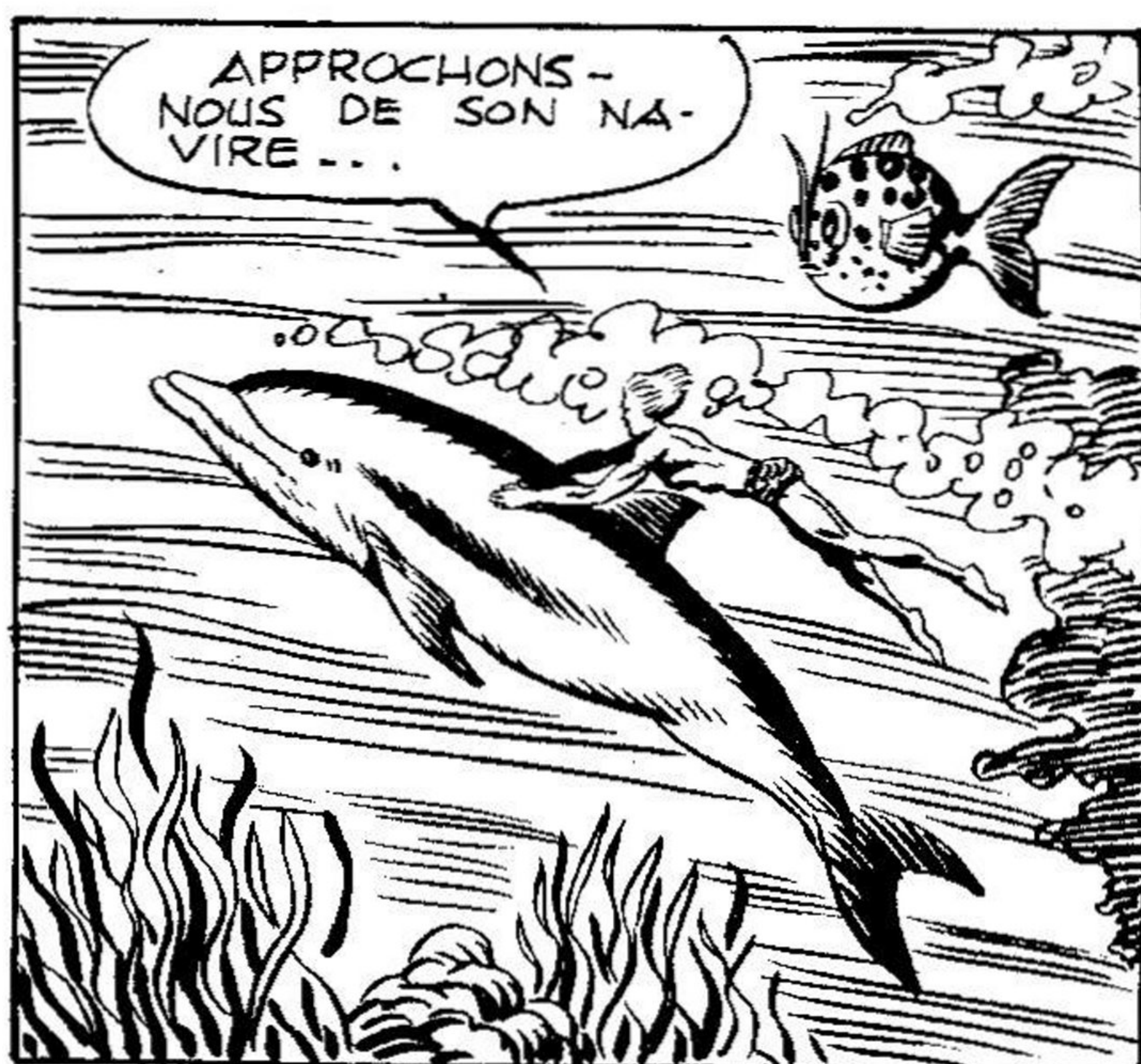


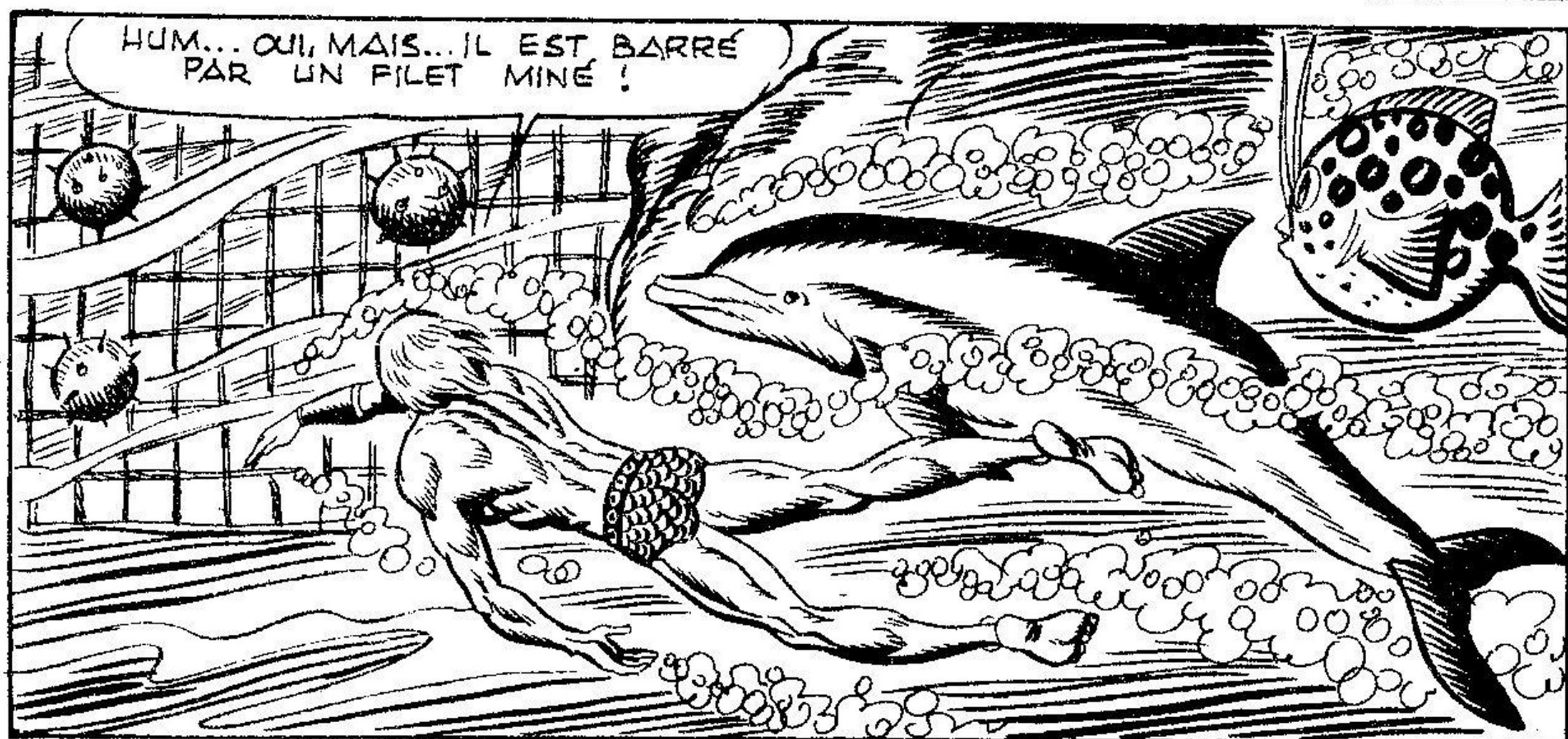


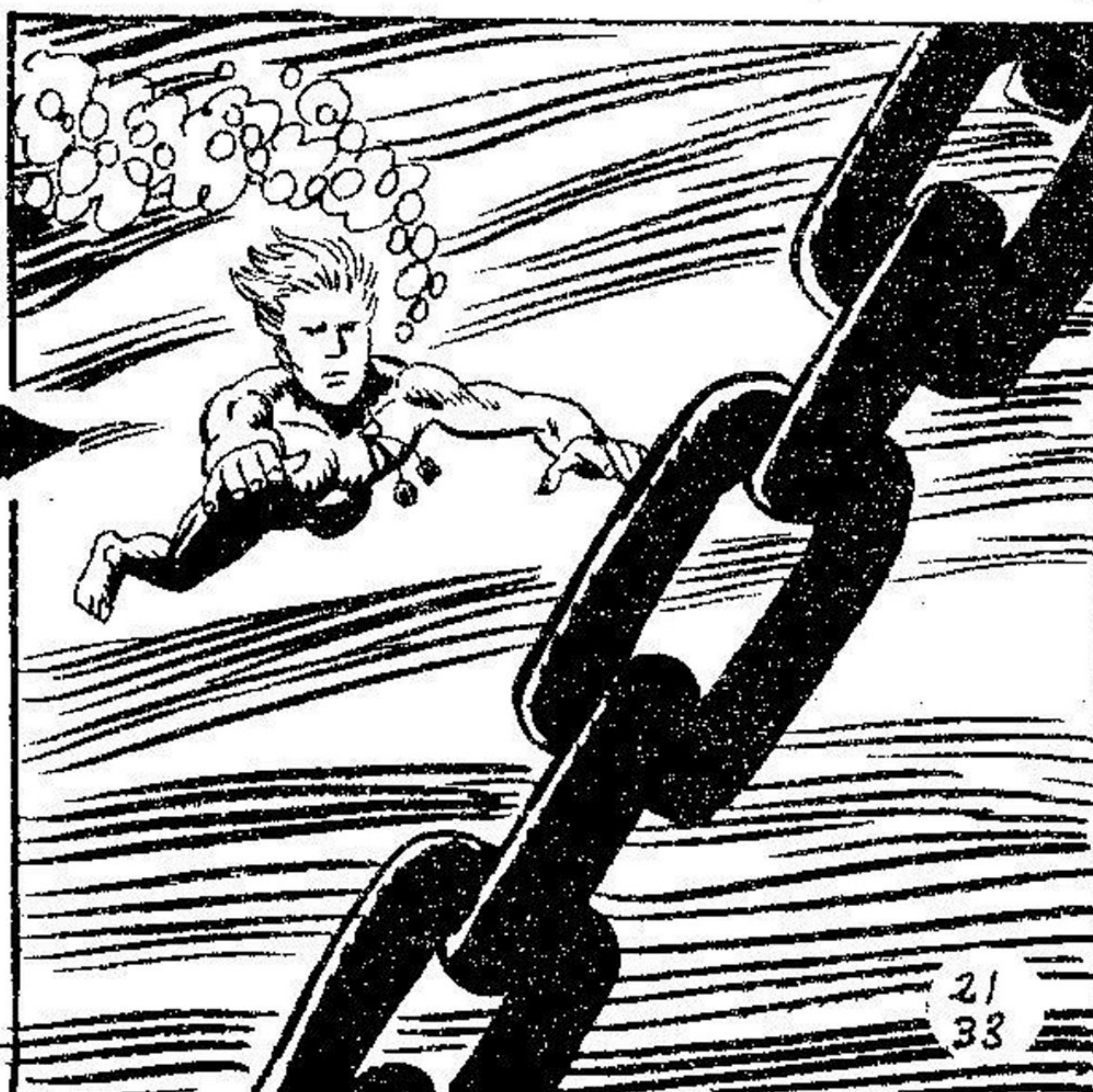












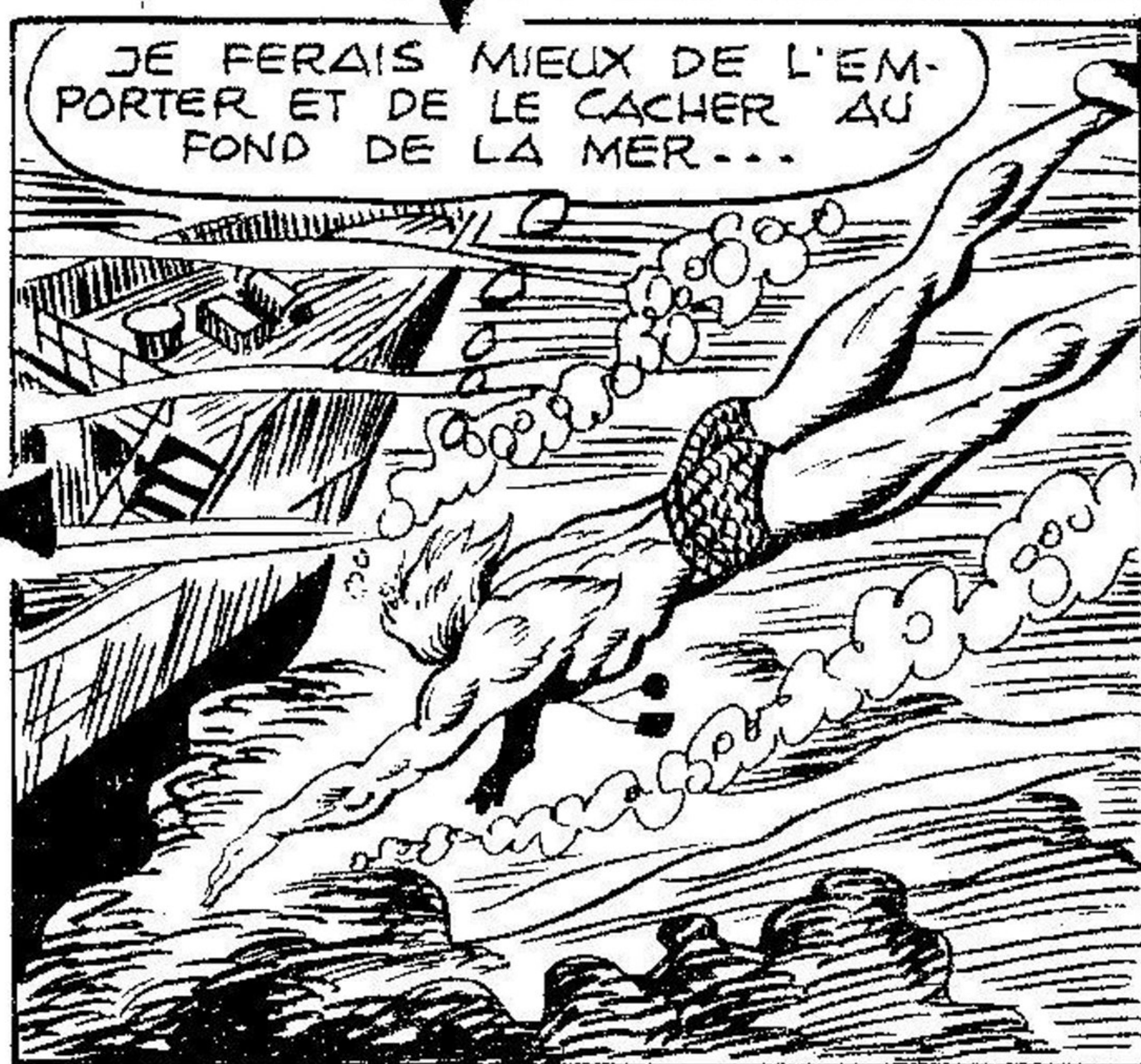


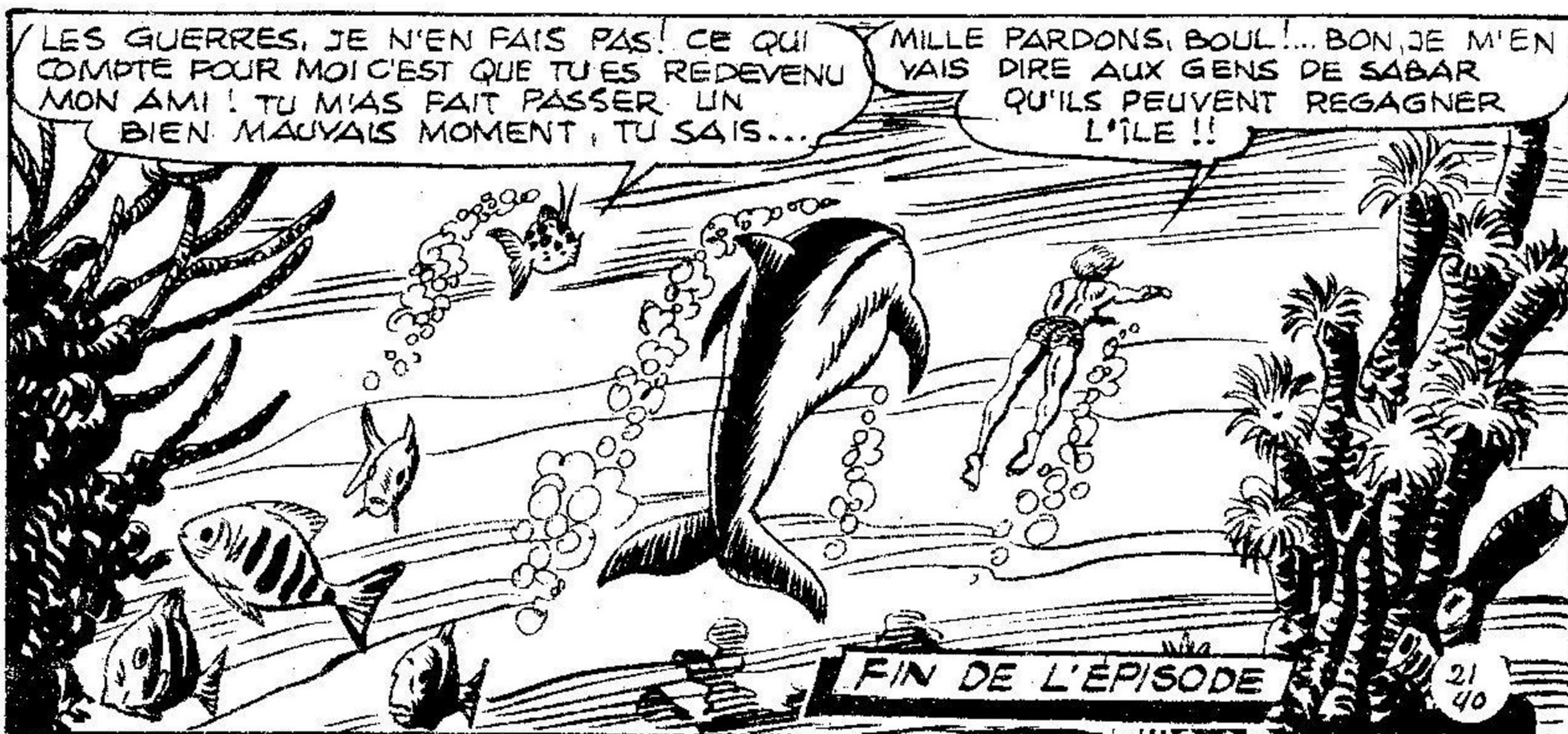












Sept Juillet 1730! Sur la grande place, un échafaud découpe sur un fond de ciel d'un bleu admirable sa sinistre silhouette. Un homme s'avance, monte les marches. Sa chemise largement échancrée dévoile un torse puissant où les tendons des muscles saillent. Sur le visage de l'homme, aucune crainte. L'homme qui va avoir dans un instant la tête tranchée a vu la mort en face plus d'une fois. Et même, il l'a donnée aux autres...

Le voici maintenant tout près de l'effrayant billot. Personne ne se presse, il y a dans la foule nombreuse qui a les yeux fixés sur le condamné comme un sentiment de tristesse, comme si elle avait pour lui une secrète admiration...

Un long moment, l'homme promène son regard sur la foule. Une expression de mépris se lit sur ses traits. Puis cette expression s'adoucit pour faire place à quelque chose qui ressemble à de l'ironie. Soudain, sa main se tend haut vers le ciel, brandit un parchemin...



« Tout mon fabuleux trésor à celui qui saura comprendre ! » crie l'homme d'une voix forte. Et, d'un geste large et aisé, il jette le parchemin à la foule...

Alors, il se produit comme une bataille parmi les gens assemblés. Chacun tente par la force de s'emparer du précieux document. Qui finit par se saisir du message du condamné ? Nul, encore aujourd'hui, ne saurait le dire.

... Cette scène parfaitement authentique se déroule dans l'île Bourbon, une île que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de l'île de la Réunion. Et l'homme qui dans un instant va avoir la tête tranchée se nomme Olivier Le Vasseur, dit La Buse.

Et depuis sa mort, depuis plus de deux siècles, des hommes et des hommes, sans trêve ni repos, cherchent encore à retrouver dans l'Océan Indien, des îles Seychelles à la pointe de Madagascar les fabuleux trésors de La Buse !

DES PIERRES QUI PARLENT !

En 1923, à l'île Mahé, au Sud des Seychelles, il y avait un terrain bordant la mer

qui appartenait à Madame Savy.

Cette dame fut à la longue, intriguée par le fait que tous les rochers ou presque qui bordaient sa propriété portaient des signes, des dessins, des inscriptions indéchiffrables ou tout au moins n'ayant aucun sens apparent. On y voyait aussi des chiens, des chevaux, des biches, des tortues, des coeurs, une figure de jeune femme d'une grande beauté, une tête d'homme... Bref, une incroyable variété de signes !

Mais il y avait, et c'est ce qui intriguait le plus Madame Mahé, un dessin représentant un oeil d'une dimension insolite et démesurément ouvert. Un oeil qui à lui seul semblait comme une supplication muette...

Alors, tout près de cet oeil un peu monstrueux, Madame Mahé fit entreprendre des fouilles. Et, ô stupeur, on fit une macabre découverte : deux cercueils contenant des restes humains. Il fallut peu de temps pour découvrir que ces restes étaient ceux d'anciens pirates car on retrouva le fameux anneau d'or qu'ils ont coutume de porter à l'oreille gauche. Alors, on pensa tout naturellement au trésor de La Buse. D'au-



tant plus qu'un notaire de l'île vint trouver Madame Savvy en lui disant qu'il avait des données sur le trésor. « En confrontant mes données avec les signes qu'il y a sur vos pierres, ces pierres deviendront tout à fait parlantes et en retrouvera le trésor de La Buse qui, sans nul doute, est enfoui chez vous !

Hélas, le notaire avait pêché par optimisme ! Malgré tous ses efforts, il ne put retrouver le trésor...

Mais au fait, qui était-il cet étrange La Buse qui depuis des siècles fait courir après son trésor des explorateurs toujours certains au

départ de le découvrir et toujours déçus à la fin de leur exploration ?

UNE MERVEILLEUSE CAPTURE !

Olivier Le Vasseur dit La Buse naquit à Calais vers la fin du XVIII^e siècle. D'abord marin honnête et courageux, il trouva que le métier de pirate convenait mieux à son tempérament aventureux et que, de plus, il pouvait rapporter beaucoup d'argent. Ou finir la tête tranchée sur le billot. Ou... les deux mais l'un après l'autre ! N'importe, cela lui convenait mieux



à ce jeune marin de Calais !

En 1721, le Destin lui donna raison pour la première partie, tout au moins. Associé à parts égales au fameux pirate anglais Taylor, les deux hommes s'emparent à la mi-Avril d'un riche vaisseau portugais "La Vierge du Cap". Le fait qu'il possède soixante-douze canons pour se défendre n'est pas un argument qui arrête La Buse qui manoeuvre de main de maître, met sous le vent son ennemi, l'aborde dans un angle mort, jette les grappins et à la tête de son équipage de pirates hauts en couleurs se rend maître de ce qui, une

heure avant, semblait un fier et beau navire absolument imprenable.

Que trouve-t-on à bord du vaisseau portugais ? Eh bien, le Comte Ericeira qui n'est rien moins que le Vice-Roi des Indes et l'archevêque de Goa. Belles captures et tout à fait garantes d'une rançon à la mesure de la renommée des personnages !

Mais on trouve encore autre chose dans le navire : un trésor, des trésors ! Cela sous la forme de rivières de diamants, Bijoux en or, perles précieuses, lingots d'or, etc...

Bref, une rapide estimation montre qu'il y en a là pour



au moins soixante millions de livres tournois!

Devant une telle découverte, La Buse va se conduire en grand seigneur: il n'exige pas de rançons mais... il garde le trésor!

L'année d'après, c'est le terrible Duguay-Trouin qui vient mettre de l'ordre dans les parages. La Buse est courageux mais pas fou, pour lui il n'est pas question de se "frotter" à Duguay-Trouin! Aussi La Buse se retire-t-il à l'île Sainte-Marie près de la côte de Madagascar.

Par la suite, le Roi de France offre avec générosité

la "Charte de Clémence" à tous les pirates qui, non seulement se repentent mais rendent leurs prises.

La Buse, lui, ne dit ni oui, ni non, temporise, essaie de gagner du temps. La vérité est qu'il a mis son trésor en sûreté et qu'il ne veut pas le rendre!

En 1730, La Buse qui aime la mer et qui ne peut rester en place offre ses services comme pilote au vaisseau "La Méduse" qui voulait entrer dans le port d'Antongil.

Il est accepté mais le capitaine d'Hermitte qui commande le bateau reconnaît La Buse comme ancien pira-



te ayant arraisonné des navires de sa Compagnie et le fait arrêter sur le pont.

C'en est fini de La Buse ! On le condamne à mort et le jugement se termine ainsi : « ... Il a fait pendant plusieurs années le métier de forban dont il se repent et demanda pardon au Roy et à Dieu ».

Plus bas, sous le jugement, on peut lire : « Exécuté à cinq heures du soir. Signé : Chassin, Dumas, Villarmoy, Gachet, Dumas, Manux ».

Alors, que penser de tout cela ? Le trésor de La Buse existe-t-il toujours ? Beaucoup le croient. A-t-il été découvert ? Certains le pensent.

Mais il y a une vérité incontestable : c'est que sans se lasser de nombreux explorateurs continuent à le chercher !

Fredy L'AUDACE

LE ROBOT MARTIEN

JETÉS PAR UNE
TEMPÊTE SUR UNE
PLAGE DU CONTINENT
MYSTÉRIEUX, FREDY
L'AUDACE, SES AMIS ET
LE ROI HAMON SONT
FAITS PRISONNIERS
PAR DES CANNIBALES,
MAIS DÉLIVRÉS PAR
DE FIÈRES AMAZONES,
QUI LES ENMÈNENT
DANS LEUR VILLAGE.
OR, CELUI-CI A ÉTÉ
ENVAHI PAR LES
ZENDAS...

FUYONS ! DANS LES
MONTAGNES, NOUS
SERONS PLUS EN
SÛRETÉ !







LE TRAVAIL Y ÉTAIT
ÉPUI SANT...



...ET LES COUPS PLEUVAIENT !



AU BOUT D'UNE SEMAINE...

À NEW YORK, J'AVAIS
BEAU FAIRE DES RÉGIMES...
VISE MA CEINTURE,
MAINTENANT !

TU DEVRAIS
ÊTRE
CONTENT,
NON ?



PEUT-ÊTRE, MAIS JE TROUVE QUE,
COMME EXERCICE, ÇA SUFFIT !
TU N'AS PAS L'INTENTION DE
MOISIR ICI, DES FOIS ?

BIEN SÛR
QUE NON, PETER !
MAIS IL FAUT SAVOIR
ATTENDRE...



À CE
MOMENT...

ATTENTION ! AÉRONEFS
ENNEMIS !

SONNE
L'ALERTE !
VITE !

À VOS
ORDRES,
CAPITAINE !



SIGNAL
D'ALERTE !

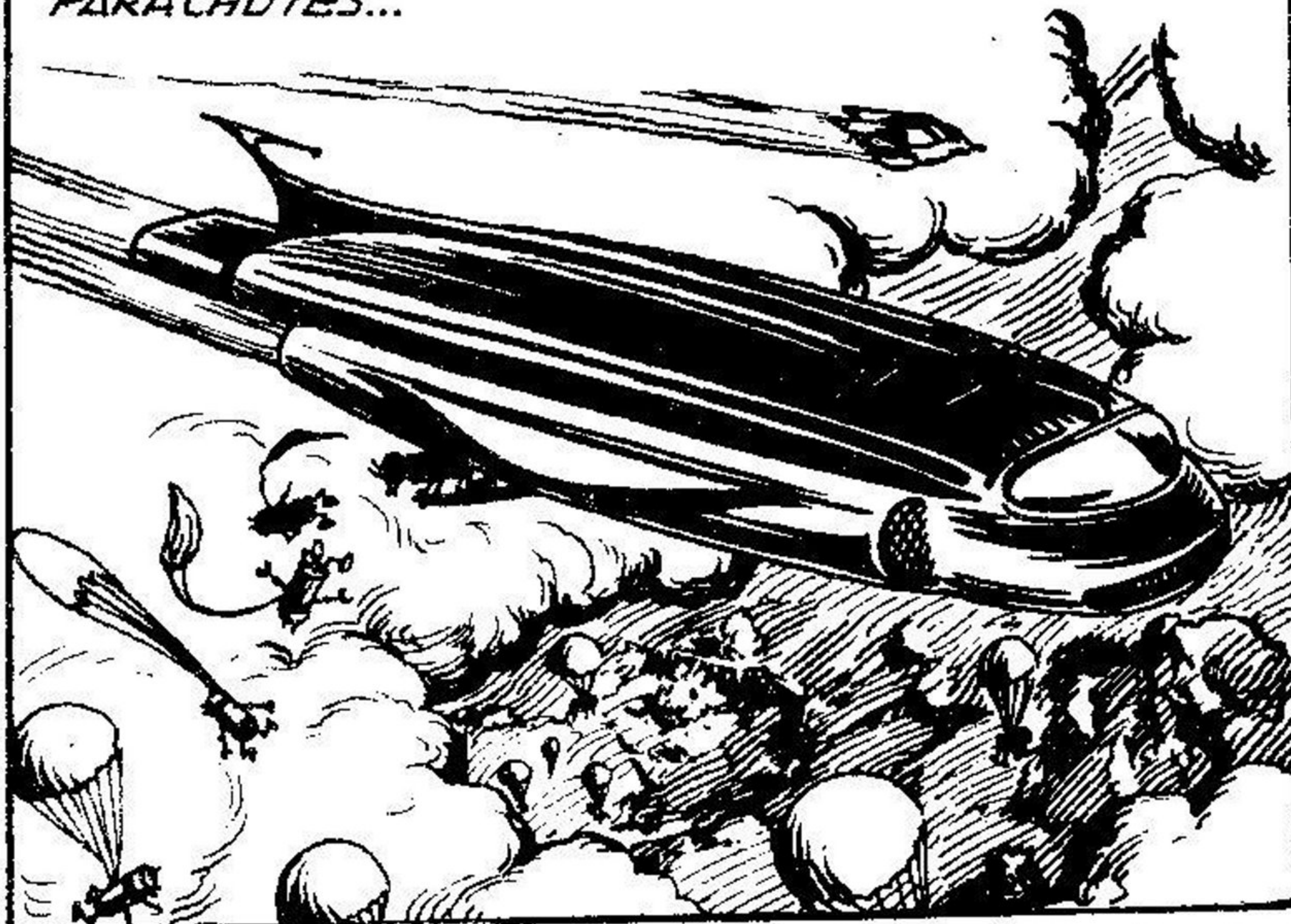
LES VAISSEAUX VOLANTS VONT
NOUS BOMBARDER !

QU'EST-
CE QUE... ?

LE MOMENT QUE
J'ATTENDAIS,
PETER !
COURONS !



EN UN INSTANT, LE CIEL SE COUVRIIT DE PARACHUTES...



L'ATTAQUE FUT FOUDROYANTE!



DIS DONC, FREDY... PEUT-ON SAVOIR OÙ NOUS ALLONS ?

ON SUIT LES AUTRES, VIEUX ! ON ESSAIE DE SAUVER NOTRE PEAU !

**BAROUM !
BAROUM !**

BAROUM



AVEC UNE BELLE PRÉCISION, LES FORCES D'INVASION TOMBAIENT DROIT SUR LA MINE...

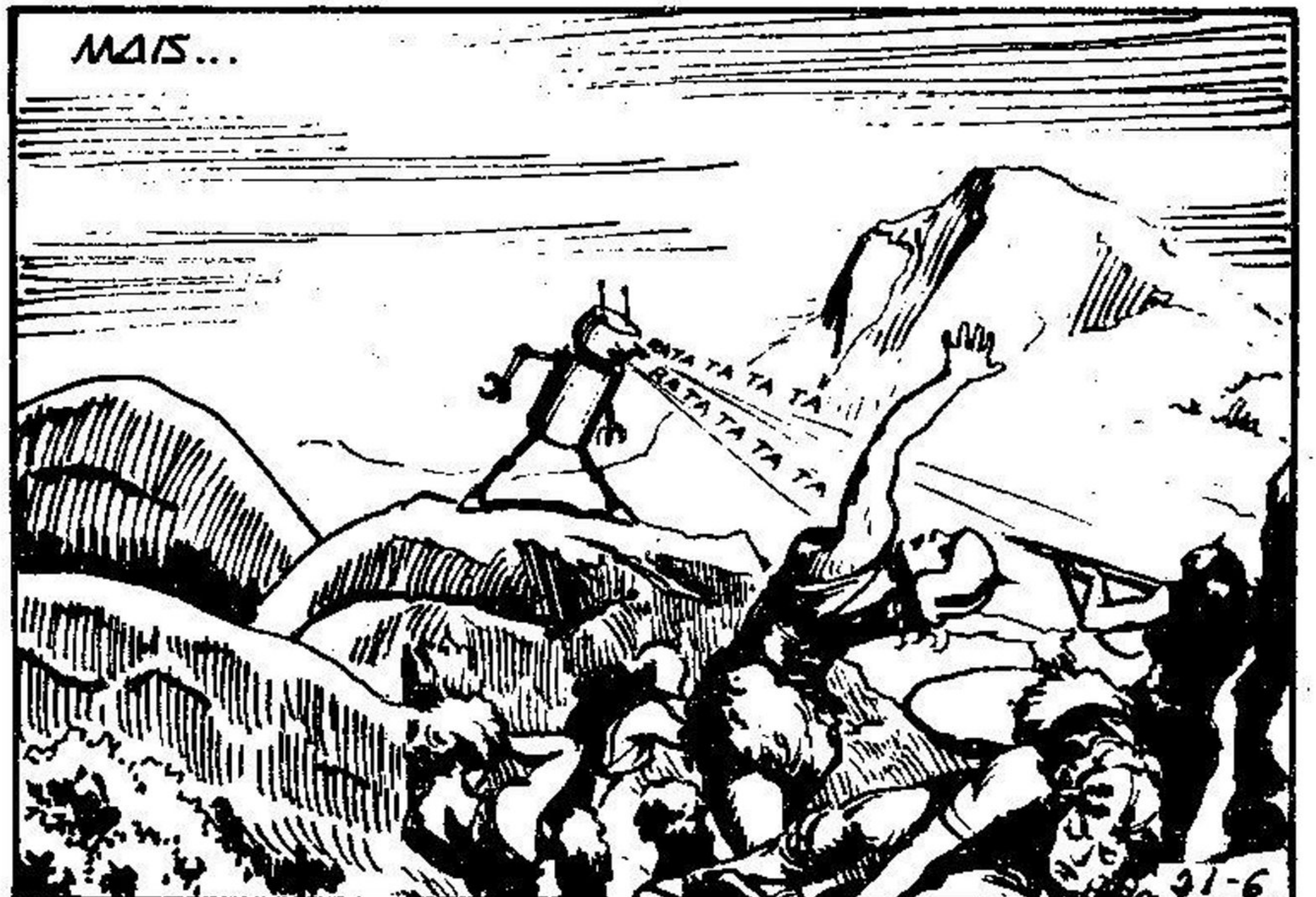


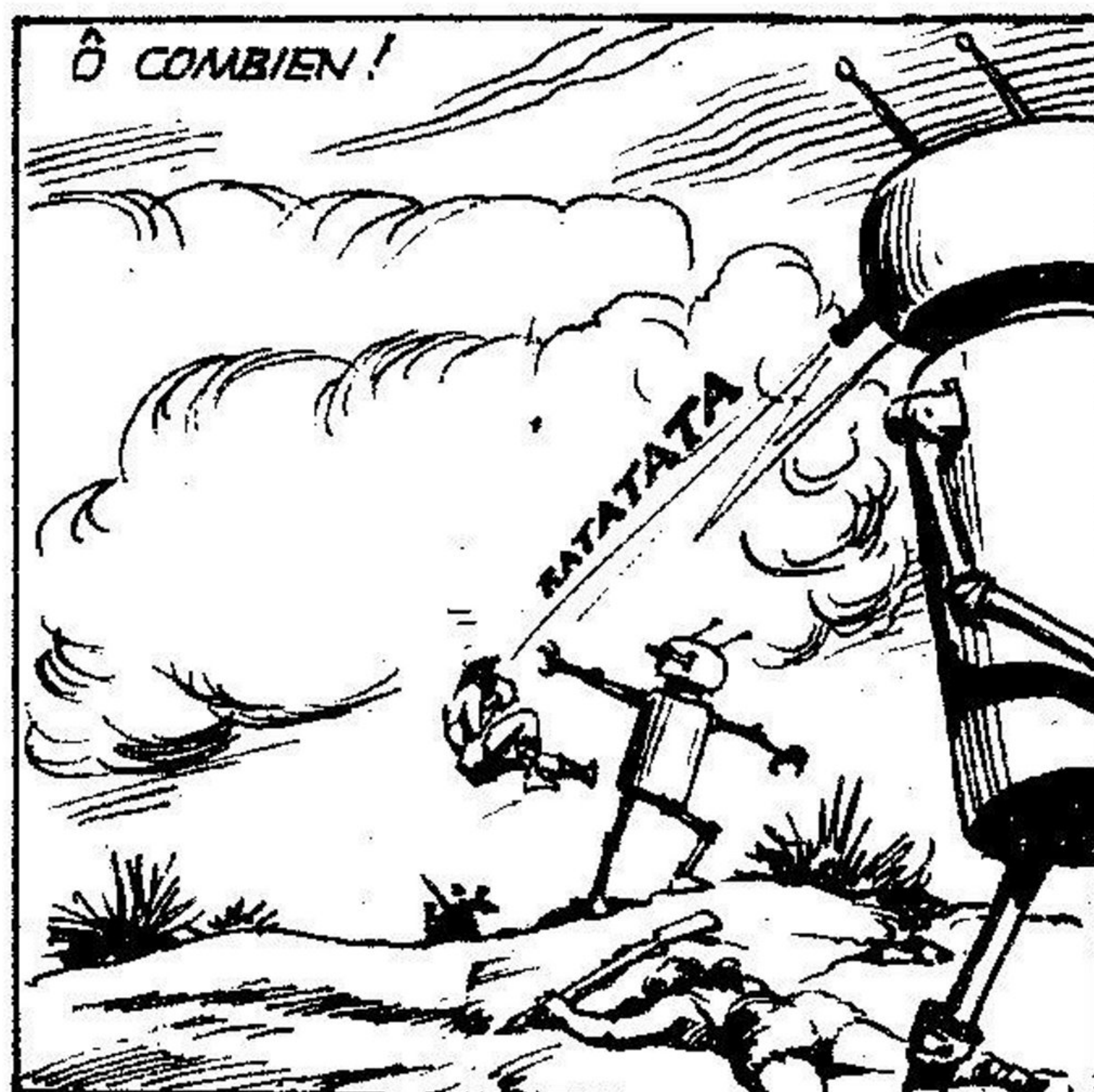
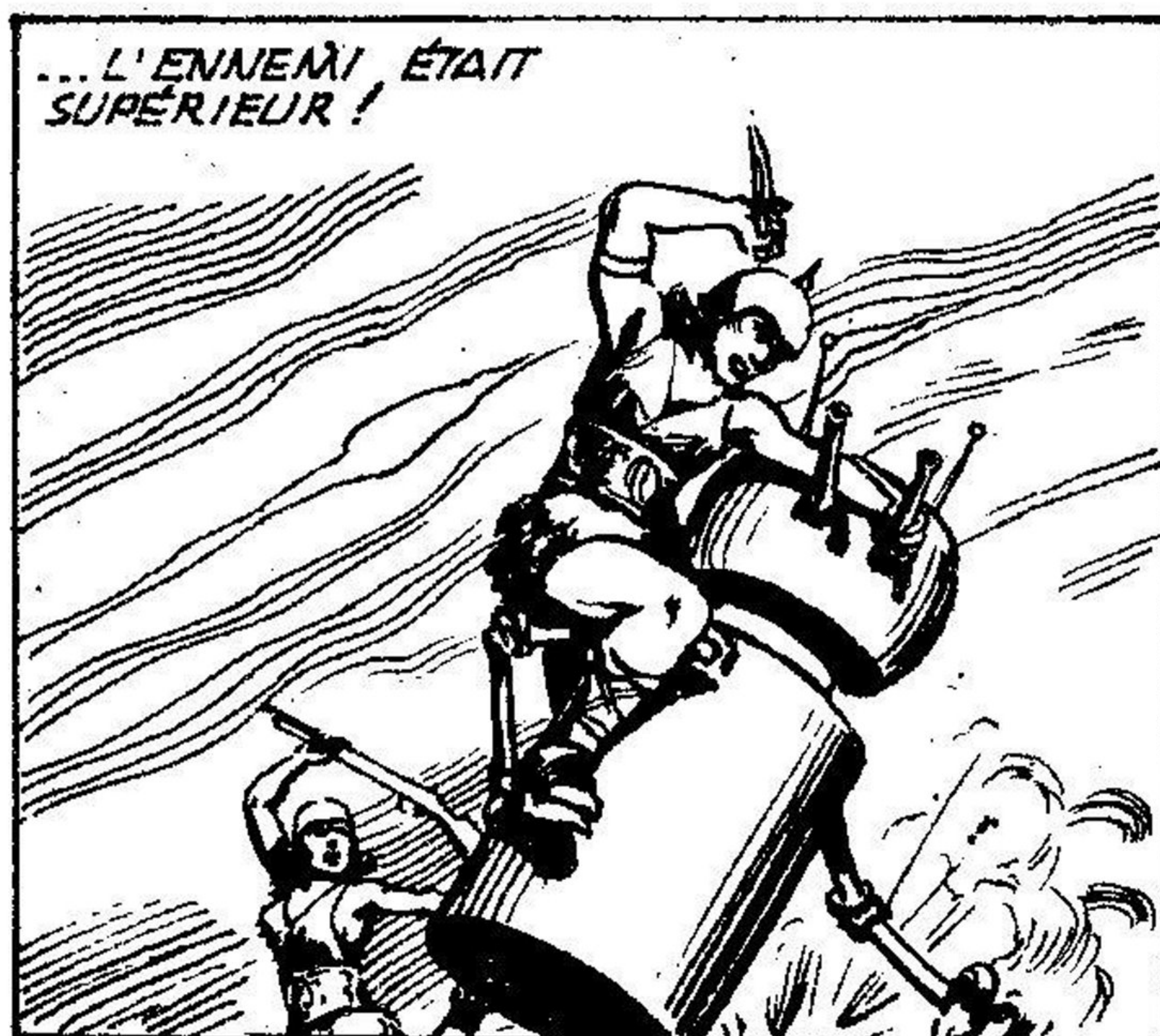
EN AVANT, FIÈRES AMAZONES ! SUS À L'ENVAHISSEUR !

À MORT !



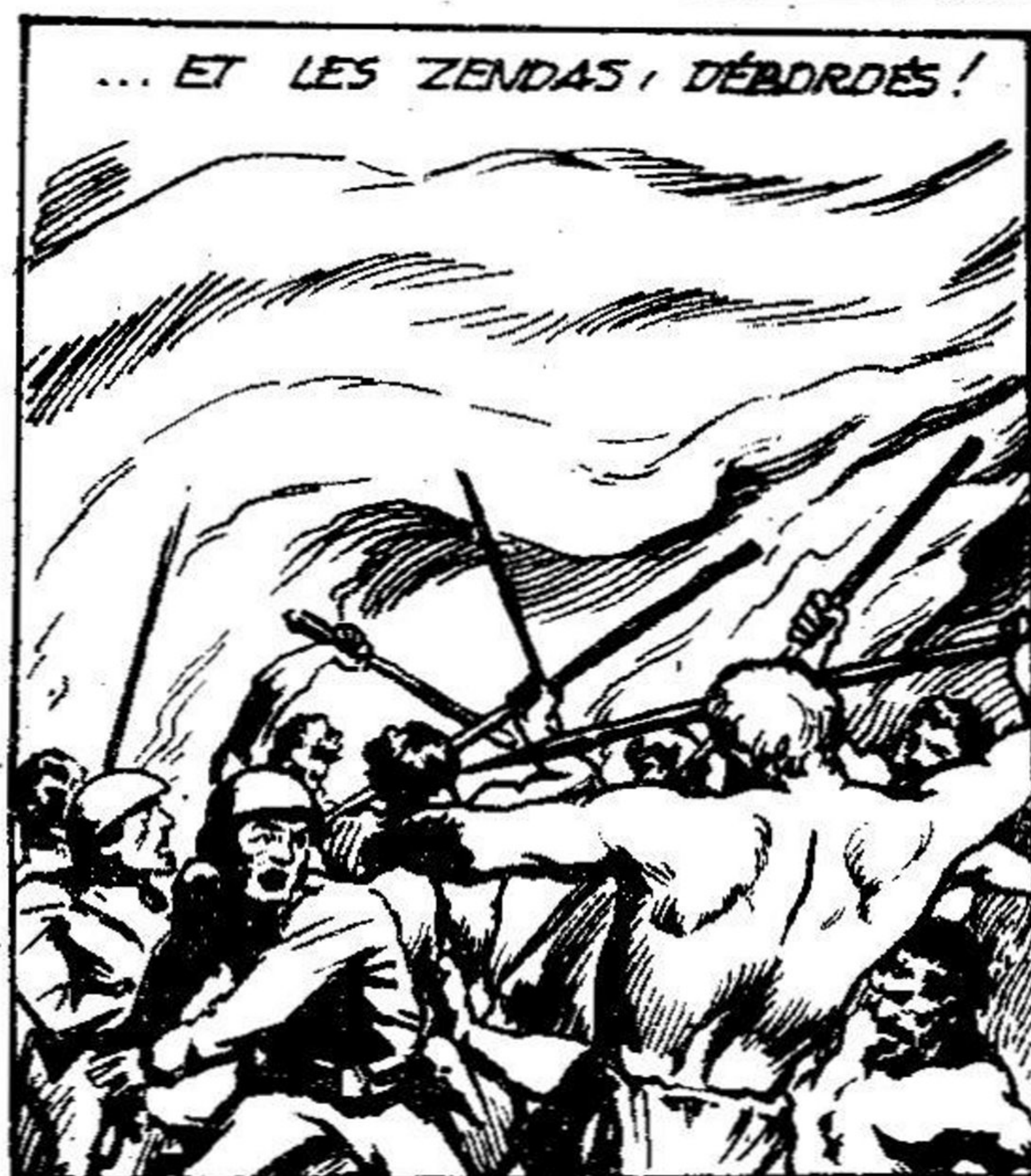
MAIS...



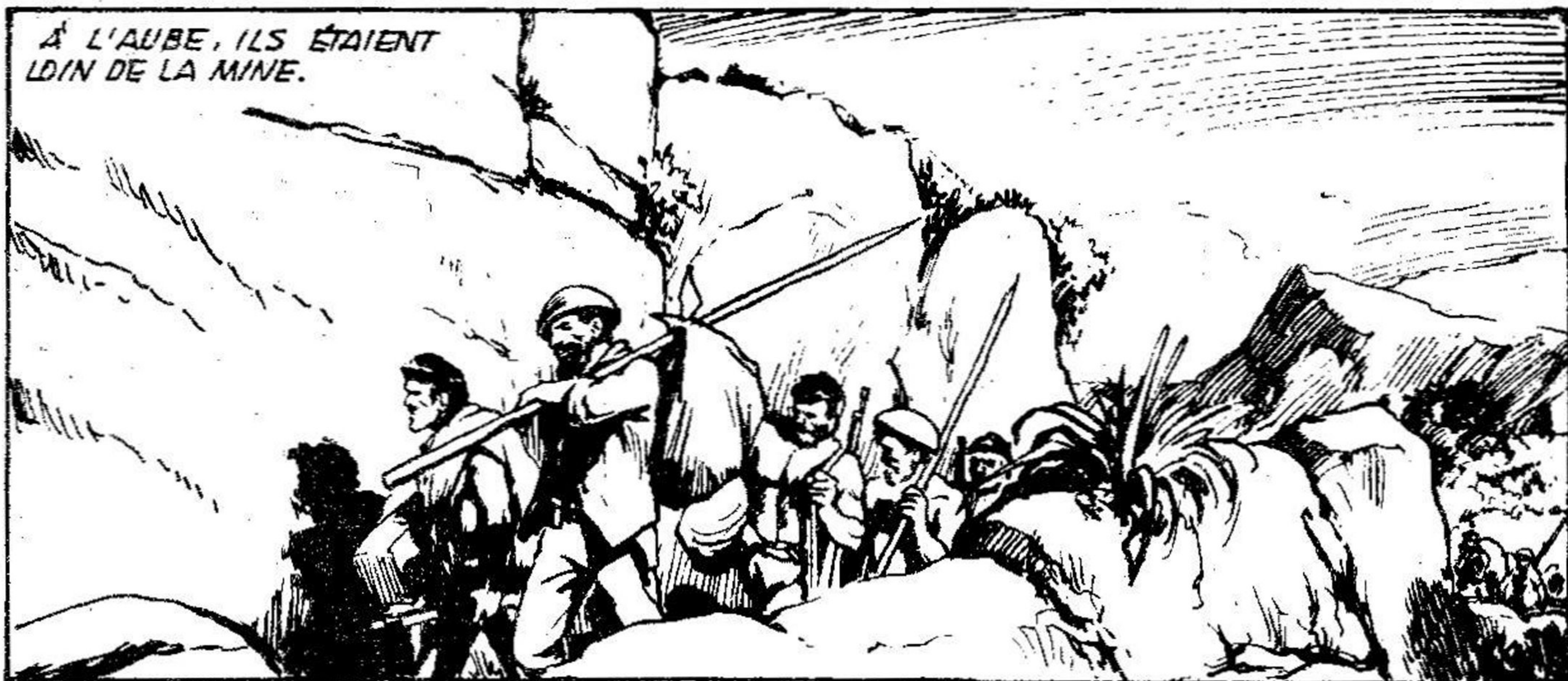








À L'AUBE, ILS ÉTAIENT
LOIN DE LA MINE.



D'ORÉNAVANT, LES ENVAHISSEURS NOUS
FOURNIRONT VIVRES, VÊTEMENTS, ARMES
ET MUNITIONS! NOUS ATTAQUERONS EN
DIVERS ENDROITS, ET NOUS NOUS
ÉVANOUIRONS DANS LA FORÊT!



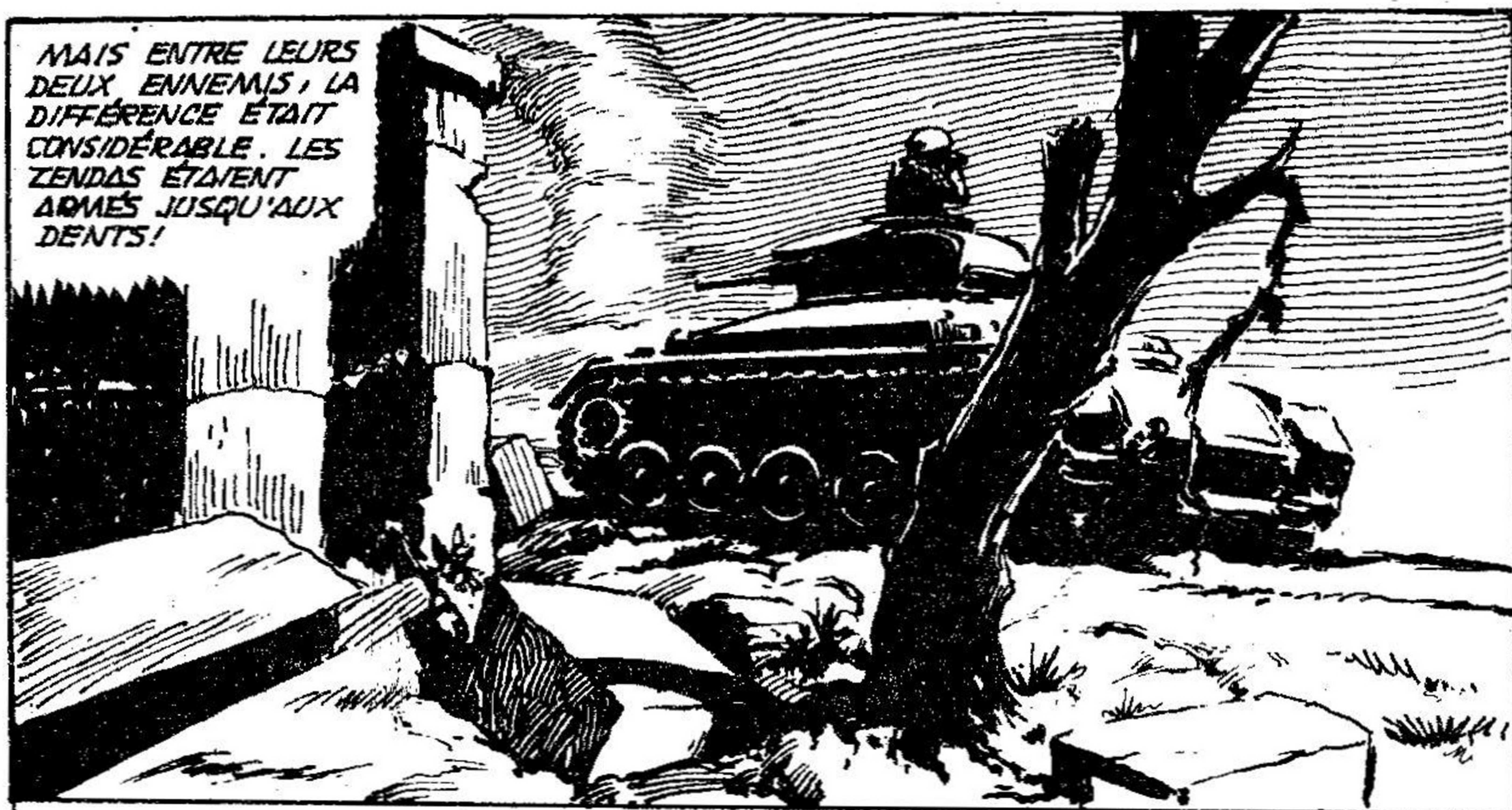
TOUT EN COMBATTANT L'ENVAHISSEUR, NOUS
PROUVERONS AUX AMAZONES QUE LES
HOMMES PEUVENT SE SUFFIRE À EUX-
MÊMES. NOUS SERONS, D'ORÉNAVANT,
L'ARMÉE DE LIBÉRATION!



ILS SONT GALVANISÉS, FREDY! DEPUIS LA RÉUSSITE DE
CETTE NUIT, ILS TE SUIVront COMME UN SEUL
HOMME. JUSQU'À LA MORT!



CE N'EST PAS À LA MORT
QUE JE LES CONDUIRAI, PETER,
MAIS À LA VICTOIRE!













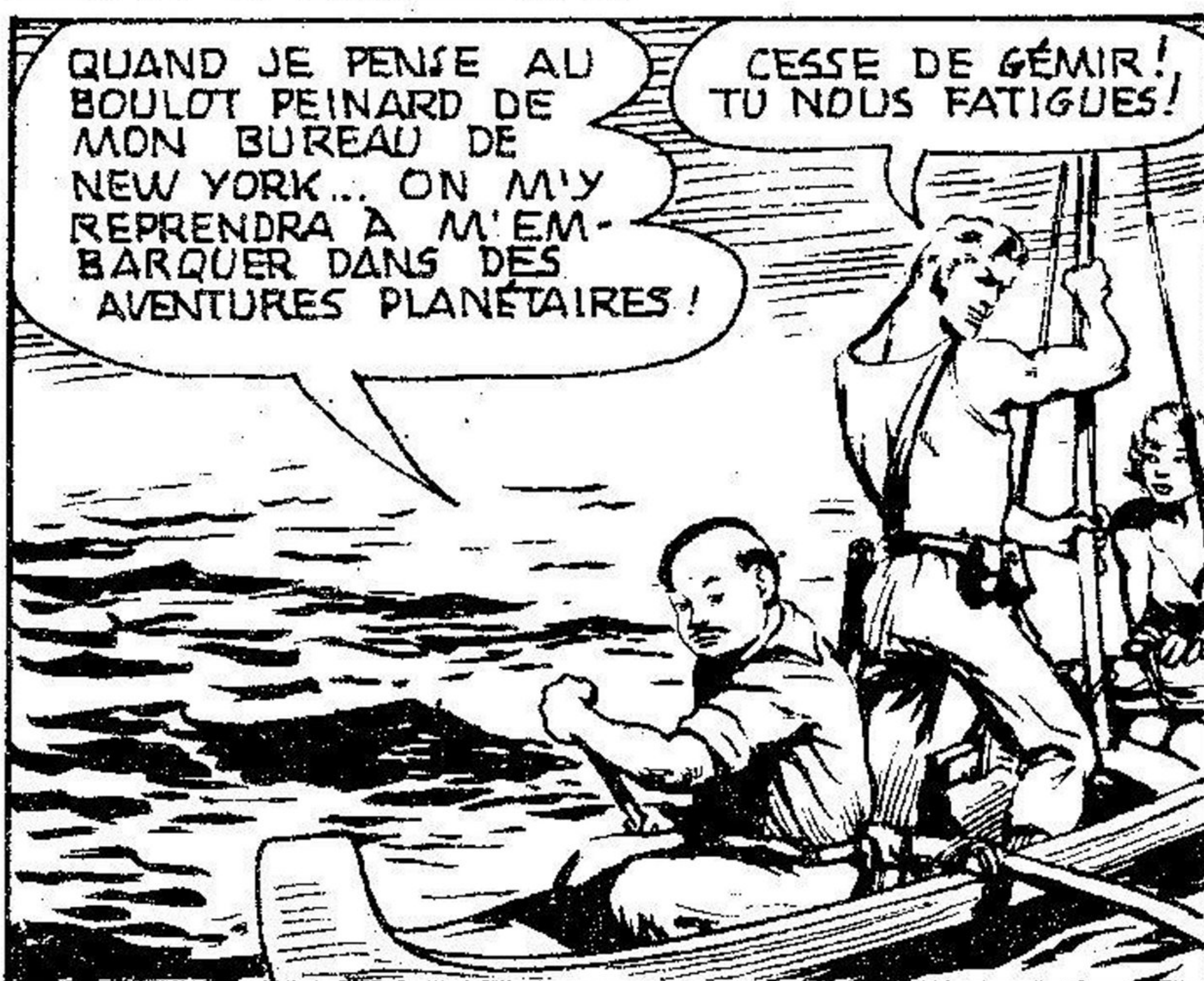
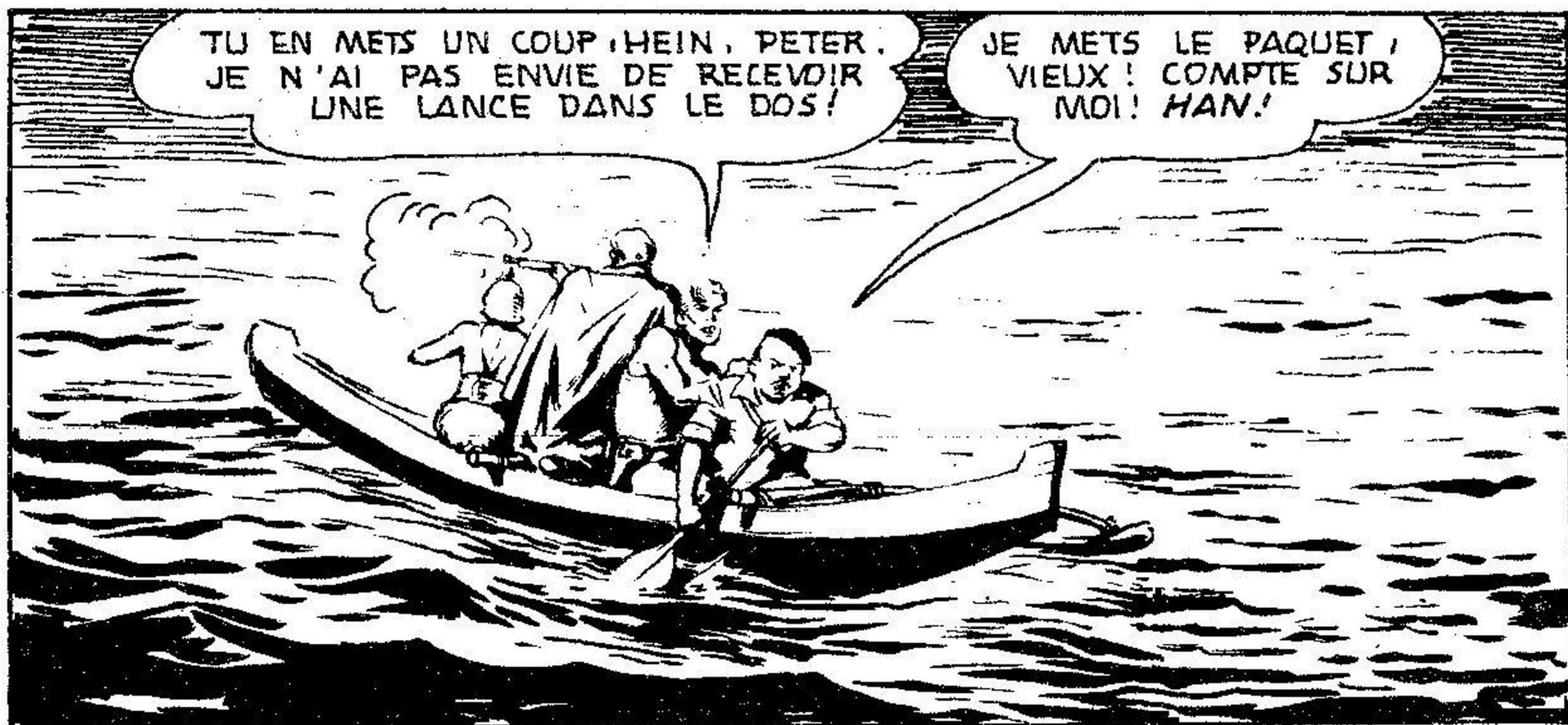


Lisez nos albums de collection reliés. Akim 88

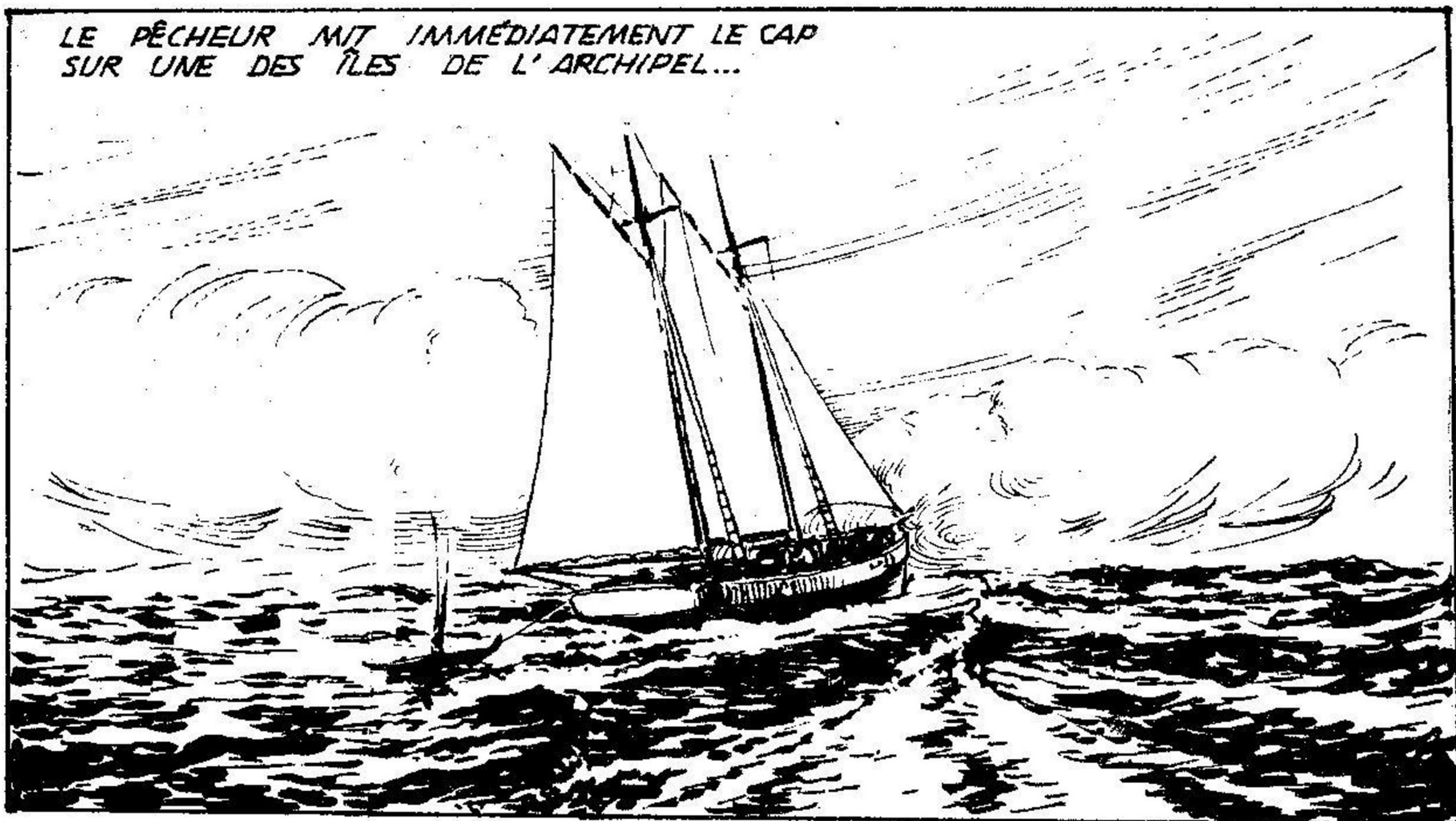


et Atémi 15 - En vente chez tous nos dépositaires





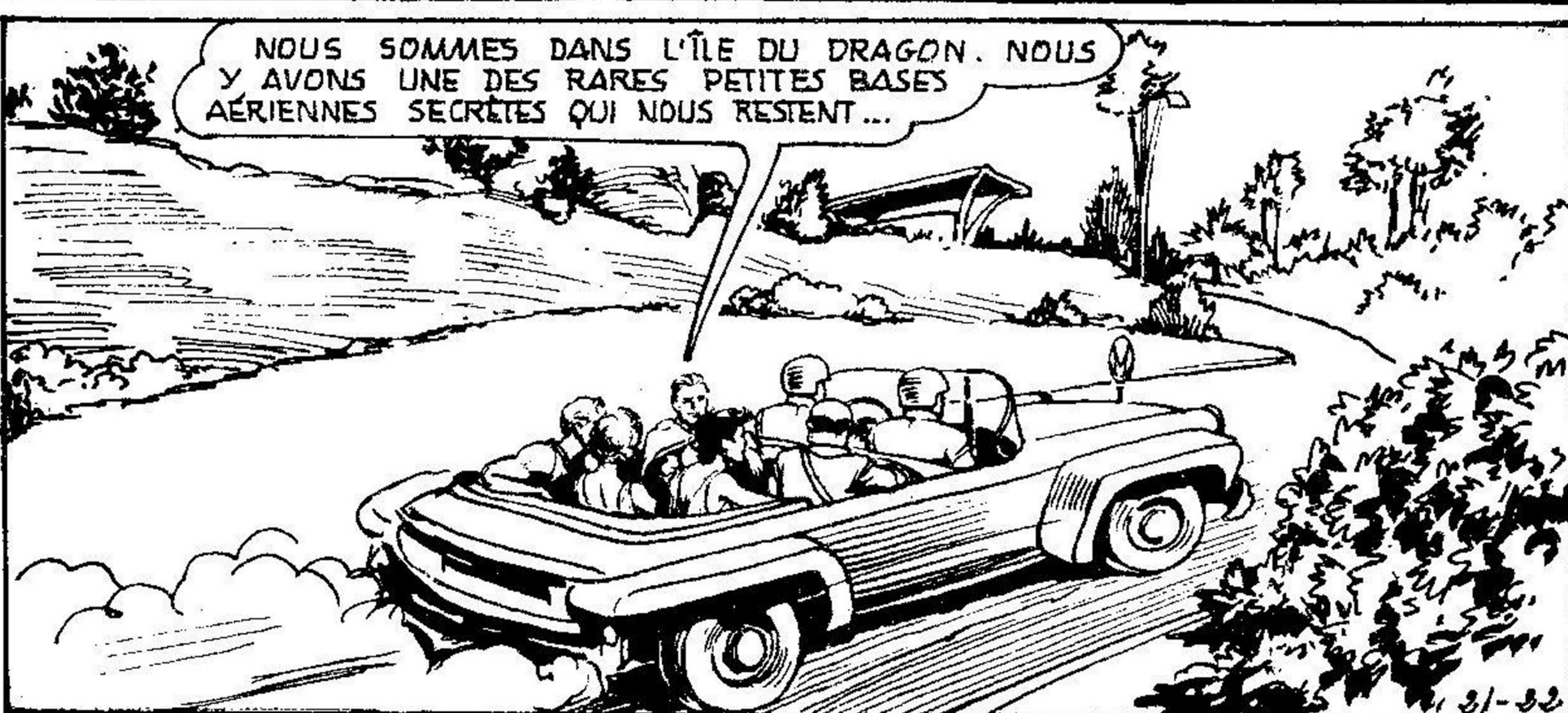
LE PÊCHEUR MIT IMMÉDIATEMENT LE CAP
SUR UNE DES ÎLES DE L'ARCHIPEL...

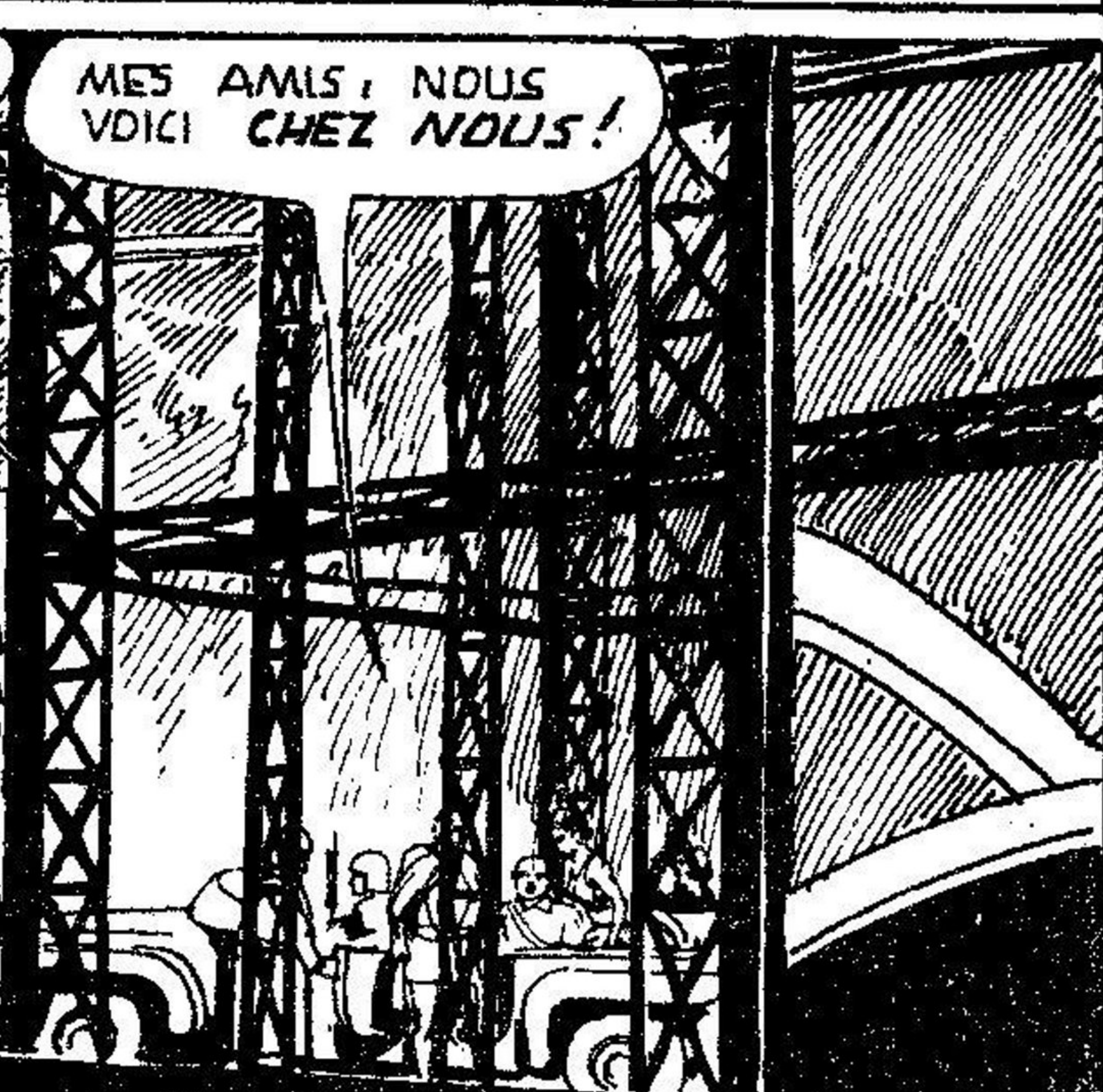
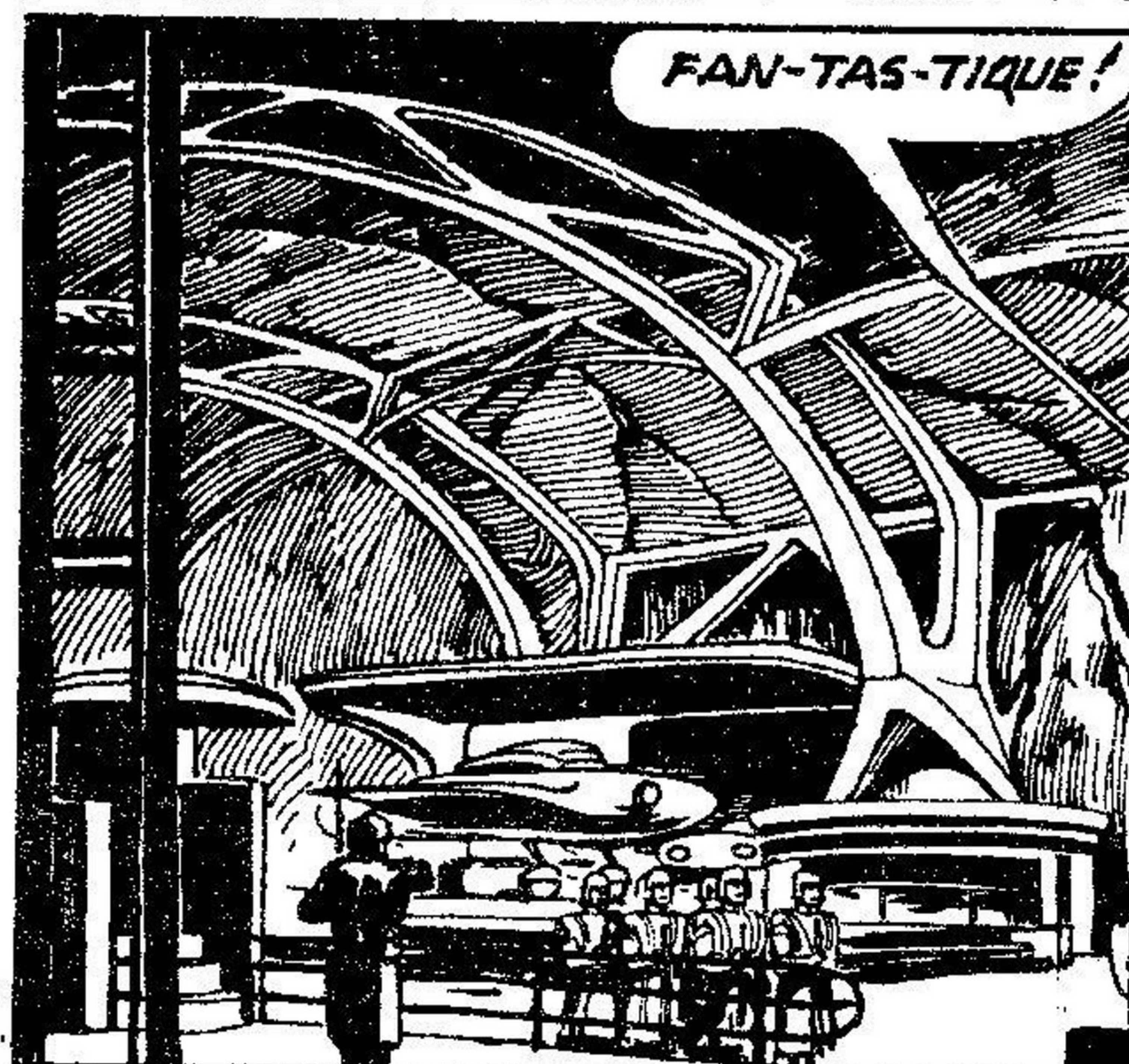


...ET, DEUX JOURS
APRÈS...



NOUS SOMMES DANS L'ÎLE DU DRAGON. NOUS
Y AVONS UNE DES RARES PETITES BASES
AÉRIENNES SECRÈTES QUI NOUS RESTENT...





CONFIANTS, NOS AMIS
SE LAISSAIENT
GUIDER...



SOUDAIN...

HAUT LES
MAINS!

QUOI ?
MAIS... NOUS
SOMMES DES
AMIS DU ROI
HAMON!

OBEISSEZ !
C'EST UNE
TRAHISON!



LA FAÇON DONT VOUS SEREZ TRAITÉS
DÉPEND DE VOUS. ATTIKA A BESOIN,
POUR SUIVRE, DES ARMES À LUMIÈRE
SOLIDE DES GÉANTS MARTIENS!



TU SAIS À QUEL ENDROIT DE MARS
ON PEUT TROUVER UNE DE CES ARMES !

ET TU ESPÈRES QUE JE VAIS
TE LE DIRE ?



POUR, ENSUITE, CONQUÉRIR
LA TERRE ? TU ME PRENDS
POUR UN IMBÉCILE... OU
UN FOU ? TRAHIRE !
PLUTÔT MOURIR QUE
TE LE DIRE !



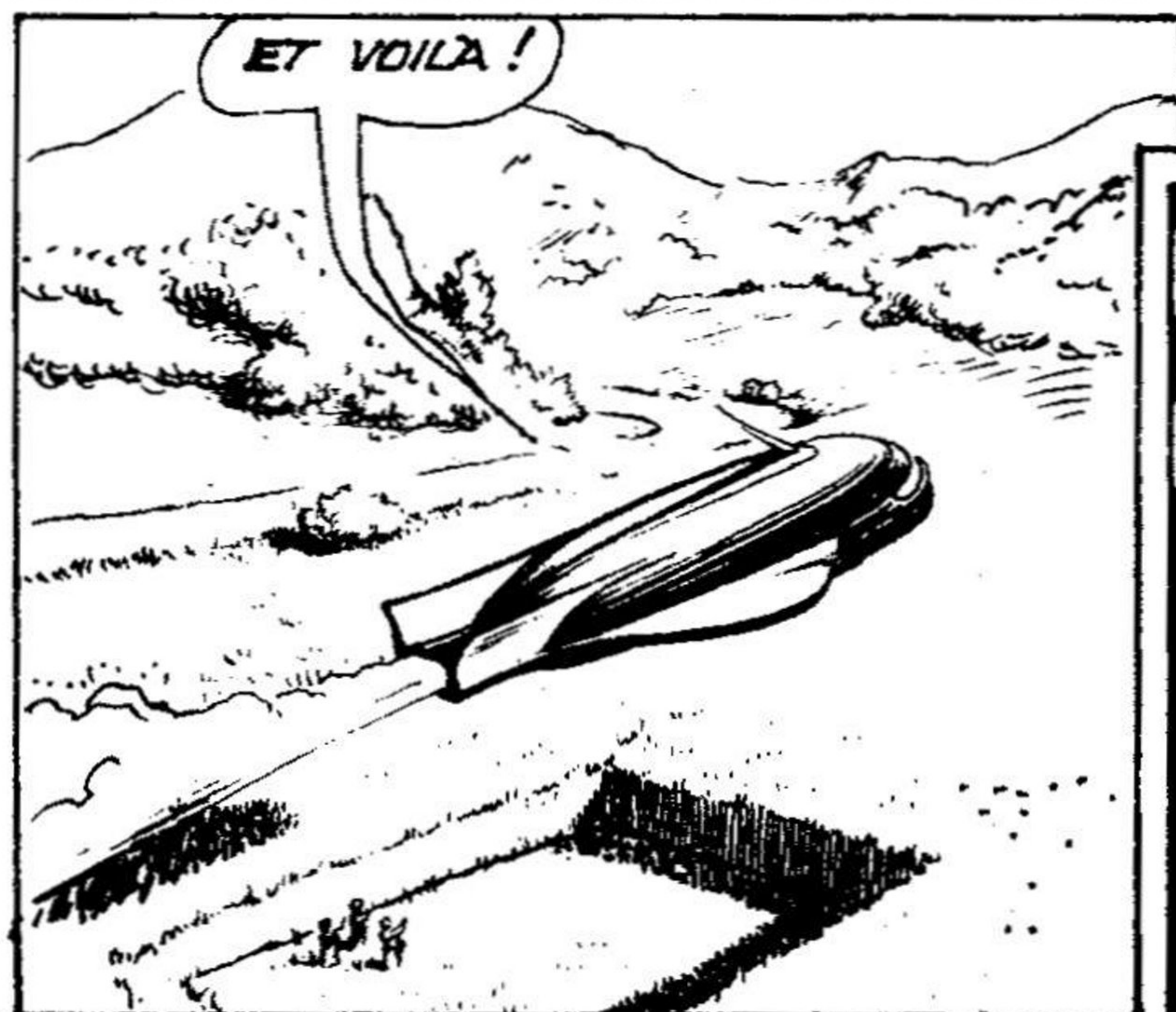
À MOI !
AU SECOURS !
AOUGH !



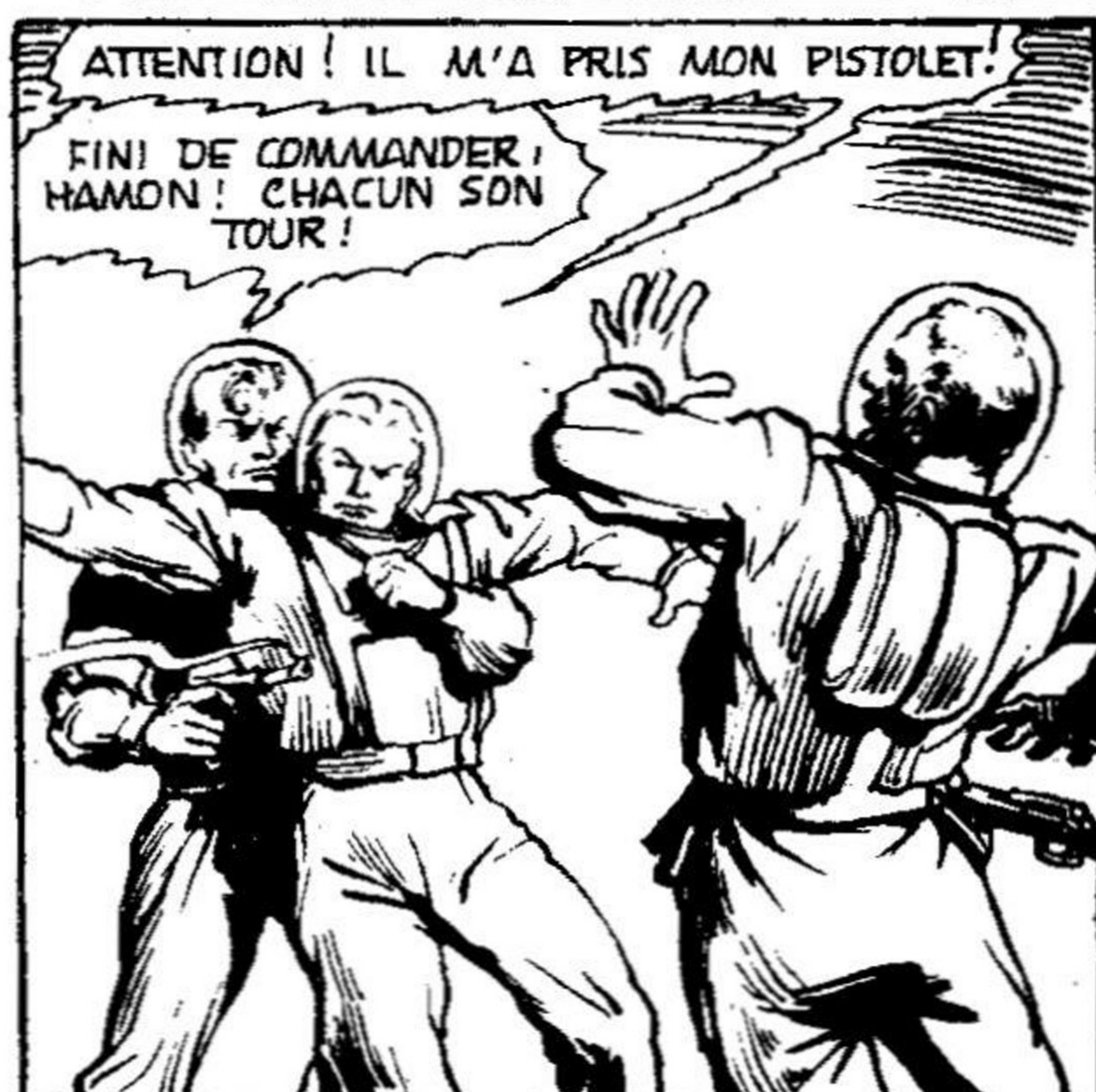




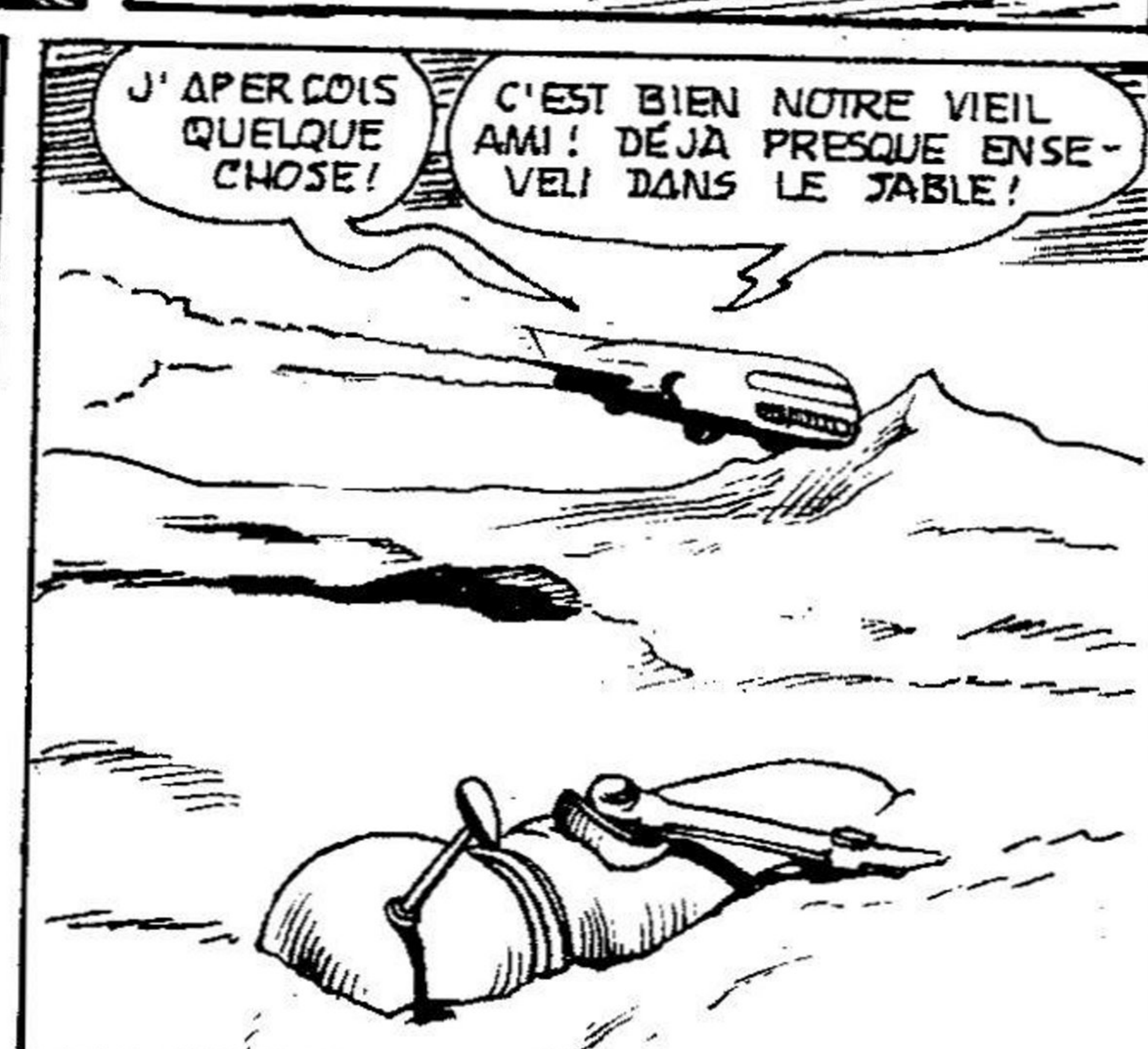
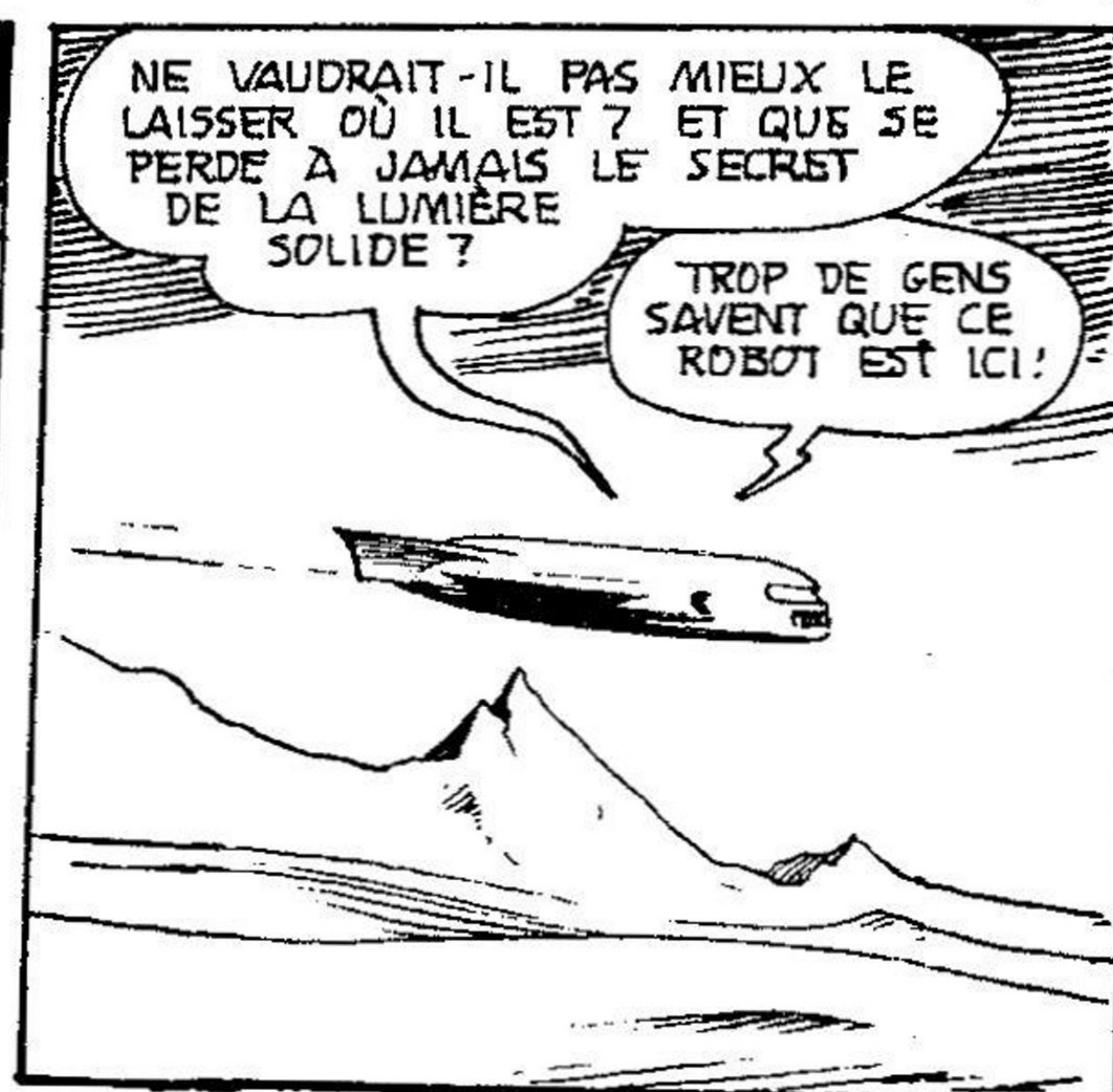


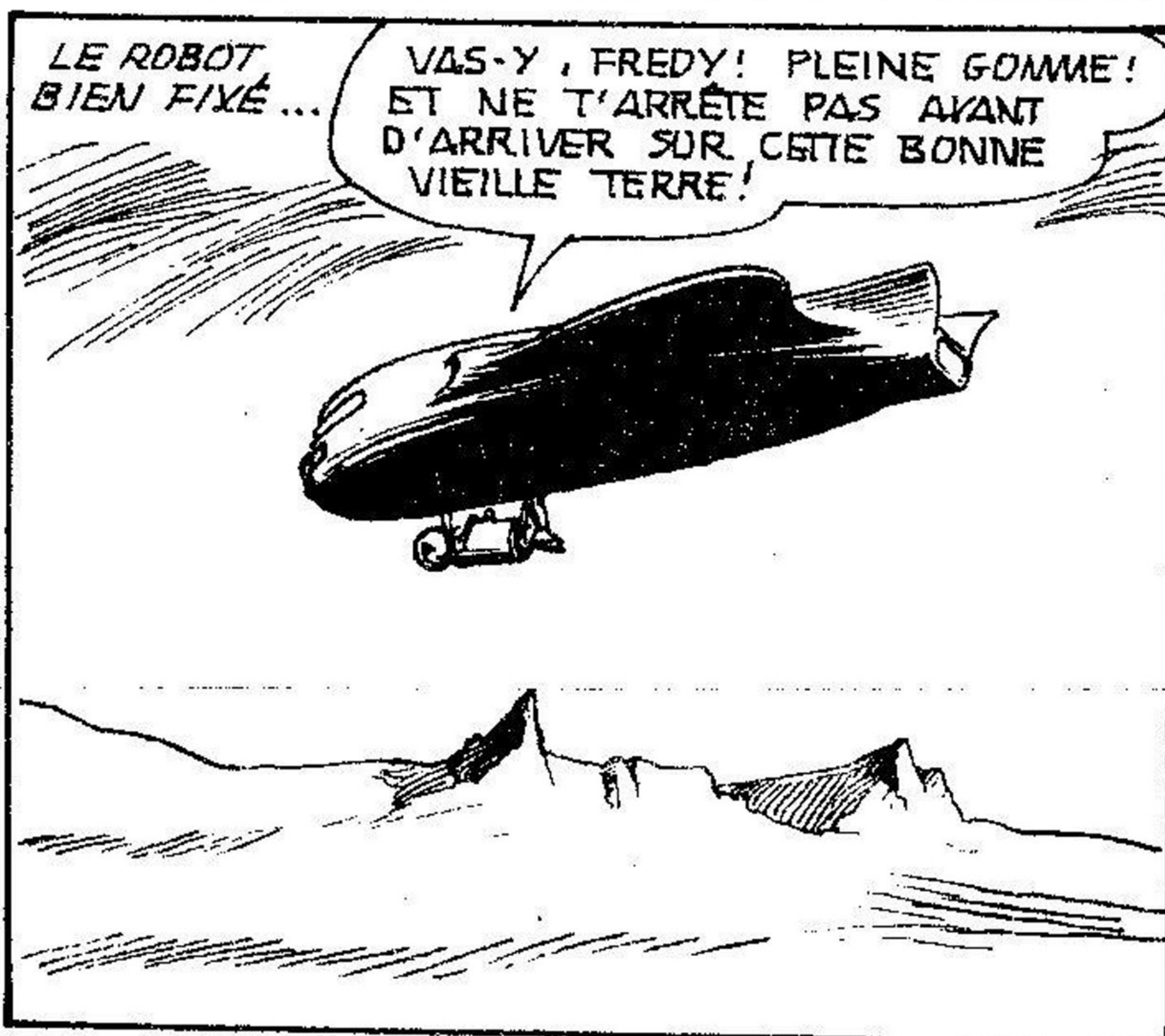
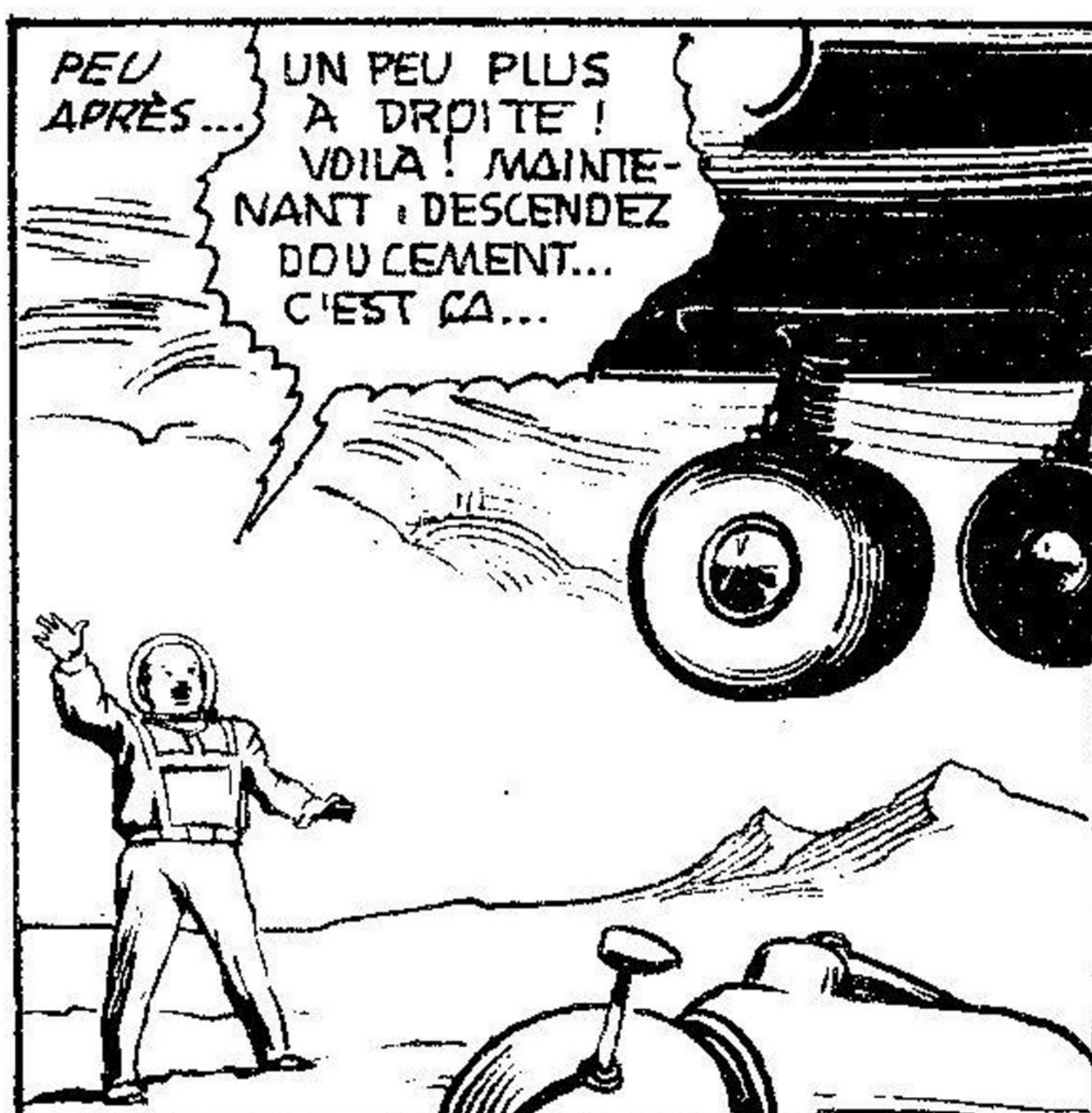


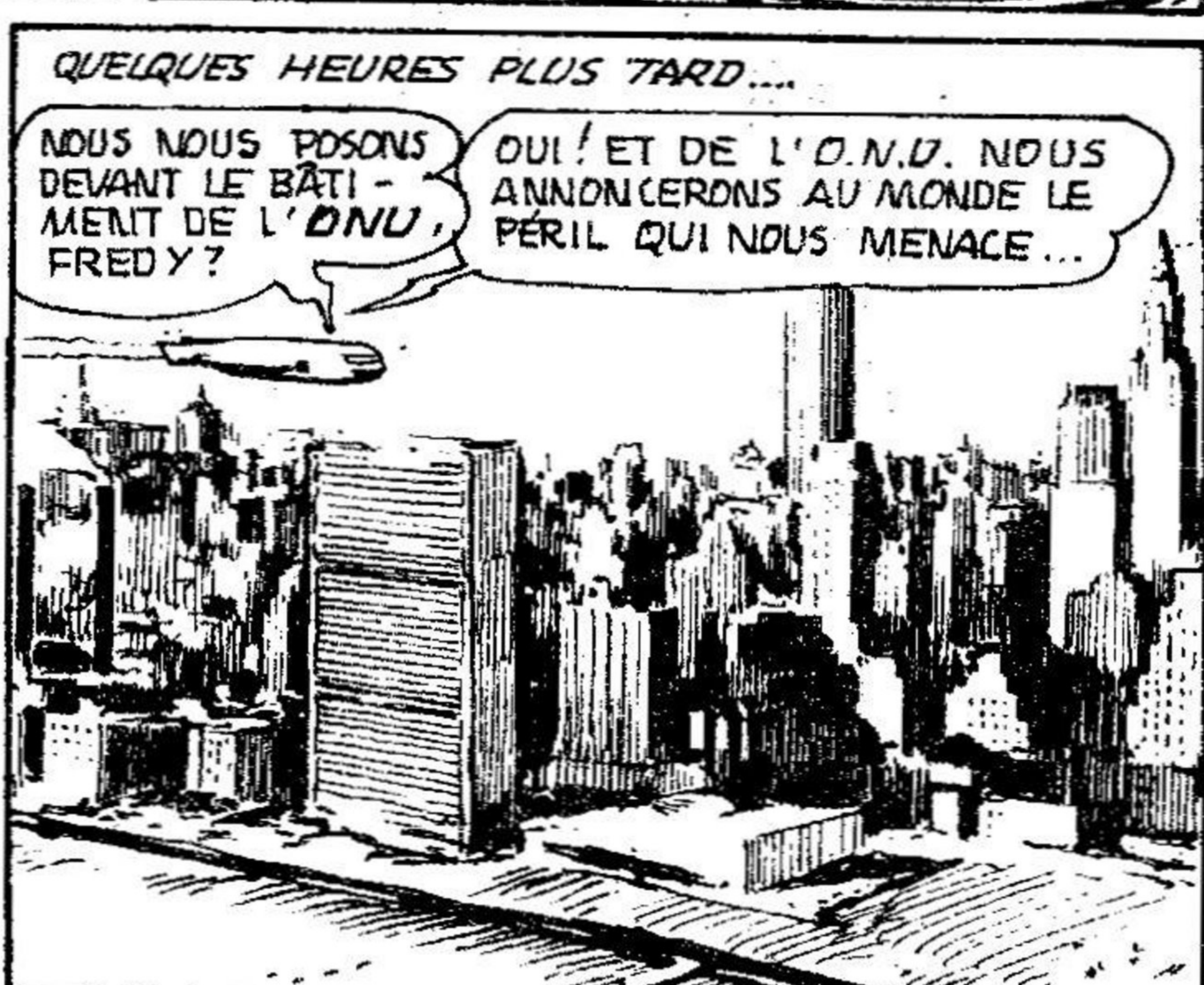












Germain

LE TAPISSIER



Germain était apprenti chez le tapissier Grosfilant. Un jour, il vit son maître fort ému.

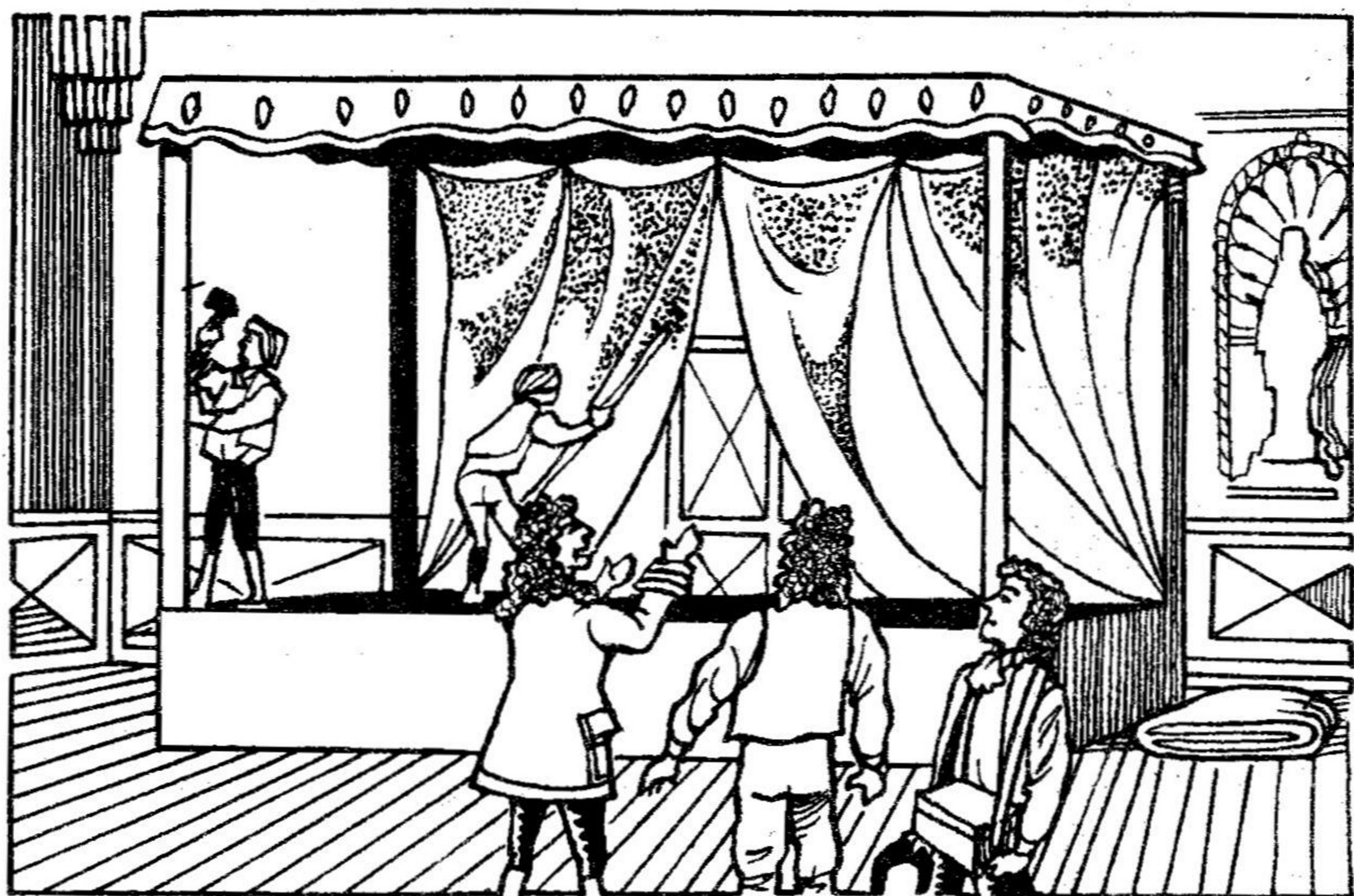
— Prends vite la boîte à outils... les beaux clous dorés... et tes habits de fête.

— Mon costume du dimanche?

— Oui... nous allons travailler chez Son Eminence le cardinal Mazarin.

— Est-il possible!

La nouvelle, certes, pouvait surprendre. Le grand cardinal employait les tapissiers du roi et non Grosfilant, honorablement connu à la ville, mais non pourvu d'une charge. Ce jour-là, le tapissier, de service pour trois mois à la cour, était retenu par les préparatifs d'une fête au Louvre. Ses collègues prenaient des vacances dans leurs maisons des champs — il étaient tous fort riches — et les gens du cardinal avaient dû recourir aux bons offices de Grosfilant.



Tout en se hâtant dans les rues parisiennes, en évitant de son mieux les beaux équipages, les porteurs d'eau et les petites voitures des marchands d'herbes, Germain interrogea son maître.

— Le cardinal donne une fête?

— Pas précisément. Il était malade jeudi et n'a pu assister à la représentation donnée chez le roi. Comme on lui a dit grand bien des pièces représentées : l'Etourdi et les Précieuses Ridicules, Monseigneur veut qu'elles soient jouées chez lui ce soir. Nous allons préparer l'estrade pour les comédiens.

— Quel honneur pour Molière!

Grosfilant s'arrêta si brusquement qu'il se trouva sous le nez d'un bel alezan et se fit injurier par le palefrenier. Les deux tapissiers se hâtèrent de se mettre à l'abri du fouet de l'homme et de ses imprécations.

Puis le patron reprit.

— Tu connais Molière?

— J'ai entendu parler de lui sur le Pont-Neuf.

— De quoi ne parle-t-on pas au Pont-Neuf! grommela le maître. On y divulgue de prétendus secrets d'état on y annonce, chaque jour, le mariage du roi.

— Oh! vous exagérez, maître, mais évidemment on y parle des gens de théâtre.

— Que dit-on de ce Molière?

— Qu'il est un comédien remarquable. Que sa troupe est unique et à fait merveille en province, et qu'il est bien heureux que Molière revienne à Paris.

— Ouais, on ne pense pas ainsi à l'hôtel de Bourgogne.

— La cabale de ces illustres comédiens sera impuissante contre Molière qui a l'appui du roi.

La conversation fut interrompue par l'arrivée au Louvre. Dans la plus grande chambre de l'appartement de Mazarin une estrade était dressée; il s'agissait de la parer de tentures et d'installer un rideau. L'homme et l'adolescent étaient encore à leur besogne lorsque les comédiens arrivèrent. Germain remarqua une fort belle femme qui arpentait le plateau avec aisance.

— On dirait une reine, murmura-t-il.

— C'est Madeleine Béjart, souffla Grosfilant.

Peu après, Vigarani, décorateur du roi, intervint.

— Pressons, messieurs les tapissiers, Son Eminence arrive.

— Nous n'avons plus que quelques clous à poser.

— Hâtez-vous! et à mon signal disparaïssez sous le rideau. Vous trouverez derrière lui une porte dérobée.

Grosfilant et son aide obéirent docilement à cet ordre, mais la porte se trouva fermée. Force fut aux deux hommes de rester tapis dans les plis de la tenture. Cela ne déplut pas à Germain qui put voir entrer le cardinal. Comme il semblait malade et débile, sur le fauteuil qui fut roulé jusqu'auprès du théâtre! Et pourtant il était le maître du royaume après le Roi.

Ou pourrait même dire: plus encore que le roi, car le trône de Louis XIV enfant aurait chancelé sans Mazarin, le fameux Premier Ministre. Germain faillit pousser un cri de surprise en reconnaissant le grand jeune... le grand jeune homme qui se tenait nonchalamment appuyé au siège du cardinal. Oui, c'était bien le roi Louis, venu ce soir incognito pour mieux honorer son ministre et lui laisser présider la fête.

Le jeune tapissier pensa que les comédiens devaient être bien fiers de jouer ce soir devant les deux premiers personnages du royaume de



France: le Roi et son Ministre.

Madeleine Béjart, par le trou du rideau, examinait son futur public. Que de grands noms dans cette assistance ! Un sourire de triomphe errait sur les lèvres de l'actrice. Le succès venait enfin, bien mérité par Molière, auteur et acteur de génie, et aussi par Madeleine, animatrice de la troupe. Que de fois elle avait relevé le courage défaillant du futur grand homme en lui disant :

— Un jour nous jouerons devant le roi.

La prédiction se réalisait et le succès certain des "Pré-

cieuses Ridicules" effacerait les mauvais souvenirs. Cette pièce, qui devait rester au répertoire du Théâtre Français, on l'avait déjà jouée en province, en se demandant si la recette serait suffisante pour payer l'éclairage. La belle Madeleine Béjart avait passé des heures à repriser les innombrables gilets de Jodelet et les pourpoints de Mascarille.

Tandis que l'étoile de la troupe réfléchissait à tout cela, Germain se sentit tiré en arrière. La petite porte venait de s'ouvrir. Dans le couloir du palais le jeune homme se désola.



— Pourquoi partir, maître? Nous ne gênions personne et nous aurions vu la pièce dont on parle tant.

— Elle raille, dit-on, les travers des beaux esprits, ce n'est pas notre cas.

— Nous n'avons même pas aperçu Molière!

— Cela vaut mieux pour toi.

— Pourquoi?

— Molière est un nom de guerre, celui qui le porte s'appelle Jean-Baptiste. Lorsqu'il avait ton âge, il était dans l'atelier d'un tapissier.

— Apprenti, comme moi!

— Non, fils du patron. Son brave homme de père lui fit

faire ses études chez les Jésuites.

— Peste, est-il utile d'apprendre le latin pour devenir tapissier?

— Maître Poquelin, père de Jean-Baptiste, avait racheté en 1631, à son frère Nicolas, la charge de tapissier du roi, et il voulait que son fils fût digne de lui succéder. Mais Jean-Baptiste rêvait d'autre chose et abandonna tout pour fonder une troupe de comédiens. Il a connu des jours de misère et il est brouillé avec son père.

— Ils se réconcilieront peut-être.

— Je le souhaite pour mon



vieil ami Poquelin qui ne peut rêver mieux pour son fils que l'honneur d'être au roi.

Le souhait du digne homme fut exaucé. Le 28 février 1664, le fils premier né de Molière fut baptisé. Son parrain était le roi de France, représenté à l'église par le duc de Créqui. Auprès du pe-

tit Louis, le grand-père, Jean Poquelin, n'était pas le moins joyeux. L'ancien tapissier du roi estimait maintenant que son fils pouvait être "Molière" sans déchoir et que le poète servait bien le roi de France.

DE CARGOUET

LISEZ NOS ALBUMS
DE COLLECTION RELIES

AKIM 88 - ATEMI 15

EN RECONSTITUANT LE PUZZLE DE CE
PERSONNAGE, VOUS DÉCOUVRIREZ UN
INTRUS, LEQUEL ?



PHANN

LA MORT DE LA PLANÈTE THULÉ

IGNORANT
QUE BELLA
SE TROUVE
SUR LA
PLANÈTE DES
AMAZONES,
LE PRINCE
PHANN SE
REND SUR
CETTE
DERNIÈRE,
POUR
CONVAINCRE
SES FAROUCHES
HABITANTES
D'ADHÉRER À
LA COMMUNAUTÉ
INTERPLANÉTAIRE...

TOUJOURS PAS DE NOUVELLES
DE BELLA ET DE XONT... COMME
S'ILS S'ÉTAIENT VOLATILISÉS
DANS LE NÉANT!...

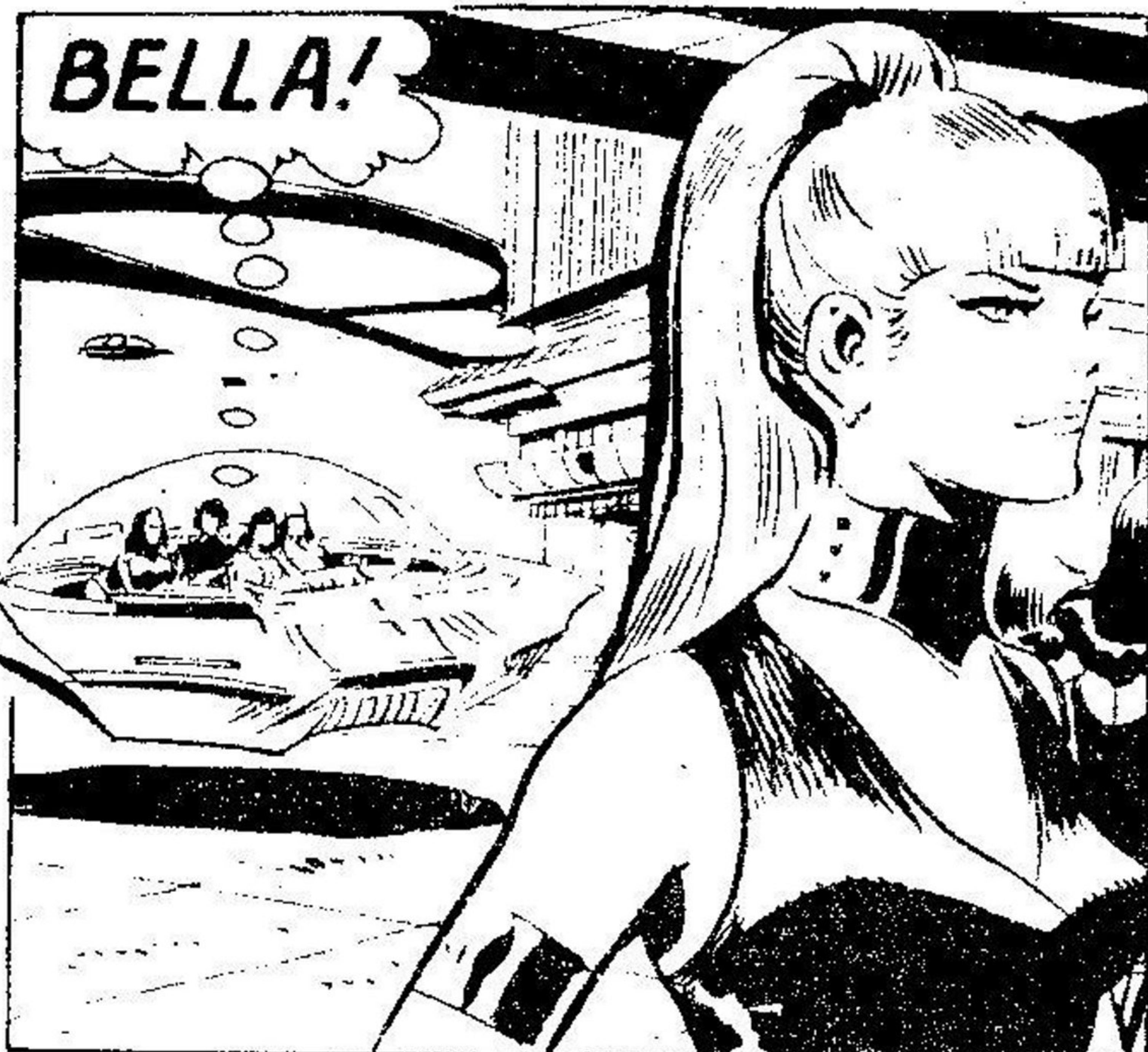
PHANN FUT REÇU PAR LES
AMAZONES, AVEC UNE
GLACIALE
COURTOISIE...

EN TANT QU'AMBASSA-
DEUR, NOUS NOUS DEVONS DE
VOUS SOUHAITER LA
BIENVENUE, MAIS JE VOUS
PRÉVIENS: VOUS NE
POURREZ VOUS DÉPLA-
CER QUE DANS UN INFIME
PÉRIMÈTRE ET CHACUN
DE VOS MOUVEMENTS
SERA CONTRÔLÉ...
LES HOMMES NE JOUIS-
SENT PAS DES DROITS
CIVIQUES SUR NOTRE
PLANÈTE, SAVEZ-VOUS!!!

IL ME SERA BIEN DIFFICILE DE CONVAINCRE CES ENTÊTÉES DE LEUR STRICT ISOLATIONNISME !... ELLES ONT SUR LE CŒUR LE TRAITEMENT QU'ELLES SUBISSAIENT AVANT LA RÉVOLUTION QUI LES A PORTÉES AU POUVOIR, AU TEMPS OÙ LES HOMMES LES AVAIENT PRATIQUEMENT RÉDUITES À L'ESCLAVAGE !... À UNE INJUSTICE A SUCCÉDÉ UNE AUTRE INJUSTICE !



BELLA!



LA NUIT VENUE, DANS L'AILE DE L'IMMENSE CONSTRUCTION OÙ LE PRINCE PHANN ÉTAIT CONFINÉ...



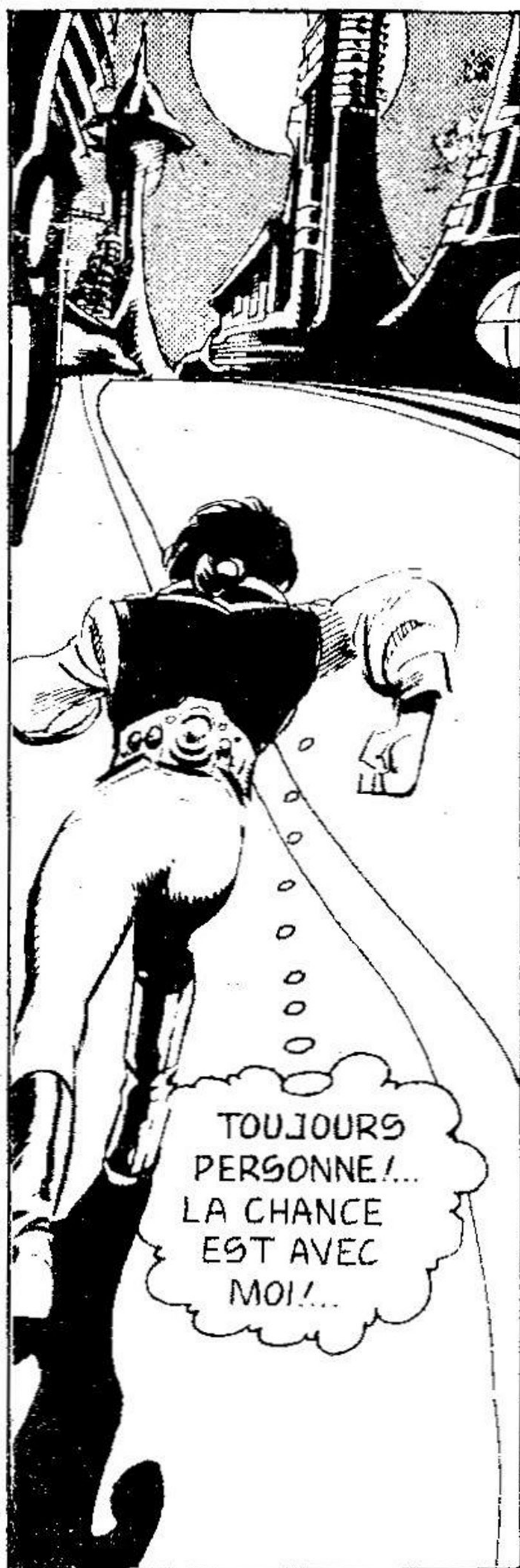
C'EST TRÈS, TRÈS, RISQUÉ...



ELLE PÉNÈTRE DANS LE PALAIS !



...MAIS TANT PIS !... JE TENTE LE COUP !



TOUJOURS
PERSONNE!...
LA CHANCE
EST AVEC
MOI!...

OR, A CE MÊME
MOMENT...

COMME
PRÉVU, LE PRINCE A
QUITTÉ SON APPARTE-
MENT, POUR TENTER DE
RETROUVER BELLA!

LES INFORMATIONS
QUE NOUS AVONS REÇUES
ÉTAIENT EXACTES!

...LE PRINCE AIME
CETTE FILLE! PAR-

FAIT: LA

BELLE BELLA

SAURA BIEN

LE CONVAIN-

CRE DE SA-

BORDER CE

STUPIDE PRO-

JET DE COMMU-

NAUTÉ INTER-

PLANÉTAIRE!



BIZARRE!...
PAS L'OMBRE
D'UNE AMAZONE...



PHANN!





IL FAUT QUE JE SACHE
POUR QUELLE RAISON
ELLES M'ONT BRUS-
QUEMENT ENFERMÉE
DANS CETTE
CELLULE!



PENDANT
CE TEMPS...

NOUS SONGERONS PLUS TARD
À LA POLITIQUE INTERPLA-
NÉTAIRE... IL NOUS FAUT
FILER D'ICI... PASSE-MOI TON
PISTOLET! QUELQU'UN ARRIV...





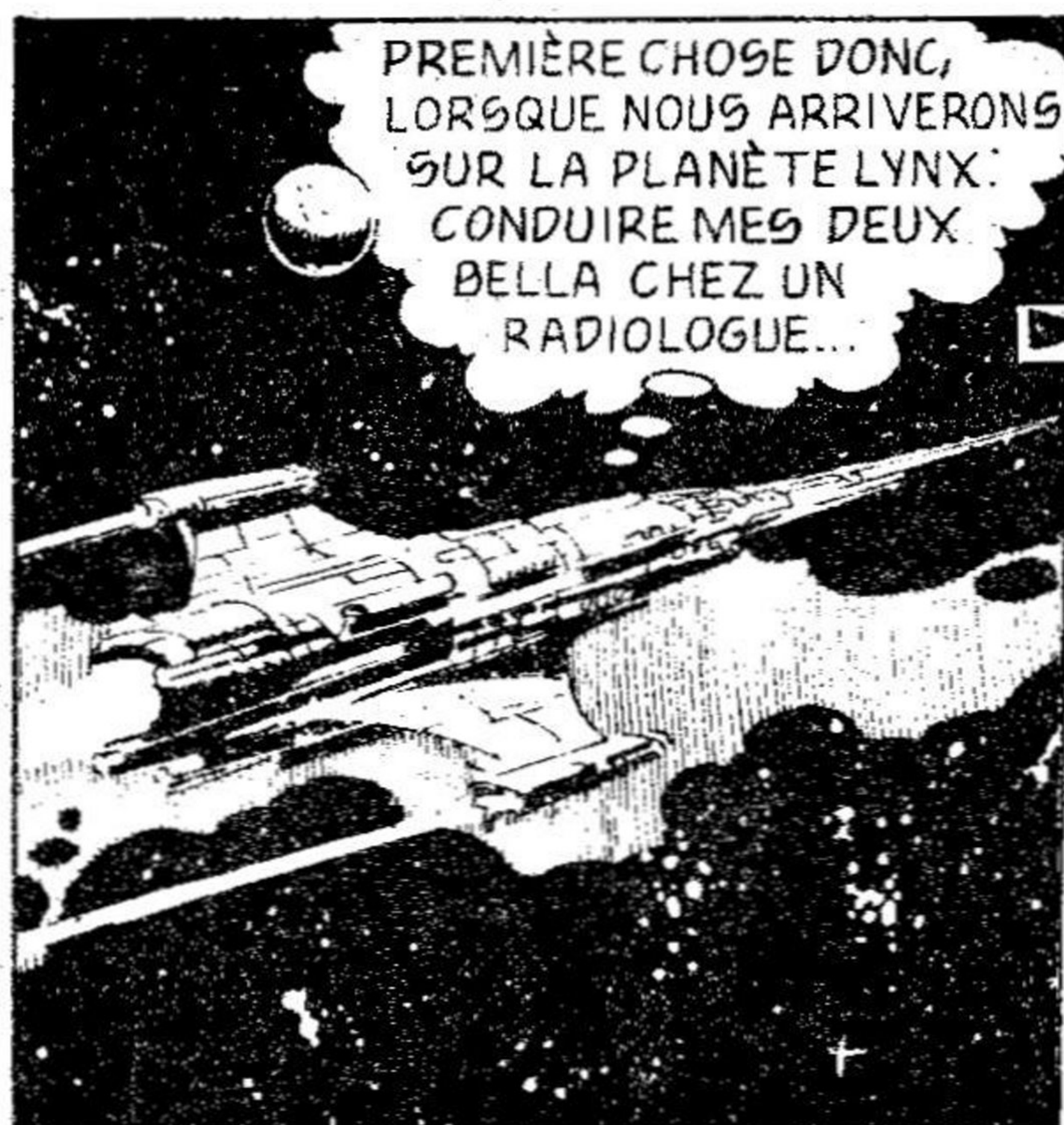
LA RÉVOLTE ÉTAIT CERTAINEMENT PRÉPARÉE DE LONGUE DATE CAR, À CE MÊME MOMENT, LES ESCLAVES DU PALAIS PASSAIENT, EUX AUSSI, À L'ACTION...





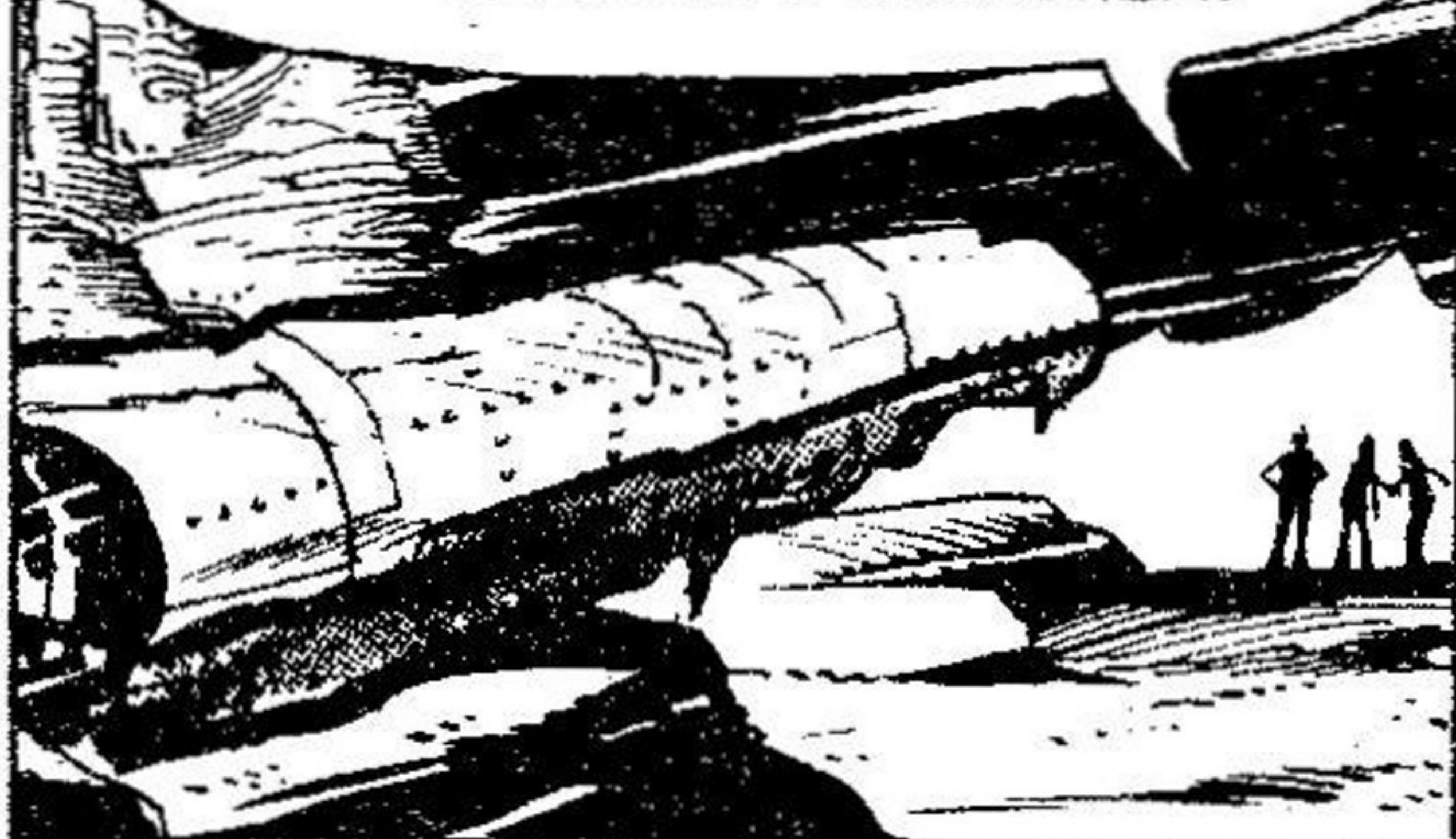
PENDANT
CE TEMPS,
DÉJÀ BIEN
LOIN DE LÀ...





D'AUTRES PROBLÈMES ALLAIENT
SE POSER...

CETTE PLANÈTE EST
TOUT À FAIT EN DEHORS DE TOUTES
LES GRANDES ROUTES INTERPLA-
NÉTAIRES... JE NE VOIS PAS QUI
VIENDRA NOUS Y CHERCHER!



IL N'Y A VRAIMENT
PAS UN CHAT!... UNE
CHANCE QUE L'ATMOS-
PHÈRE SOIT RESPIRABLE,
MAIS...



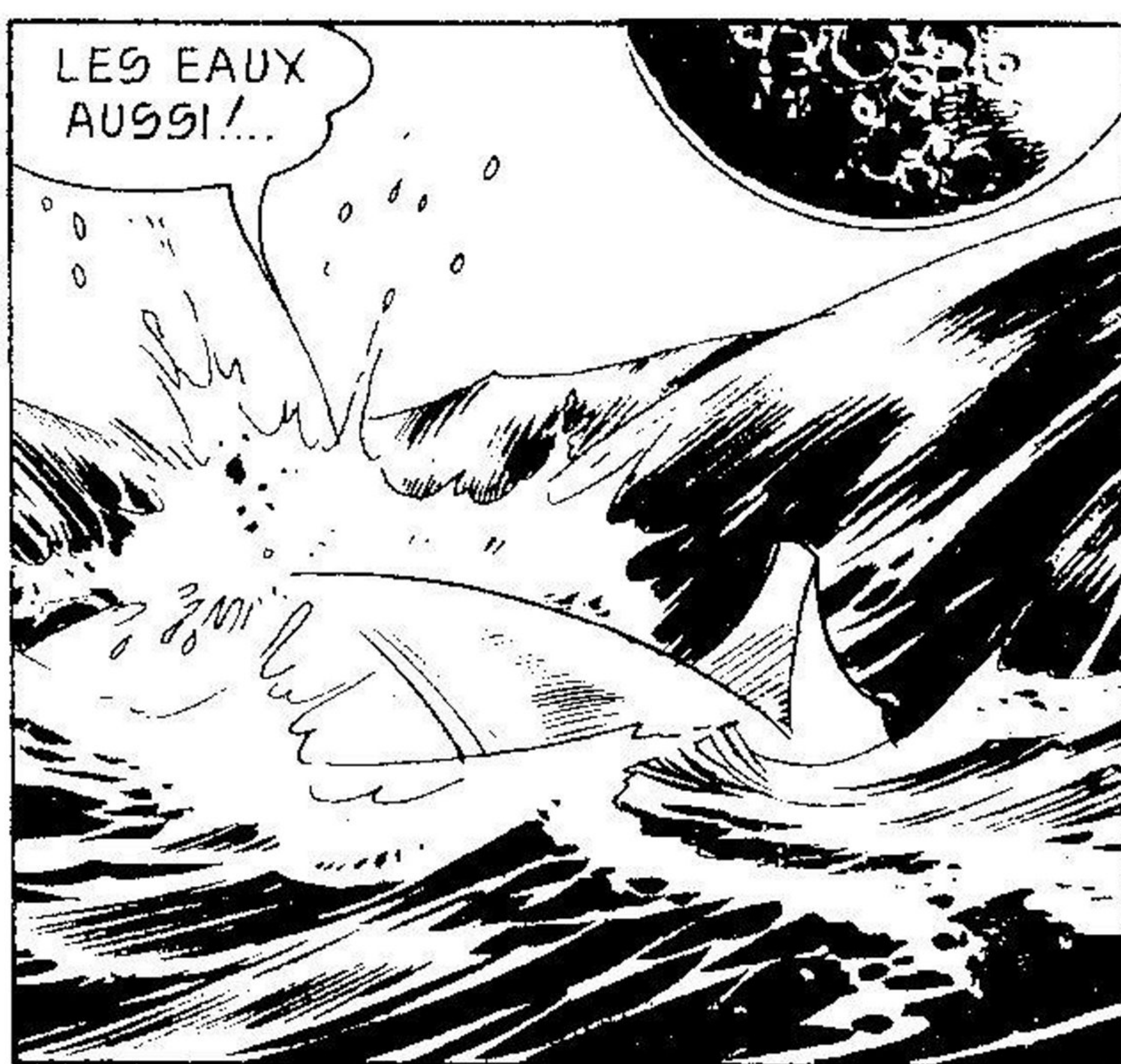
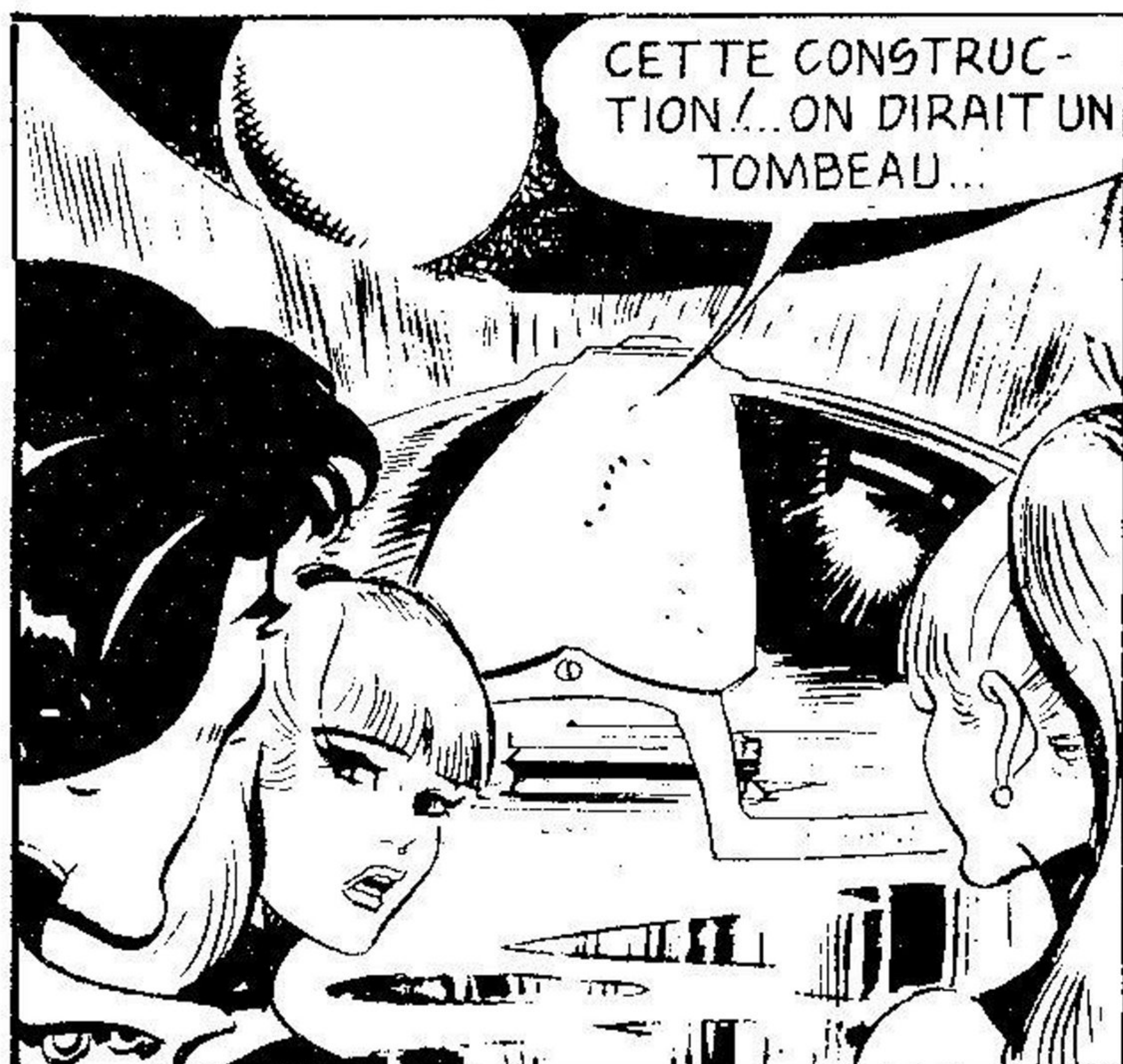
OOOHH!...
LES EAUX
DE CE LAC
S'OUVRENT
DEVANT NOUS!!!

OH!



TSST!... QU'EST-CE
QUI PEUT BIEN AVOIR
PROVOQUÉ CE PHÉ-
NOMÈNE ?...





ON DIRAIT TOUT À
FAIT UN GUERRIER TER-
RESTRE DES TEMPS
PASSÉS...



CE PARCHEMIN RACONTE,
SEMBLE-T-IL EN LATIN,
LA VÉRITABLE HISTOIRE
DU ROI ARTHUR ET DE
SON ÉPÉE...



C'EST LUI,
ALORS, QUI
REPOSERAIT
LÀ ?

QUI PEUT BIEN AVOIR TRANS-
PORTÉ SUR CETTE PLANÈTE
PERDUE, LA DÉPOUILLE DE CE
CHEF À DEMI-LÉGENDAIRE DE
LA RÉSISTANCE DES CELTES
DE GRANDE-BRETAGNE
CONTRE LES ANGLO-
SAXONS ?...



HMMM... "APRÈS
AVOIR REMPORTÉ UNE
DIFFICILE VICTOIRE
CONTRE DES PILLARDS
SAXONS..."



... "LE ROI
ARTHUR REVENAIT
À SON CHÂTEAU..."



... "LORSQUE, TOUT
À COUP..."

VOYEZ ! VOYEZ,
MAJESTÉ !



QUEL PRODIGE
EST-CE ENCORE
QUE CELA ?

... "DU VAISSEAU
AÉRIEN, DESCENDIRENT
DEUX GÉANTS..."



... "L'UN D'EUX PRIT LA
PAROLE..."

DE CETTE
PLANÈTE TU ES LE PLUS
SAGE DES ROIS !... NOUS
AVONS FABRIQUÉ POUR
TOI UNE ARME À LA RESSEM-
BLANCE DE CELLE DONT
TU TE SERS D'ORDINAIRE,
**MAIS SON POUVOIR
EST INFINI...** SI TU NE
L'UTILISES QUE POUR
DES CAUSES JUSTES !







L'ÉPÉE SEMBLE ÉMETTRE JE NE SAIS QUELLES RADIATIONS... ELLE POSSÈDE PEUT-ÊTRE TOUJOURS LES POUVOIRS QUE LUI PRÊTE LE MANUSCRIT...



SI LES... MAÎTRES DES LIEUX... GÉANTS OU AUTRES, T'ONT PERMIS D'ARRIVER JUSQU'ICI, LES EAUX DU LAC SE ROUVRIRONT DEVANT TOI...



POSSIBLE, OUI, QU'IL Y AIT QUELQUE ORDINATEUR SPÉCIALEMENT PROGRAMMÉ, QUELQUE PART PAR LÀ...

RETOURNONS A L'ENTRÉE...



QUELQUE DÉTECTEUR DOIT AVOIR ANALYSÉ LES RADIATIONS DE MON CORPS JOINTES À CELLES QU'ÉMET L'ÉPÉE... LE DISPOSITIF OUVRANT LES PORTES ET CELUI QUI SÉPARE LES EAUX, SE MET EN ROUTE...

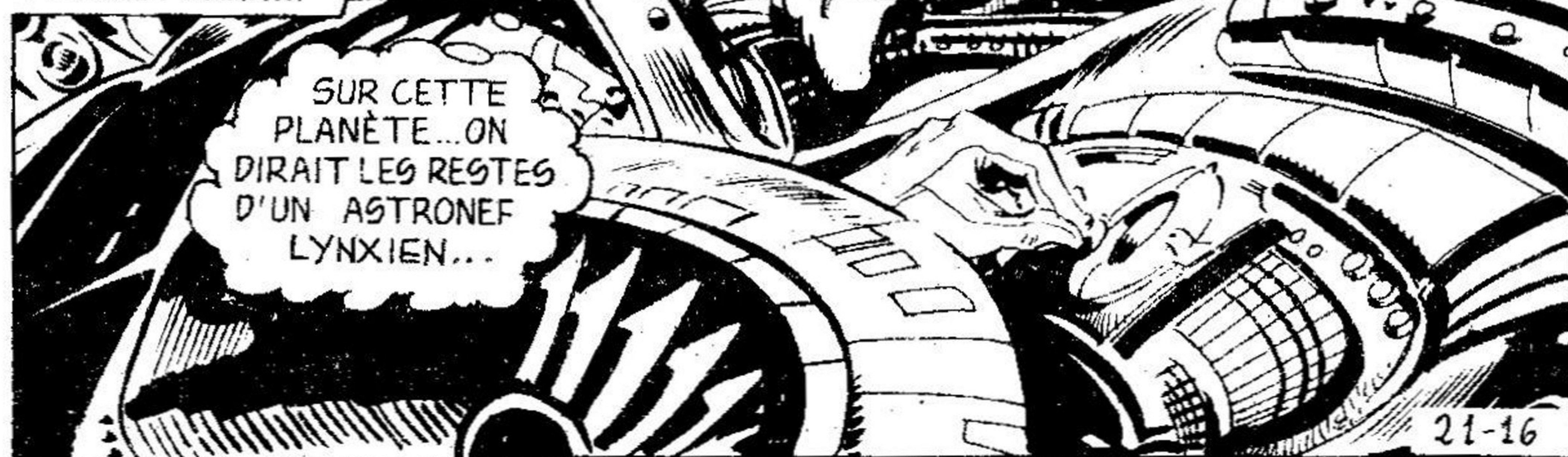


BIEN DES CHOSES ONT CHANGÉ DEPUIS LE TEMPS DU ROI ARTHUR... MAIS JE SUIS CURIEUX DE SAVOIR EN QUOI CETTE ARME PEUT ENCORE ÊTRE UTILE... J'AIMERAIS AUSSI BIEN SAVOIR QUI SONT LES MYSTÉRIEUX EXTRA-TERRESTRES QUI ONT MACHINÉ CE MAUSOLÉE ET TOUT LE RESTE...





CEPENDANT, XONT AVAIT RECOUVRÉ LA LIBERTÉ À LA SUITE DE LA RÉVOLTE DES HOMMES CONTRE LES AMAZONES... MAINTENANT, ASSOIFFÉ DE VENGEANCE, IL CHERCHAIT PAR TOUS LES MOYENS À RETROUVER LE PRINCE PHANN...







ELLE EST...
ENSORCELÉE,
TU NE CROIS
PAS, CETTE
ÉPÉE ?

JE NE SAIS PAS !... ON
DIRAIT QU'ELLE EST FAITE EN
UNE MATIÈRE QUI ABSORBE LA
HAINE, LA VOLONTÉ DE NUIRE,
ET QUI LES RENVOIE VERS
CELUI QUI LES ÉMET,
SOUS FORME DE
RAYONS MORTELS !...



EN TOUT CAS, L'ASTRONEF
DE XONT NOUS PERMETTRA
DE QUITTER CETTE PLA-
NÈTE PERDUE...



BEAUCOUP PLUS TARD...

LA PAIX EST REVENUE DANS NOTRE GALAXIE !...
QUI SAIT SI CE N'EST PAS LE PREMIER PAS VERS
CE QUE LES UTOPISTES, QUI RÊVENT D'ÉDIFIER LA
SOCIÉTÉ IDÉALE, APPELLENT LA
CITÉ DU SOLEIL...



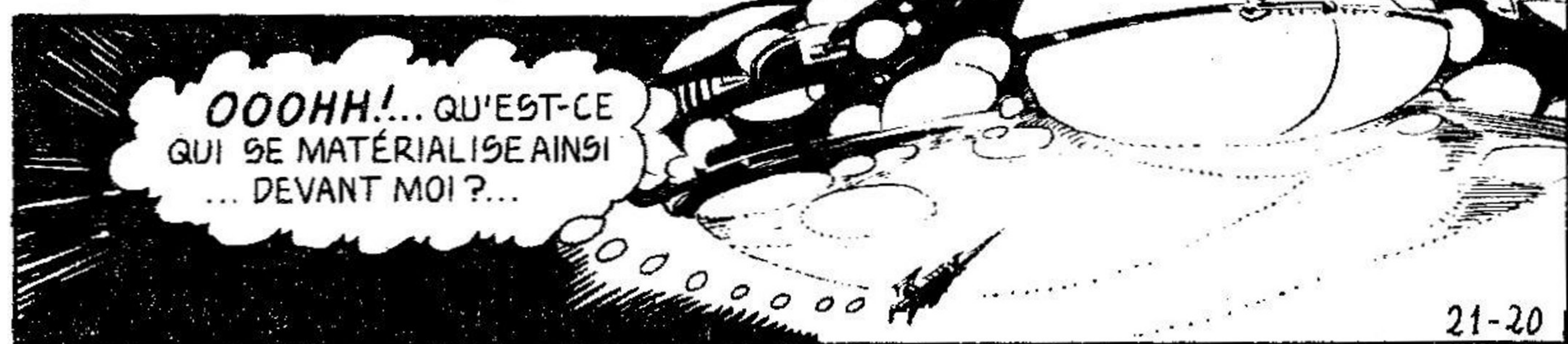


DE RETOUR
SUR LA PLANÈTE
LYNX, LE PRINCE
PHANN ET BELLA
RETROUVÈRENT
LEUR CHER SANCHE
ET L'ANCIEN
"HOMME DÉSINTÉGRÉ",
QUI S'ÉTAIT RÉINCAR-
NÉ SOUS L'APPARENCE
DU MAHATMA GANDHI...

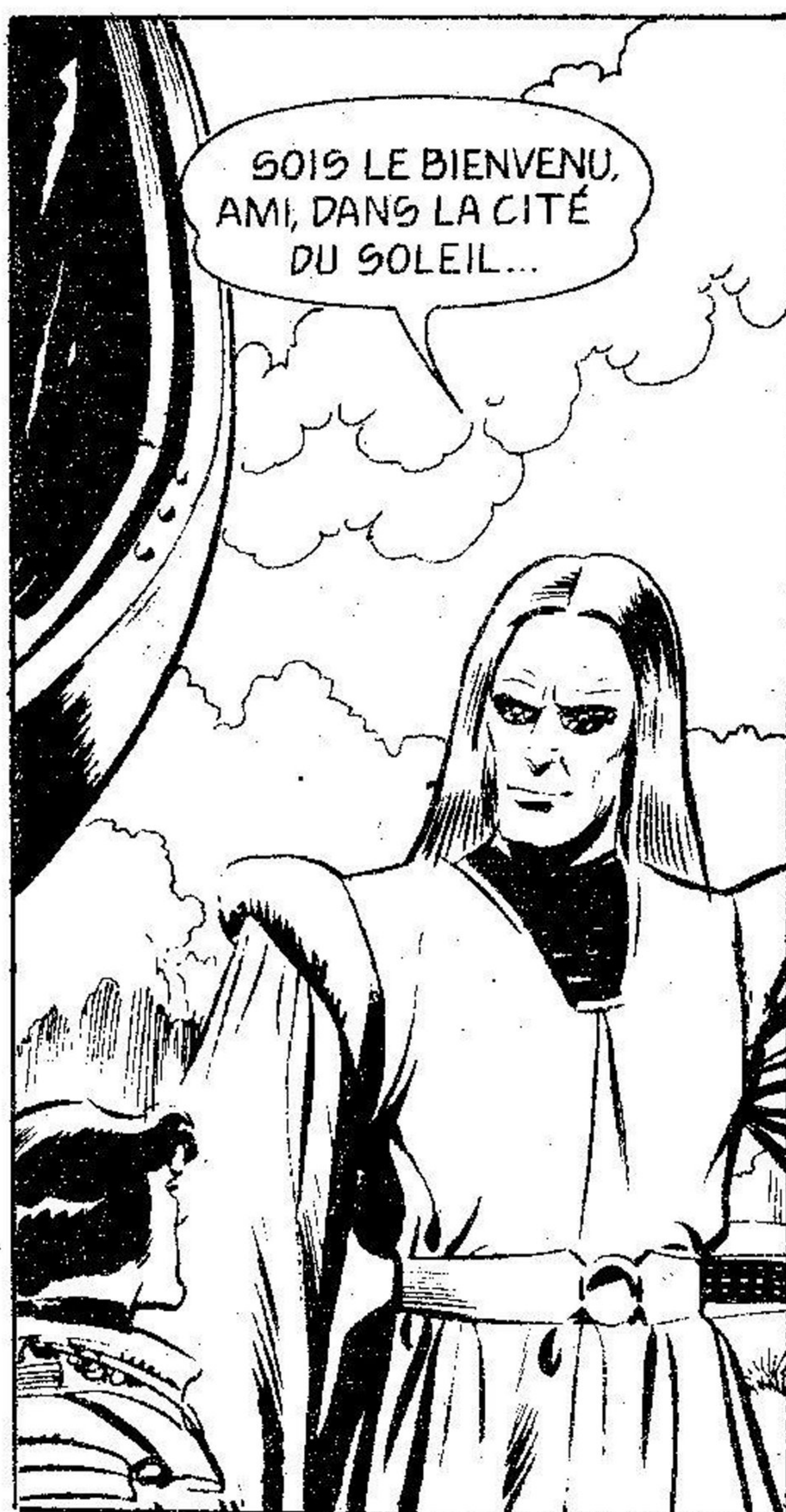




LONGTEMPS PLUS TARD...











CEPENDANT, SUR LA PLANÈTE LYNX...

... GRÂCE À CET APPAREIL, IL EST POSSIBLE DE NEUTRALISER LE CENTRE CERVICAL DE LA VIOLENCE DE TOUT INDIVIDU!... EN SOUMETTANT À CETTE OPÉRATION TOUS LES CITOYENS, NOUS N'AURONS PLUS À CRAINDRE DÉLITS, REBELLIONS...



JE NE SUIS PAS D'ACCORD!!!





OR, LE SAGE KOT-NOLL ÉTAIT MAINTENANT EN PROIE À UNE OBSESSION: COMME TANT D'AUTRES AVANT LUI, IL VOULAIT ÊTRE LE MAÎTRE DE LA GALAXIE...



MÊME MERVEILLEUSEMENT PERFECTIONNÉ, UN ROBOT N'EST QU'UNE MACHINE... SI JE LE DÉTRUIS, ON ATTRIBUERA LA CHOSE À QUELQUE ZINIEN QUI AURA VOULU SE VENGER DE PHANN, ET ON RECONSTRUIRA UN AUTRE SANCHEO!...



IL LIT! JE N'AI JAMAIS VU DE ROBOT AUSSI PASSIONNÉ DE LECTURE...



ESPÉRONS QUE C'EST L'UNIQUE OBSTACLE QUI ME SÉPARE DU POUVOIR...



LE HASARD VOULUT QUE PHANN SE MATÉRIALISÂT À CE MÊME MOMENT...



NOOON!

PHAANN!

QU'EST-CE QUI SE PASSE, HÉ ?



LE LENDEMAIN, LORSQUE BELLA SE RÉVEILLA...

TIENS... JE VAIS DEMANDER À PHANN DE ME FAIRE VISITER SA PLANÈTE...



JE NE COMPRENDS PAS COMMENT UN HOMME TEL QUE PHANN PEUT JOUER LES ERMITES DANS UN MONDE SAUVAGE !... J'ESPÈRE QUE LES DERNIÈRES AVENTURES QUE NOUS AVONS VÉCUES L'INCITERONT À ABANDONNER CETTE VIE SOLITAIRE...



MAIS UNE MAUVAISE SURPRISE ATTENDAIT LA JEUNE FILLE...

LE PRINCE PHANN EST PARTI ! IL A LAISSÉ CE MESSAGE POUR VOUS !

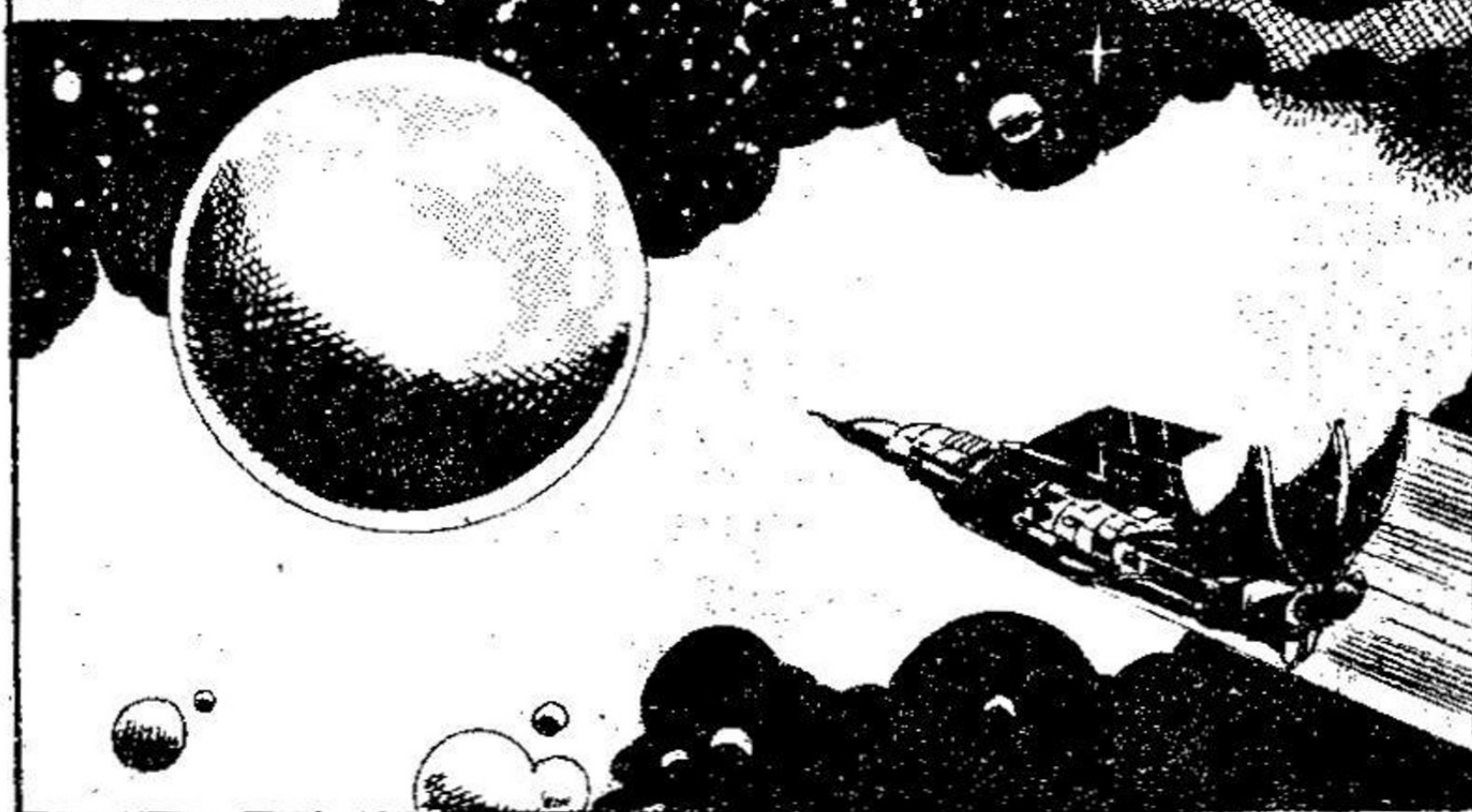




MA PAUVRE BELLA...
QUE VEUX-TU ?... PHANN
N'A TOUJOURS PAS
OUBLIÉ LA PRINCESSE!



CEPENDANT, LE PETIT ASTRONEF DU PRINCE
PHANN ARRIVAIT EN VUE DE LA PLANÈTE III
DE L'ÉTOILE ALPHA DE LA CONSTELLATION DU
CENTAURE...



UN PEU PLUS TARD,
PHANN DÉSACTIVA
ET DÉMONTA SANCHE...



NOUS REVOILA
CHEZ NOUS, MON
PETIT VIEUX !...



IL A BESOIN
D'UNE SÉRIEUSE
RÉVISION, TANT
IL S'EST REMUÉ,
LE CHER VIEUX...





... "LE JOUR DE LEUR MARIAGE FUT TOUT D'ABORD EMPREINT D'UNE IMMENSE ALLÉGRESSE... C'ÉTAIT, EUT-ON DIT, LE JOUR LE PLUS BEAU QUE THULÉ AIT JAMAIS VÉCU..."



... "C'ÉTAIT POURTANT LE DERNIER JOUR DE L'HISTOIRE DE L'HEUREUSE THULÉ..."

VIVE LE PRINCE PHANN!

VIVE NOTRE BELLE PRINCESSE!



... "C'EST ALORS QUE, TOUT À COUP..."

HEIN!... QU'EST-CE QUE...



«DÉJÀ TOUT
S'ÉCROULAIT
AUTOUR DU
FASTUEUX
CORTÈGE...»

AAH!

AUSECOURS!

...«LA PLANÈTE ÉTAIT AGITÉE
PAR DE FANTASTIQUES SECOUS-
SES...»

...«ET MAINTENANT
D'ÉNORMES CREVASSES
S'OUVRAIENT DE TOUTES
PARTS...»

...«D'OU JAILLISSAIENT
MAINTENANT DES FLOTS DE
LAVE EN FUSION...»



... « **SURMONTANT SON ATROCE PEINE, PHANN N'EN PRIT PAS MOINS LA DIRECTION DES OPÉRATIONS...** »

MOBILISEZ TOUS LES VAISSEAUX DISPONIBLES ET FAITES-Y EMBARQUER LE MAXIMUM DE GENS... ET...
...ET...
ALLEZ-VOUS-EN!



PRINCE... IL N'Y A PLUS ÂME QUI VIVE SUR CETTE TERRE!... NOUS N'ATTENDONS PLUS QUE VOUS!



ALLEZ-VOUS-EN SANS MOI, LES AMIS!



SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS... C'EST DE LA FOLIE, PRINCE !... EN ADMETTANT QUE VOUS RETROUVIEZ LA PRINCESSE, ELLE SERA MORTE... ET, QUOI QU'IL EN SOIT, EN ADMETTANT MÊME QUE... VOUS MOURREZ TOUS DEUX, LORSQUE LA PLANÈTE EXPLOSERÀ !



C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE LUI DÉSOBÉIS...



NE TRAÎNONS PAS LA !...
VITE!





... « L'ASTRONEF N'ÉTAIT PAS À DIX SECONDES-LUMIÈRE DE THULÉ, LORSQUE... »



THULÉ N'EST PLUS, MES AMIS !!!...



LES PLANÈTES NE MANQUENT PAS, DANS LA GALAXIE... NOUS EN COLONISERONS UNE !



... « LORSQUE PHANN REPRIT CONNAISSANCE... »

POURQUOI NE PAS M'AVOIR LAISSÉ SUR THULÉ ?











ÇA NE PEUT PAS ÊTRE
ELLE, NON... MAIS TOUT DE
MÊME, J'AIMERAI QUE
PHANN LA VOIE...



POURRAIS-JE L'EMMENER,
GOUVERNEUR?... IL ME SERAIT
AGRÉABLE DE LA MONTRER À
L'UN DE MES AMIS !...



LE PRINCE PHANN !... ELLE
RESSEMBLE TELLEMENT À SA
FEMME, LA PRINCESSE LENA,
MORTE DANS LA CATASTROPHE
QUI A PROVOQUÉ LA DES-
TRUCTION DE SA PLANÈTE...

IMPOSSIBLE, EXCELLENCE !...
LES LOIS INTERGALACTIQUES
SONT FORMELLES : SEULS LES
INDIVIDUS QUI ONT FAVORA-
BLEMENT PASSÉ LES TESTS
LIBÉRATEURS SONT AUTO-
RISÉS À QUITTER MURF...
ET CETTE FEMME EST
SEMBLE-T-IL, IRRÉCUPÉRABLE

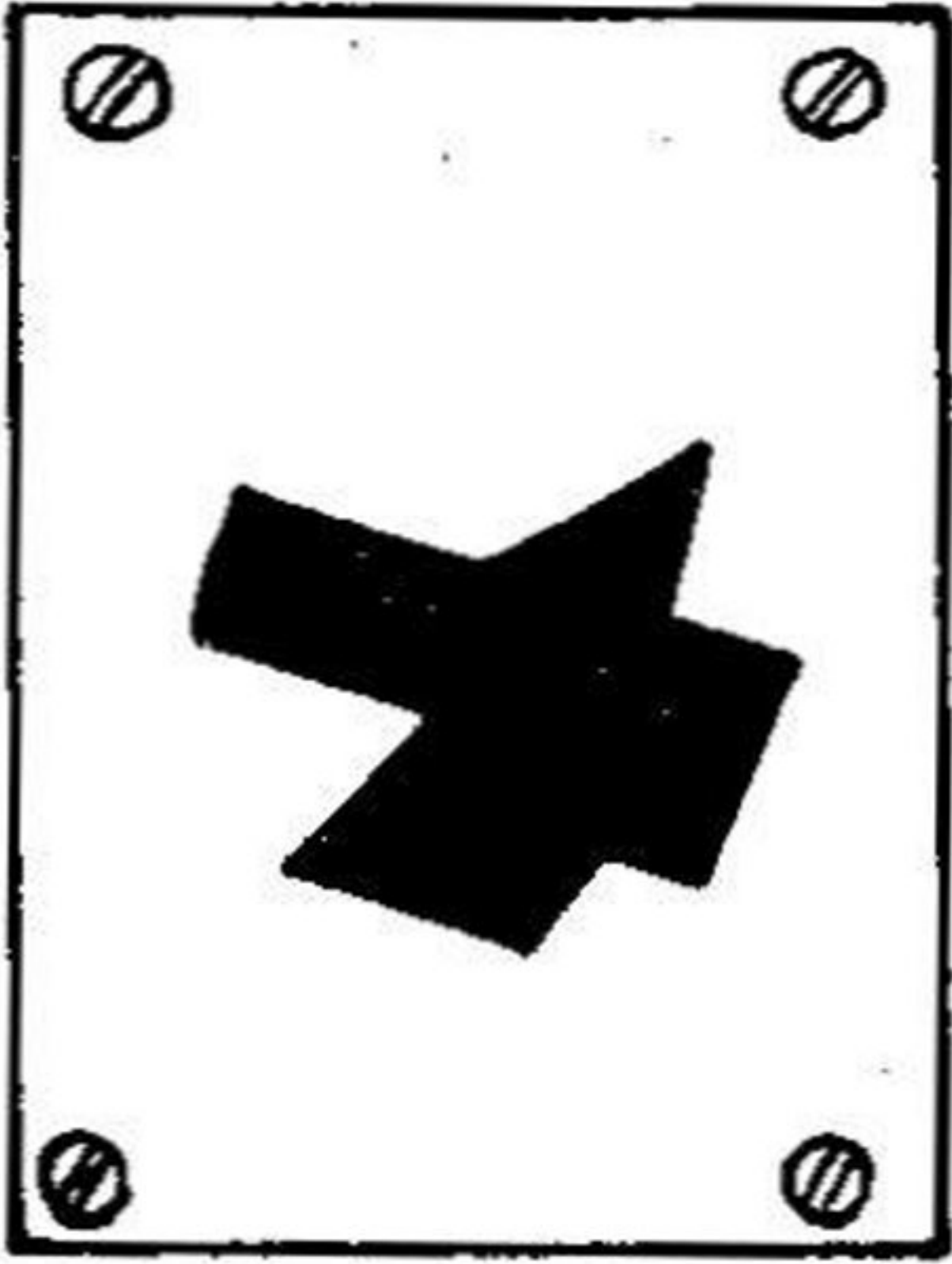


ET
MAINTENANT,
QUE VA-T-IL
SE PASSER?...
VIVEMENT LE
PROCHAIN
ÉPISODE,
N'EST-CE PAS,
LES AMIS ?

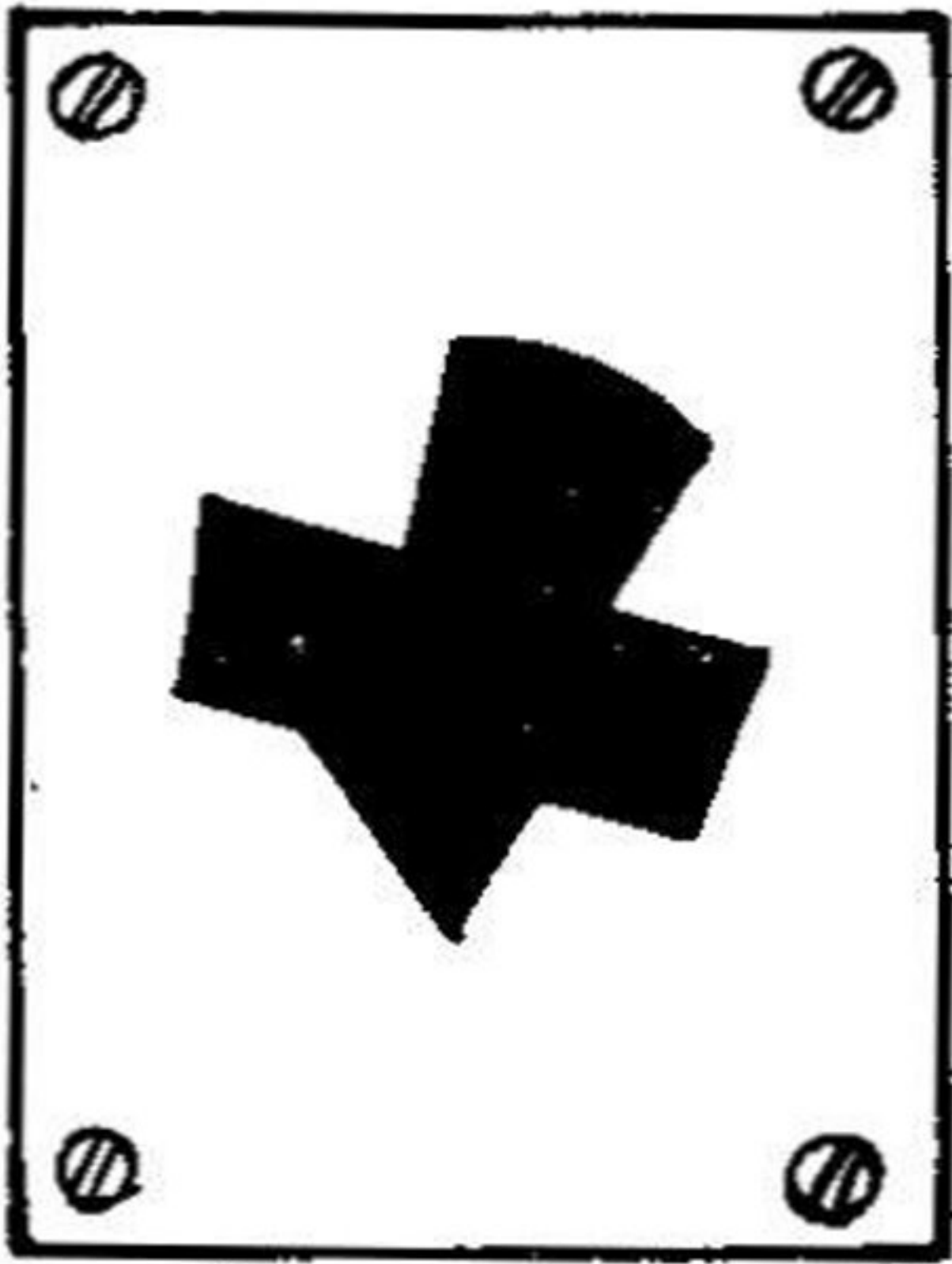
FIN

DE L'ÉPISODE

RENDEZ SA CLÉ À CHACUNE DES SERRURES 1 À 6.



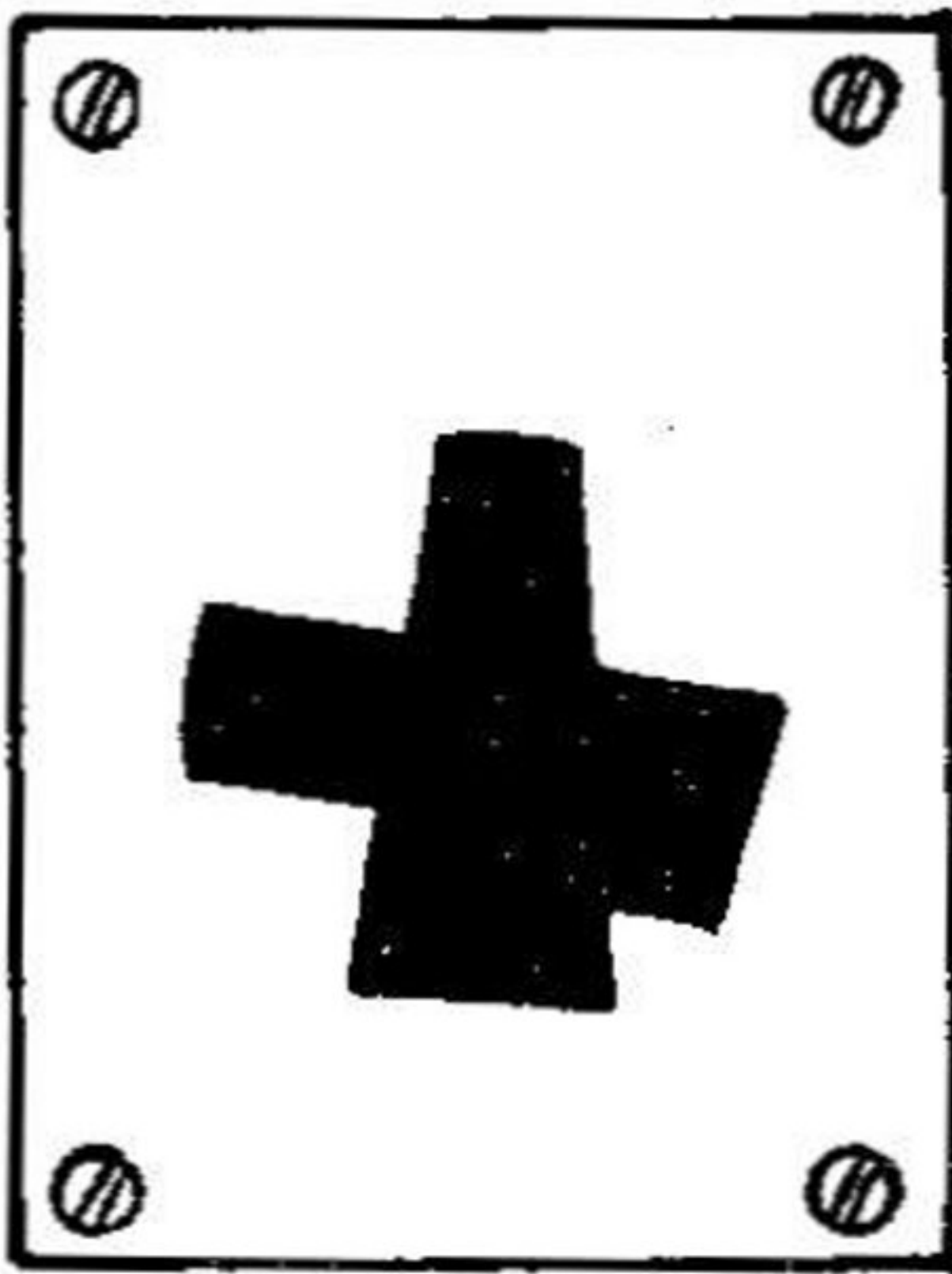
1.



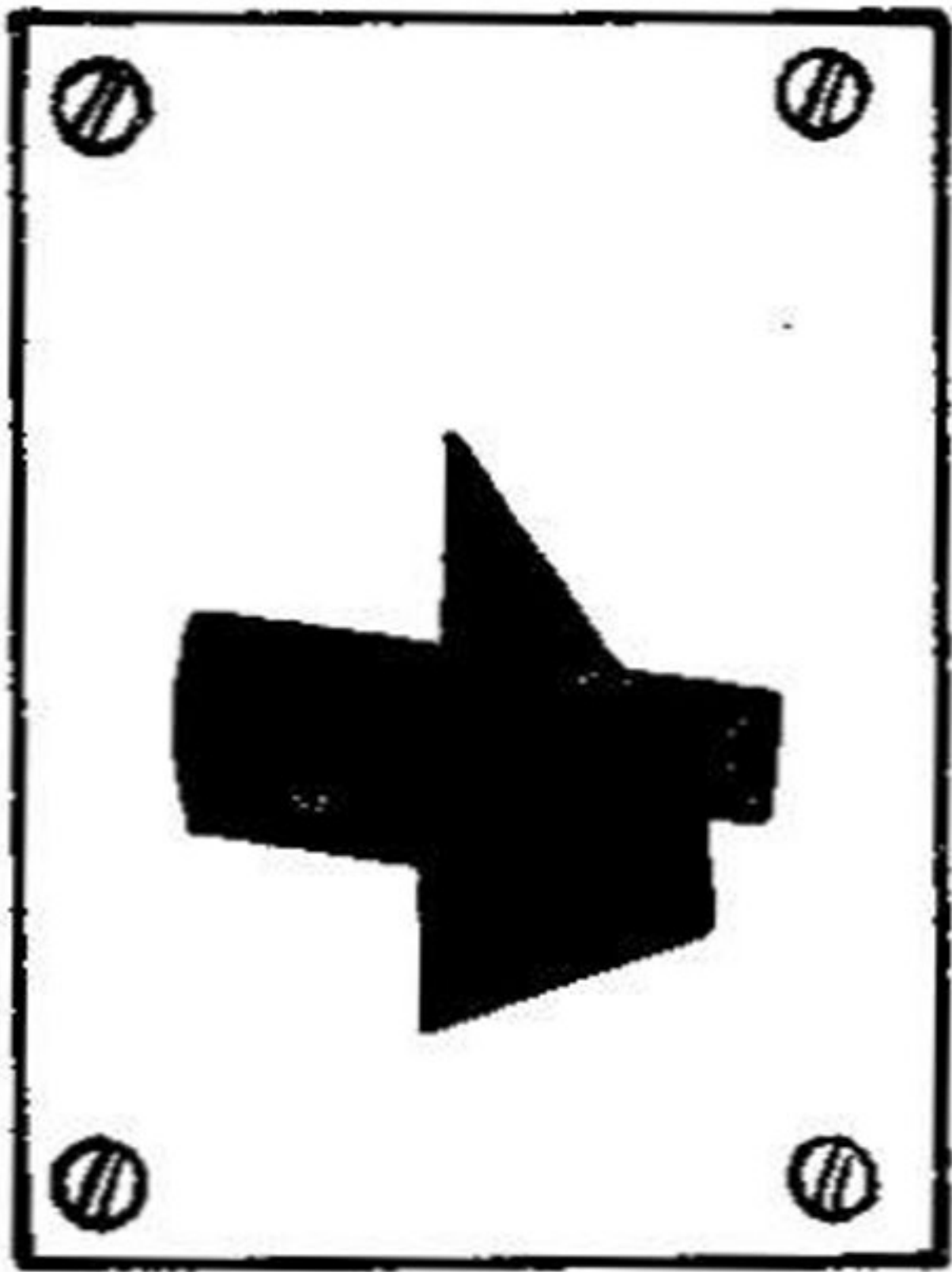
2.



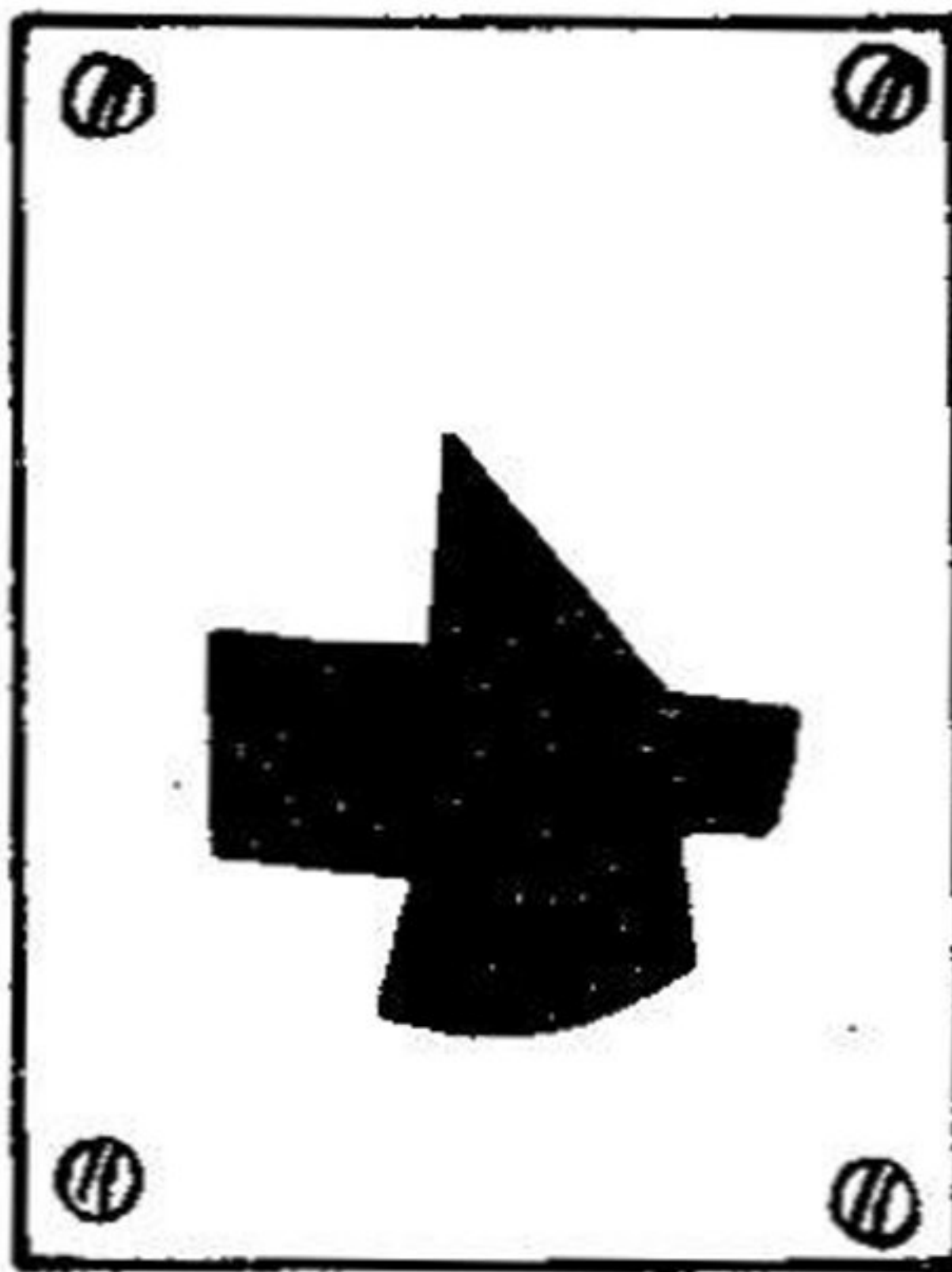
3.



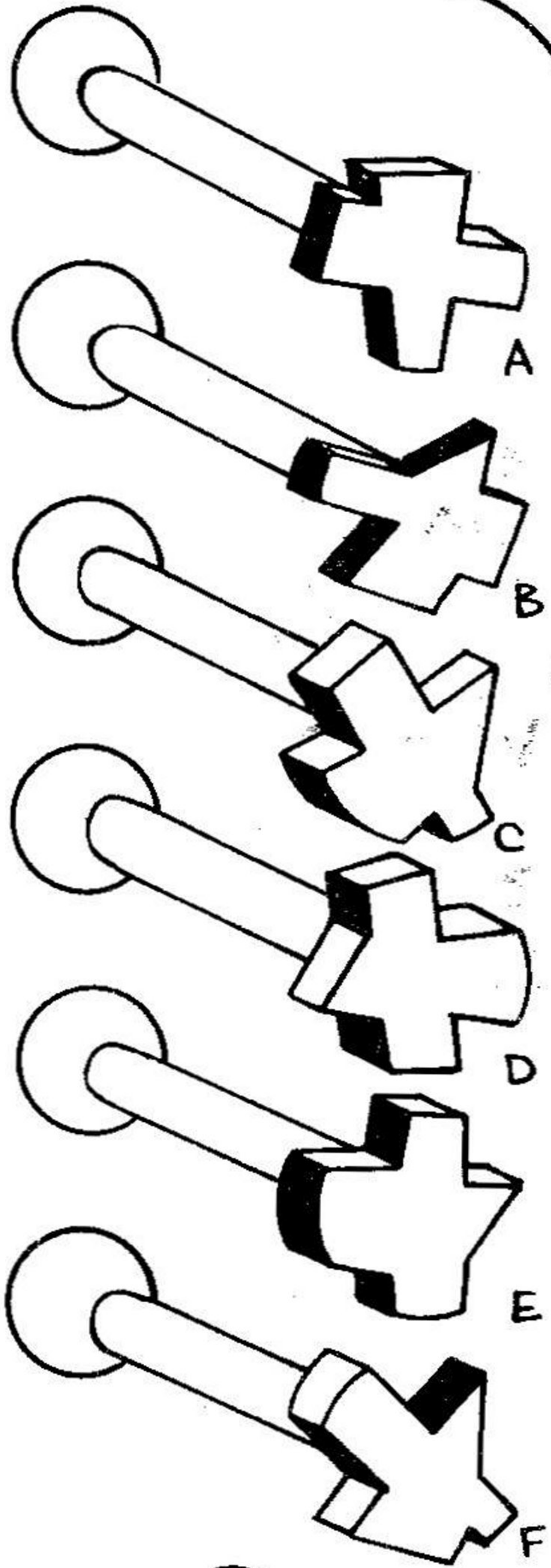
4.



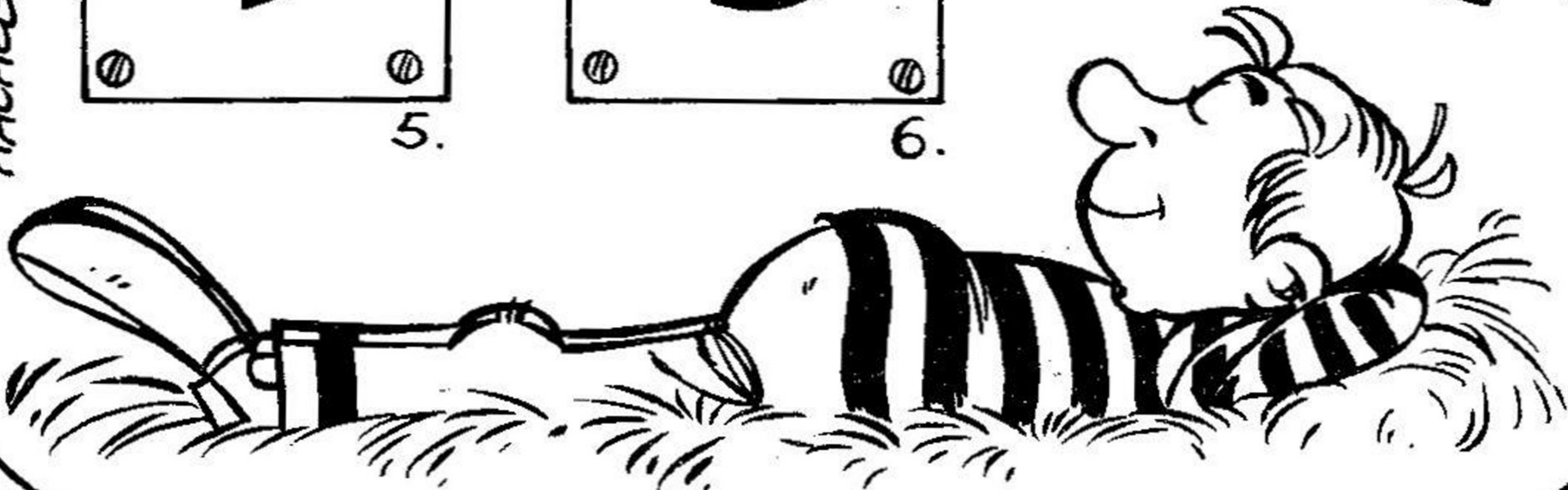
5.



6.



HACHEL-808 ©A.L.I.



SOLUTION: 1-B, 2-D, 3-E, 4-A, 5-F, 6-C.



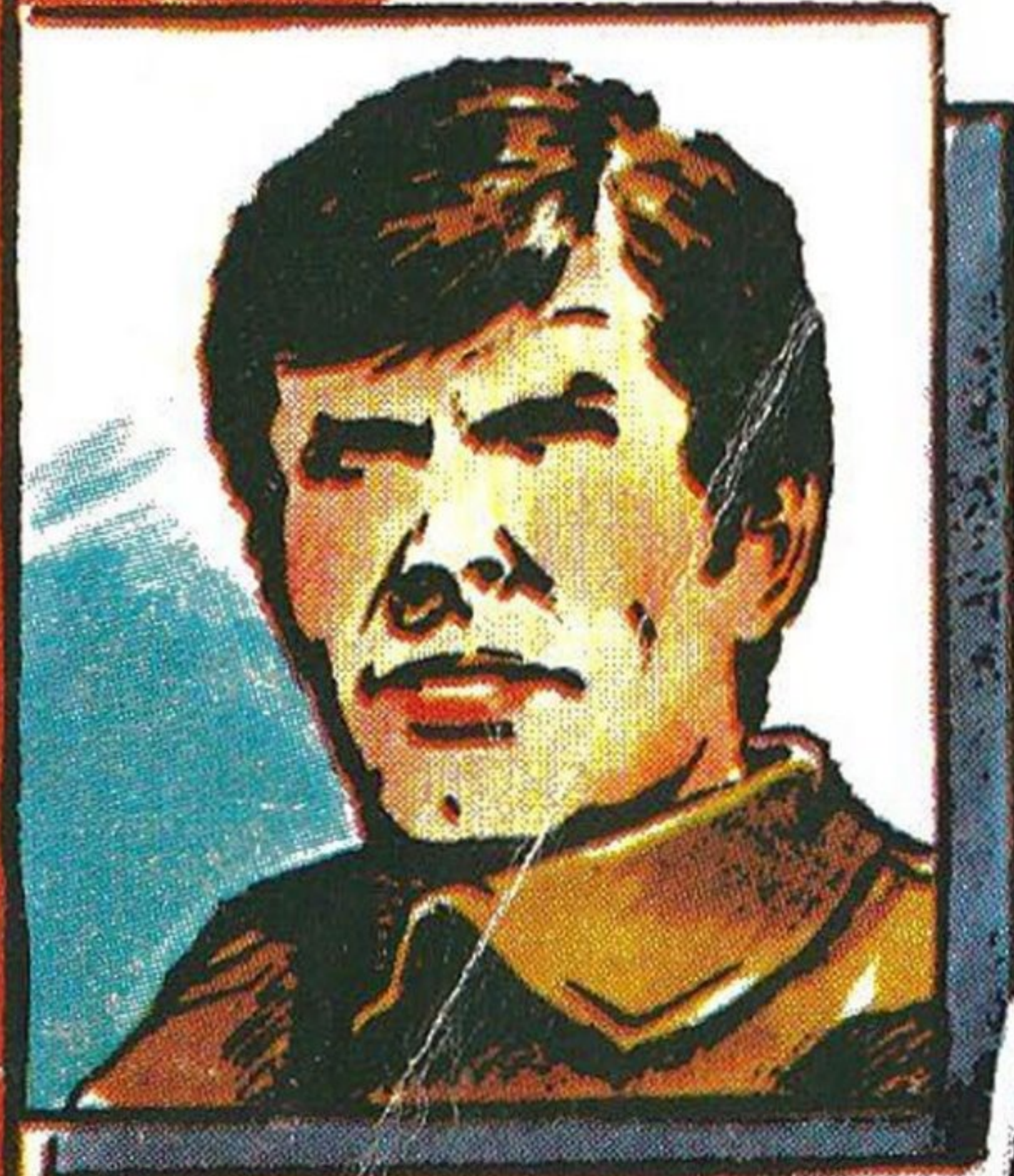
On l'appelait
FORCE X

*en fait son vrai
nom était*

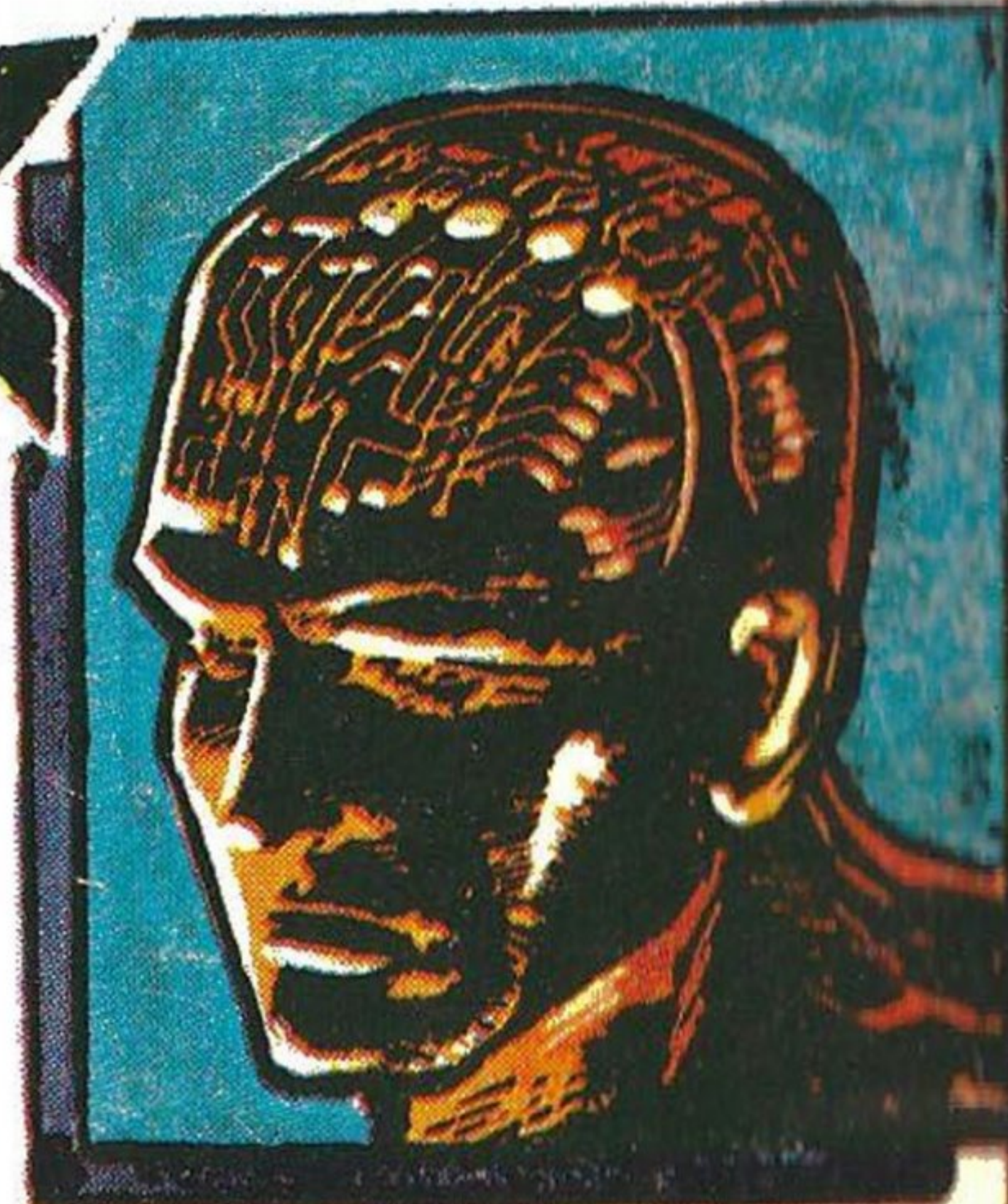
JOHN PROBE...

*TOUTES SORTES D'OPÉRATIONS
L'AVAIENT TRANSFORMÉ EN*

**UNE TERRIFIANTE ARME
SECRÈTE À FIGURE HUMAINE!**



FORCE X



**LA FORCE DE 50 MALABARS
2 CERVEAUX: LE SIEN PLUS UN
CERVEAU ÉLECTRONIQUE
TERRIFIANT, C'EST LE MOT!!!**

**C'EST LE VERTIGE À JET CONTINU, C'EST
LA BAGARRE, LE SUSPENSE, L'HUMOUR...**

**NE
MANQUEZ
PAS**

FORCE X